

പ്രസ്താവന.

ചിങ്ങമംഗലം

ലക്കം ൧.

൧൯൦൭

വരികുന്ന ചാലാകുഞ്ഞിന്റെ കടം സാധാരണയായി-
നന്നാലെയായാൽ ഹൃദയം വിധി കൃതം തന്നിട്ടു വാങ്ങിയതും
എന്നാലും വിധിയെ നോക്കി വാങ്ങാൻ കഴിയാൻ കഴിയില്ല-
അന്നുപോലെയായാൽ കടം തന്നാൽ കടം തന്നാൽ

എ. മുഹമ്മദ് ഫാ. ഇ. ഇ. ഇ.

പ്രസ്താവന

ബാലികായ രാജിനിയെ മനസ്സിലാക്കുന്ന കേരളീ
യ രാജാക്കന്മാർക്കു രാജിനിയെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്ന
കുട്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്തതായ സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
കേ. രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
അതിന്റെ രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും
രാജാക്കന്മാർക്കു സമയം വന്നിരിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നും

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അതിന്റെ കഴിഞ്ഞ കൊല്ലത്തെ പേരുകൾക്കു കൂടി സാക്ഷ്യമായിട്ടുള്ള ഒരു വിവരണം പത്രസമ്മേളനത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ട ചുമതല അതിനുള്ളതാണ്. ഈ മഹത്തരമായ കാര്യം അങ്ങനെയല്ലെന്നും വിവരണം. ഈ മഹത്തരമായ കാര്യം അങ്ങനെയല്ലെന്നും വിവരണം.

അതിനിന്നു കടന്നുപോകുന്ന ഉദ്ദേശിച്ച പല മനോഹരങ്ങളും വിചാരിച്ചിട്ടുള്ള കൂട്ടത്തിൽ ഇക്കഴിഞ്ഞ ഒരു കൊല്ലംകൊണ്ട് എത്ര മറ്റും സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. മാർത്തോമ്മാസഭയുടെ ഉദ്ദേശം അതിന്നു വിശദമായ കാരണം കാണുന്നില്ലെന്നല്ലാതെ തൃപ്തിപ്പെടുന്നതും പ്രയത്നത്തിനടുത്തായ മഹാപ്രാപ്തിയുടെയിടത്തുള്ള പാവങ്ങൾ നേർത്തു കിട്ടിയ സമ്മതികൾ. എന്നാൽ നാം കൊല്ലം ആതിഥ്യം ചെയ്ത പണ്ഡിതന്മാരുടെ മുമ്പാകെ ചെന്നു അപേക്ഷ കേവലം നിഷ്പ്രഭമായിത്തീർന്നതും ഉദാഹരണമാകാം. കേരളത്തിലെ മറ്റുള്ള വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളിൽ ചിലർ ചേർന്നുവന്നുകൊണ്ടു അതിനിന്നു അലകുലിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതിയെക്കുറിച്ചും അതിനിന്നു കടന്നുപോകുന്ന സർവ്വവിധമായ നോന്നുമാണ്. അപ്രകാരമുള്ള പൊതുവായതുകൾ ലഭിക്കാതെ ചിത്രംകൊണ്ടു കടന്നിരിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപസാധനവും ഉണ്ടാകുന്ന ഗുണങ്ങളും ഇന്നുപ്രകാരമാകാം ഇത്രമാത്രമെന്നും പറഞ്ഞു നിരക്കുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു.

അതുകൊണ്ടുള്ള സംഗതിവിവരണികൾ പരിശോധിക്കുന്നതായാൽ സാമാന്യന എല്ലാ ലക്ഷണങ്ങളിലും ഒന്നാം കൊല്ലത്തിലേക്കാൾ വിശദമായി വർണ്ണനയിൽ കൂടാതെ എല്ലാത്തിൽ കൂടുതലായിട്ടും കാണാവുന്നതാണ്. ഈ പരിശോധനയിൽ ഹേതുപ്രത്യക്ഷമാണല്ലോ. ചതുർത്ഥമായിട്ടു പരക്കെ സത്യകുടുംബങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും വേണ്ടതെന്നു വെച്ചിരിക്കുന്നതു മനസ്സിലാക്കുകയും കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ അത്തരം ഉദ്ദേശവും വായനക്കർക്കു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായതുകൊണ്ടു പറയുന്നതാണ്. പക്ഷെ മറ്റേ ലക്ഷണത്തിൽ പലതരം വിശദമാക്കുകയും

സ്ഥലം കൊടുക്കുവാൻ വേണ്ടി ഒരു വികയത്തെ പലതവണയായി പ്രസിദ്ധം ചെയ്തുണ്ടെങ്കിലും അന്നു വരെ പലപ്പോൾ സഭാംഗത്തിനും വഴിയായിത്തീരുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ വരുന്ന സംഗതികളിൽ ചേലകന്മാർക്കു് അല്ലെങ്കിലും സഹായിക്കുന്നതായാൽ വികയപ്രതിപാദനത്തിന്നു സുന്ദര സംഭവിക്കുകയും ഈ ദേശം കരുവിയാ പരിഹരിക്കാമെന്നാണ് അങ്ങനെയു് അഭിപ്രായം. പത്രാംഗത്തിൽ പുറത്തായി പ്രവേശിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളോടു് അങ്ങനെയു് രണ്ടുവശം പറയുന്നതാണ്. വികയത്തെ നല്ലവണ്ണം ഗ്രഹിച്ചു മനോധർമ്മത്തെ വേണ്ടവഴിക്കു തിരിച്ചു ശബ്ദത്തിനുമേലായി അയക്കുന്ന ഭണ്ഡിപ്പിക്കുന്ന ഉപന്യാസമെഴുതുന്നവൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതായാൽ അവർക്കു് മറ്റുള്ളവർക്കു് അധികം ഉപകാരമായിത്തീരുന്നതാണ്. ഈ വാസ്തവമറിയാതെ ഉദ്ദിഷ്ടവികയത്തെ ചേരുവഴിക്കു തെളിക്കുന്നോളം പത്രാധിപന്മാർക്കു് കണ്ണുനീക്കം ചേലകന്മാർക്കു് മനസ്സുപത്തിനും ഹിതമായിത്തീരുന്നതാണ്.

അഭിനിവേശ പ്രകൃതി നന്നാക്കുമെന്ന് മഹാത്മാ പ്രയത്നം അ
 ത്താൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു സമ്മാനം നിശ്ചയിച്ചു ലേഖനമെഴുതിക്കൊടു
 ന്നാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ അമ്മയുടെ അഭിപ്രായം ബുദ്ധിമുട്ടായ അഭി
 നിവേശമാണെന്നു വായനക്കാർ അറിയിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അതി
 നെ ആവർത്തിക്കുന്നില്ല. മേഖലയിലും ഇതിനു നിവൃത്തിയുണ്ടാക
 മെന്നു വിശ്വസിച്ചു സമാധാനപ്പെടണം. അഭിനിവേശ ആകൃതി
 ക്ക് മോടിവരുത്തുന്ന കഷ്ടതയും സംഗതിവശാൽ ആഗ്രഹിച്ചിര
 ന്നപോലെ സംപ്രാപ്തിയുണ്ടായിട്ടില്ല. എങ്കിലും അതിനുള്ള പരി
 ശ്രമത്തിൽനിന്നു ഗണ്യപോക്കായിട്ടു പിൻവാലിക്കുവാനുള്ള അവസ്
 തയും വന്നിട്ടില്ല. ആകട്ടെ ദൈവമെന്നതായാൽ അഭിനിവേശ ചില
 അരിഷ്ടങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും പ്രായത്തിനനുസരിച്ചു പുഷ്ടിയില്ലെന്നു പറഞ്ഞു
 കൂടും. ലോകപ്രതിനിധികളായ പത്രങ്ങളുടെ ഉപദേശകൾക്കും
 ജനങ്ങളുടെ നേതാക്കൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസനായകരുടെ സഹായം
 കൊണ്ടും ശ്രമിക്കുന്നതിൽ യഥാർത്ഥശ്രമത്തിനിടയിലുള്ള
 വലുതുംവരുമെന്ന് അസാധ്യമാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

സമയം ഗതവ്യനാകയാകുന്ന രസവികാരങ്ങളെ തന്മയസ്വര രാഗധാരികളെ യോധിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണമുള്ള ചില പട്ടങ്ങളും ചുറ്റുനീക്കുകളും ചൊല്ലി അറിയാതെക്കൊണ്ടു വേണം. അതിനാൽ ഈ വേദം കെട്ടുന്ന ചക്രമാർ അസംബന്ധനായിരിക്കേണമെന്നു പരമേശ്വരൻ ഉദ്ദേശിച്ചു. ഇതിനെ പഠിക്കുന്ന സ്ഥിതിയിൽ മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നവർ വരുന്നതിന്നു് അന്നത്തെ നടന്മാർ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു നൃത്തം വളരെ നല്ലതായിരുന്നു. അന്നത്തെത്തന്നെ, ഒരോ തൂണിനാൽ പെട്ടിപ്പോകാതിരിക്കത്തക്കവിധം ഉറപ്പും, കൂടുതൽത്തൂണിന്റെ മുകളിൽനിന്നു താഴേക്കുതൂണായിക്കു വേണ്ടതിൽ ഇതി നീളവും ഇതി ഒരു കോടിക്കൂട്ടത്തു ഒരു തല വേർതിരിക്കുന്നതിന്നു് അതിൽ കെട്ടുകയും ആ കൂട്ടത്തു താഴെത്തൂണു താഴെത്തൂണു നല്ല വണ്ണം പിരിച്ചു കൊടുത്തിരിക്കുന്നതും, അതിന്റെ താഴെത്തൂണു മുകളിലുള്ള ഒരു കൂട്ടിയിൽ കോൽ വേർതിരിക്കാൻ പിടിക്കുകയും, ചെമ്പുകൊണ്ടു വേർതിരിക്കുന്ന ആവശ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു കുറച്ചു കുറച്ചായി അയച്ചുകൊടുത്തു കൊടുക്കും. ഇതിനെത്തന്നെ കൂട്ടത്തു ഒരു താഴെത്തൂണു താഴെത്തൂണു അതിൽ തൂണിയിരിക്കുന്ന ആവശ്യങ്ങൾക്കനുസരണ തന്നെക്കൊണ്ടു വിളിക്കുന്നതാണെന്നും.

എന്നാൽ ഈ കൂട്ടത്തു മേൽ പാടിക്കുന്ന ആവശ്യം തൂണുണ്ടാക്കിയ നല്ല നൂലും സ്വർണവും അതോടൊത്തു വിശേഷവും ഉള്ളവരും അവസരമായിട്ടു പ്രയോജിക്കേണ്ട വിശേഷ ബുദ്ധിയും കൈക്കൊണ്ടും മറ്റും ഉള്ളവരും, ആയിരിക്കേണമെന്നു നിസ്സംശയതാണെന്നും. സാധാരണ ചക്രമാർക്കു നാലോളം നായങ്ങൾ വേണ്ടുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ താഴെത്തൂണുണ്ടാകുന്ന സമയം ഉള്ള ബാധ്യം നമ്പ്രക്കാരും, നമ്പ്രക്കാരെ സ്ത്രീയാകുന്ന നമ്പ്രാർ എന്നു പറയുന്നതും. നമ്പ്രാർ പ്രായേണ ചക്രമാർക്കു താഴെത്തൂണായിരിക്കും. എന്നാൽതൂണും, തൂണിന്നു രാഗത്തിന്നു താഴെത്തൂണായിരിക്കും നാലോളം സ്ത്രീവേദം കെട്ടുകയും ഇവരുടെ മുമ്പാകെ, ഒരു നല്ല നമ്പ്രാർ ചക്രമാർക്കു

ചെയ്യുന്ന വാസനാസിദ്ധവും അദ്വാസ സാധ്യവുമായ നന്മയെവ
ശ്വേദം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ഇങ്ങിനെ സംഗ്രഹജീവികളായ മാതാപിതാക്കന്മാരിൽനി
ന്നുണ്ടാകുന്ന സ്വന്താനന്ദം അതുകൂടെ പിതാക്കന്മാരെ കാണുകി
ട്ടാൽ ശരണമായി തീരുന്നതിന്നു ധാരാളം സംഗതിയുള്ളതാക
ുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ കവീകാട്ടിൽ തീർപ്പു തമ്പുരാൻ നടത്തിയ
പരക്കംകൂടിന്നു ചാടു പിടിച്ചതു സാക്ഷാൽ കഞ്ചൻനമ്പ്യാനു
ഭവാനും താഴെ എഴുതുന്ന പദ്യം അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കിത്തന്നതാണ
ന്നും മകൾക്കിടയ്ക്കു ഉൾ.

മേലാനാനന്ദസ്വസ്വന്നാൽ 'ബുദ്ധമിദൃജയാനന്ദൻ'

പറന്നാനന്ദം ശതകോട്ടാ-നാഗാ'ജിതിപരായയു

ഇതിൽ മേലാനാനന്ദസ്വസ്വന്നാൽ' എന്നത് അന്നത്തെ
കവിസംഖ്യയാണ്. അതിൽനിന്നു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രപ്രകാരം ത്രി
യ ചക്ഷാൽ 'ഇദൃജയാ-നന്ദൻ' എന്ന വാക്യപ്രവചനം ശത
കോട്ടാനാഗാ' എന്ന വാക്യവും സിദ്ധിക്കുന്നതാകുന്നു. മേൽപ
റഞ്ഞ കവിസംഖ്യകൾക്കു കണക്കാക്കിയതിൽ ഈ ഉള്ള നമുക്കു
തു കേൾപ്പും ഹൃദ്യമായിത്തീരുന്നതാണു മേടമാസം ഇരിപത്തിനാ
ലും തിരുതിയാകുന്നതും കൊച്ചിയിലെ പൂപ്പുരാജാക്കന്മാരുടെ വാ
ഴ്ചകാവലത്തു കാണിക്കുന്ന റിക്കാട്ടിൽനിന്ന് അന്നു കൊച്ചി രാജ
കുടുംബത്തിൽ ഭൂപ്രയാണിരുന്നതും. ന്പ്രകാരം കവീകാട്ടിൽ തീ
ർപ്പു തമ്പുരാനായിത്തന്നെയും കാണാവുന്നതാണ്.

എന്നാൽ ഈ ശ്ലോകത്തിൽനിന്നു സിദ്ധിക്കുന്ന കാലത്തിൽ
മുൻ പറഞ്ഞുള്ള നാന്നിരിക്കാഴ്ച അതിൽ ഒരു ഇദൃജൻ ചാക്ര
ക പറന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം എന്നല്ലാതെ അന്നു ചാടുപിടിച്ചതും
ഈ ശ്ലോകമുണ്ടാക്കിയതും കഞ്ചൻനമ്പ്യാനുഭവാനെന്നോ കൂത്തുനടത്തി
ച്ചതു കവീകാട്ടിൽ തീർപ്പു തമ്പുരാനാണെന്നോ പറയുന്നതിലേക്കു
അങ്ങനെയ ചാക്രം കിട്ടുന്നില്ലെന്നു പക്ഷം മറ്റൊരു പക്ഷം കൊണ്ടുവന്നു
കൂടുന്നില്ല. ഒരു ആക്ഷേപത്തിന് ഇതില്ലെല്ല സമാധാനം, വൃ

രൂപപരമ്പരയായ കേരളകവിതയിൽ ഈ ഒരു കഥയും, കഞ്ചൻനമ്പ്യാ-
നും കവിക്കാട്ടിൽ തീർപ്പു നമ്പ്യാനും അക്കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്നു
വെന്നുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ സാധാരണ രാത്രിമാകുന്നതെന്നു ഇപ്പോൾ
തന്നെ പറയാത്തതും, അതേവേ ഇതിൽ പൂർണ്ണമായും കേരളത്തിൽ
വർ അറിയപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ സാധാരണമായ ലക്ഷ്യങ്ങളെ തെളിയിക്കു-
ന്നുവെച്ചുകൊടുത്തതെന്നതും ഈ കഥയെന്ന സാധാരണയിരി-
പ്പാൻ ന്യായമുള്ളതുമാണല്ലോ.

ഇത്രയുംകൊണ്ട് ഈ കഥ അവസാനിപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു
അയാളുടെ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഈ കൃതിയിൽ വെച്ചു
പ്രതിപാദിച്ചിരുന്ന കഞ്ചൻ നമ്പ്യാനു പ്രിയപ്പെട്ടതായ ഒരു പാ-
ഠികാശ്വര്യത്തെ പഴയൊരു പാഠത്തെ കേട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ അവസര-
ത്തിൽ പറയുന്നതു വായനക്കാരന്റെ സൗകര്യമായിരിക്കുമെന്നു കരുതി
അതുതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു കയറിയെഴുതുക.

മേപ്പടി കൂത്തു നോക്കുന്നതിനിടക്ക് ഒരു കിടപ്പം കൂത്തു സമ-
യം കഴിഞ്ഞു ഒരു മഴ പെയ്തു. വേനലുമാലയിരുന്നതിനാൽ കൂ-
ത്തിരുന്ന് കെട്ടിത്തൂങ്ങിക്കിടന്ന സ്വയം വെളിച്ചം മഴ കേൾപ്പാൻ മ-
തിയാകാത്തതിനാൽ അന്നു എല്ലാവരും തനതെന്നു വെളിച്ചം മിശ്രിത-
മായി തീരുകയും ചെയ്തു.

കൂത്തിന്റെ അന്തഃപ്രകാരം നമ്മുടെ കഞ്ചൻനമ്പ്യാൻ വന്നു
ചേർന്നു അന്നായിരുന്നു. വഴിതെറ്റി കിടന്നുകൊണ്ടും മറ്റും അ-
ന്നു പുറത്തുനിന്നും ഒരു കെട്ടിയിൽ കെട്ടിക്കിടന്നിരുന്നു. പിറന്നൊന്നും
കാലത്തെ നമ്പ്യാൻ തിരുത്തിയിൽ പോയല്ലോ. നമ്പ്യാനോടൊന്നു ഉട-
നെ തമ്പുരാൻ അോ! കഞ്ചൻ, നന്നായി! എപ്പോഴാണ് വന്നത്?'
എന്നു കല്പിച്ചു ചോദിച്ചതിന്നു നമ്പ്യാൻ അടിക്കൽ ഇന്നലെ നന്ന-
യായ് കഴിഞ്ഞു വിടുകൊണ്ടു' എന്നു അന്നത്തിൽ മറുപടി ഉണ്ടാ-
ക്കിക്കൊണ്ടു ചെന്നു.

അലഭിതസം മഴ പെയ്തതും എല്ലാവരും തനതെന്നും അറി-
വുള്ള തമ്പുരാൻ തിരുത്തുവേണ്ട നമ്പ്യാനോടു ഈ പ്രിയപ്പെ-
ത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പക്ഷിതത്തിന്ന് എത്രയും നന്നായൊരു
കരമെന്ന് എഴുതിക്കൊണ്ടിപ്പാൻ സാധ്യമാകുന്നതല്ലല്ലോ.

കെ. വി. അ.

വലയേശ്വരീപഞ്ചകം.

1. ധവലസൽപുകാണുവിളക്കിടും
ധവലസൽപുതുതേനിയിലാർക്കെ!
കവലയശ്വരനുംകവലമിഴി-
കവലമിഴി! വലയശ്വരീകൈകളൊന്നും

2. അമരമാമുനിമർദ്ദനമാവ-
കമരമാമരമെന്നാശ്വരനാരു!
ഭൂമരമാകണമെന്നതിനിഖര
സുരമാസുരമാസുരപരമേശ്വര!

3. ഭവനമാവസുലംകരിക്കൊണ്ടിടും
ഭവനമാവവാനിഭവൽപരം
ജവനപാതകമാഴിജ്ഞാനപാതം
ഭവനപാതവനപാതപരമേശ്വര!

4. വലയമാവതിതായവൻവിഴും
വലയമാവതിലോലവിളാപനം
വലയമാവതിലൊന്നുവോനി! ഭ-
വലയമാവതിലൊന്നുവോനി!

5. സംസാരമനതാർകവലീനമർ
സംസാരമനതാർകവലീനമർ
സംസാരമനതാർകവലീനമർ
സംസാരമനതാർകവലീനമർ

കണ്ഠം യോഗാമനതാർകവലീനമർ

ചിതസംസ്കൃതസ്വഭാവം ശരീരത്തിലെ സ്വകല തന്ത്രപ്പണങ്ങളെ
 ഉം യഥാക്രമം ചേർത്തിടുന്നു; ഇതാണ് ആ ചെല്ലങ്കളുടെ വന്നുളി
 ന്ന അർത്ഥം. ക്രമമായ വൃത്താകാരം ചെല്ലുതിന്നുകൾ മിതഭോജനം
 കഴിക്കുന്നവന് നിദ്രാഭാവം അതേ പ്രകൃഷ്ടമായിവന്ന് അത്രിസമ
 യം നിബ്ബാധതരത്തിൽ അഭിഷിക്തമായിട്ടു. തേക്കുമറിച്ച്, ചെല്ലാർ
 പറയുന്നതുപോലെ ആകട്ടെ; മാത്രമല്ല, അതുതന്നെ പരന്നങ്ങലാകു
 ക്കയാൽ നൽകുന്നതായതും തിൻപണങ്ങളെ ഉള്ളിൽകരുതിനിർത്തി ഉ
 റത്താൽ കിടക്കുന്ന പര ചെല്ലങ്കളിന്നുണ്ടാകുന്ന ദുസ്വപ്നങ്ങളുടെ ഭയ
 ഭരതപാ അവാച്യമാകുന്നു. അതാൽ കരുതുന്നതുള്ള കെട്ടുകുടിയിൽ
 നിന്നു ഉറങ്ങുവീഴുന്നപോന്നും, കടുത്തുറങ്ങേണ്ട കല പരക്കുകൾ ഉം,
 പിശാചുക്കളും നേരിട്ടു വരുന്നപോന്നും, വിചാരിച്ച് പ്രാണവേദ
 നകളുടെ നിരവധി ഉണ്ടാകുന്നു. അതപരവും ആഹാരവും തമ്മിൽ
 സംബന്ധമുള്ളതുകൊണ്ട് ഒന്നിങ്കൽ ഏറ്റക്കുറവുപോലേ മറ്റൊന്നും
 വേണ്ടതാണെന്നല്ലാതെ അധികം അധഃപനിക്കുന്നവന്റെ അല്ലാത്ത
 ആഹാരം കൊണ്ടു കഴിയാകുന്നതല്ല. ആഹാരപരവും അതരം
 നേരിറവും പാടിപ്പോന്ന അധഃപനിക്കുന്നതല്ല. പരമകുറുപ്പി
 പരിഷ്കൃത രിതിവിധത്തിൽനിന്നു പോന്നു ജനസമുദായത്തിന്നു ര
 ഞ്ഞേറും ആഹാരമുണ്ടായാൽകൂടി. ഏതാൽ അതിതരമുണ്ടാകു
 ന്ത പലപ്പോഴും ദുസ്വപ്നങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായി കണ്ടിരിക്കുന്നു. ക
 യമലം കൂടിതാൽ ഇതിൽനിന്നു ഗതിവാകുന്നില്ലെന്നല്ല. ചെല്ലാ
 ന്നതരമുണ്ടാകുവാനാൽ മൂലം മറിവന്നു നല്ലതും താങ്ങി
 വിരപ്പിൽ ചെന്നു മല അന്നു ചെന്നു ചെന്നു കടുത്തകാലാമകാ
 ഉണ്ടായുള്ള ദീ ലവല കെട്ടുകുടിയിൽ നിന്നു അതരപരങ്ങളിൽ
 ചെന്നുചിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്നുള്ള കാരണം ദിക്കാഞ്ചിയിൽ പറയുന്ന
 തു അതകരമായ സ്വപ്നം കെട്ടുകുടിയിൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

അതിമിടുക്കപോകുവാനുള്ള മറ്റൊരു മാർഗ്ഗം ശയ്യാഗ്രഹത്തിൽ
 ശുദ്ധമായവിന്റെ കഴിയാതെയുള്ള പ്രയത്നമാണ്. ഉറക്കത്തിന്നു
 ഭംഗം വരുത്തിക്കൊടുത്താൽ യാതൊരു കെട്ടിടത്തെയും കെട്ടി
 ചിന്നു ചുറ്റും അശ്ലീലമായിട്ട് ഒരു കടുത്ത ഭാവിയിൽ കിടന്നുറങ്ങു

ന്നതു വളരെ അപകടമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഉദാഹരണത്തിൽ പുറത്തു
യിന്നു വരുന്ന കരാർ തുടങ്ങുന്ന സുഖരംഭമാണെന്നു വിചാരിക്കുന്ന
പക്ഷം ശരണസമുപാസകന്റെ മധിനമോക്ഷത്തിൽ ഒരു ചെറിയ
ഭൂരിയിലെ വരച്ചുവരുന്നതെന്നു വീണ്ടും ശ്വാസിക്കുന്നതും അധികം ഉ
പദ്രവകരമായിട്ടുള്ളതാണ്. തിളച്ചുവരുന്ന വെള്ളം ആവായായി
പോകുമ്പോൾ അമിതമായ പക്ഷം വീണ്ടും തിളപ്പിക്കുന്നതായാൽ
അതിരധികം മുഴുപാടിക്കുമ്പോൾ നിർമ്മാലിദ്യ. മനുഷ്യശരണത്തിൽ
നിന്ന് മധിനദ്രവ്യങ്ങളെ ഉടയ്ക്കൽ കളയുന്നതായാൽ ദോഹത്തിന്നു
ഒരിക്കലും കേടുത്തുന്നതല്ല. ശ്വാസകോശം വഴിക്കും ശ്വാശ്വപഞ്ച
ളിൽ കൂടിയും ദുഷിച്ച സാധനങ്ങളെ പുറത്തുകളയുന്നതിന്നും ശുദ്ധ
വായു സഞ്ചരിച്ച് അവിടെ ദുഷ്ടതയുണ്ടാകുന്നതിന്നും പ്രകൃതിതന്നെ
വേണ്ടുന്ന എർപ്പാടുകൾ ചെയ്യിപ്പുണ്ട്. എന്നാൽ വിസ്മയം കറ
ഞ്ഞ ഭൂരിയിലെ വരച്ച മനുഷ്യശരീരത്തിൽനിന്നു പൊടിയുന്ന മലി
ന സാധനങ്ങളോടു കൂടി കലർന്ന ശുദ്ധമായ ശുദ്ധീകരണവും ആ
വായുവികുന്നതെന്നു വീണ്ടും ഉപാധിക്കൊണ്ടി വരുന്നതുകൊണ്ട്
മുമ്പു ദോഹത്തിൽനിന്നു വിടുന്നതും മായു ദ്രവ്യങ്ങൾ പിന്നീട്
ആ ദോഹത്തിൽനിന്നു പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അധികം
ജനങ്ങളുള്ള ഒരു ചെറിയ ഭൂരിയിലെ വരച്ച അണത്തിൽ ദുഷിച്ച്,
കൽക്കത്തിലെ ഇരുട്ടറപ്പായെ, ജീവനായും വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യും.
മരയിടം ഒരു ദൈനംദിനതയ്ക്കൊണ്ട് ഒരു ഗ്രാമൻ തുടങ്ങിയവനെ
അശുദ്ധീകരിക്കുവാൻ കഴിയും. ഒരു ശോശനസരിച്ച് ഒരു ഭൂരിയി
ലെ വരച്ച ദുഷിച്ചവരുന്നതിന്നു കറ മനുഷ്യശരണത്തെ അമ
സം വേണ്ടിവരും. എന്നാലും വരച്ച ശുദ്ധമായ മധിനമോക്ഷത്തിൽ
പല ഉപദ്രവങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. ശരീരത്തിൽനിന്നു
പൊടിയുന്ന മലാസ്യങ്ങളോടു കലർന്നിട്ടുള്ള വായുവിനെ ഉൾക്കൊ
ള്ളുന്നതുകൊണ്ടു ഭീതമുണ്ടാകുന്നതുള്ള മുന്നറിവ് അതു തമിഴു തര
തെ ഇരിക്കുന്നില്ല. ശരണസംകഴിക്കുന്നതിന്നു സ്വല്പം അമേധ,
ശ്വാശ്വപഞ്ചളിൽ ഒരു കിരകിരപ്പും (ഉന്നതമാണെന്നു വിവരപ്പെ
ട്ടതുവാൻ കഴിയാത്തതായ ഒരു സുഖരംഭം) ഇതിന്റെ സുചന

വേനാതി പ്രാണാത്മാം സ്വരധീതപ്പെടുത്തി തരണം' എന്നാണ് വരുത്തേണ്ടതു്.

അതിന്നു പ്രതിവചനത്തിന്നു വരുത്തേണ്ടതു് പരത്തേ. അത്രയും ഇല്ലേ! ഇത്ര കറച്ചു കഴുകി ഭീമിപ്പിരിയുവാറായിട്ടു പ്രാണാത്മാം സ്വരധീതപ്പെടേണ്ടതെന്നില്ല. എങ്കൽ ഗണഗതത്തിന്നു തദന്യം നേരിടേണ്ട സ്വരമുള്ള പതിവായി കിടന്നുവെക്കുവാൻ തനി'.

എടുത്തുവെക്കുവാൻ മന്ദഗതംകൂടി

കേശവപ്പാട്ടുകൾ.

വ്രജവധൂജവധൂജനമേ! മേ
വിമഗവതേ! ഗദാം പതിക്കേടോ
ഇഷ്ടമോഷ്ടമോ ഊർജ്ജമേ!—
ധീനണ മോക്ഷണമോദിത! കരണണം

൧

അവനമാ വനമാലി നമസ്തമേ—
ന്നിഹ കോപമകോപ! നിന്ദാപ്പുഴൻ
ശുദ്ധപരമൻ! പാപവരണനേ—
പണയിക്കുന്നതിനോടൊക്കേ മേ

൨

മഹാമിരിതീ! പൊവത്തു നീ
മഹിത! മേ ധീനമേകണമേ സദാ
വിമല! കോപമകോപന! ദവൽ—
പരമേന്ദ്ര മിതമിത! മേകമേകമേ

൩

ജഗതി മേ ഗതി മേ! സമുച്ചനം
തവ ലയ വലയങ്ങളിവയ മൃഗേ,
വിനിയമ മിതമേതി! ലോക നിൻ—
ഇണയിക്കുന്നതിനോടൊക്കേ

൪

വിക്രമോച്ചയിയസാരം.

ഗുണവിശേഷം

ഇനി ഈ നാടകത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതും, കഥാസാരം ഗുണത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതായ നായകാദികളുടെ വിചാരസംഭാഷണാദികളിൽനിന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നതും, അവർവിടെയുള്ള സൗന്ദര്യമേരങ്ങൾക്കും മറ്റും നേസ്സുകളിൽ ആലോചിച്ചാൽ നേരുന്നതും, ആയി ആദ്യം മുതൽ അവസാനംവരെയുള്ള മറ്റേ പാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവഗുണദോഷങ്ങളും അവയെക്കൊണ്ടു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ലോകോപദേശങ്ങളും ചുരുക്കത്തിൽ പശ്ചാത്തലാപിക്കുന്നു.

നായക ഗുണവിശേഷം.

ഈ നാടകത്തിലെ നായകനായ പുത്രാവസ്തു മഹാരാജാവിന്നു ഭൂമിയിൽപ്പോലെയെ ആകാശത്തിലും സഞ്ചരിപ്പാൻ സന്തതമുണ്ടു് എന്ന ഗുണത്തെ ആദിഗ്രന്ഥവാദനകണ്ടു തെറ്റുമുവതന്നു് എന്ന വാക്യവും, അഗ്രത്തിൽ ബന്ധു് എന്ന ഭൃശകവും കാണിക്കുന്നു. രാജാവിന്നു ദേവപക്ഷക്കാരനാണെന്നതിനെ ആദിഗ്രന്ഥവാദനകണ്ടു തെറ്റുമുവതന്നു് എന്ന വാക്യവും ആ വികൃതി' എന്ന അന്ധനായ ഉദ്ഭവിച്ച പറ്റത്തെ പദവും മറ്റും കാണിക്കുന്നു. ദേവകൾ സമുദാനന്തരമെഴുന്ന ധാർമികന്മാരെക്കുറുത്തു ദേവപക്ഷക്കാരനായ രാജാവു ധർമ്മിഷ്ഠനാണെന്നു വന്നതുകൊണ്ടു് അവിന്റെ ഉത്തരവാദിഗുണങ്ങളെ ശ്രീകൃതു് എന്നു മുതൽ പറ്റത്തൊലു് എന്നുവരെയുള്ള വാക്യവും എന്നാൽ വിത്താദം കളയു. തന്റെ നാണമുണ്ടു സഖിയെ തരിച്ചുകൊണ്ടുവരുവാൻ പ്രയത്നം ചെയ്യാൻ എന്ന വാക്യവും മറ്റും കാണിക്കുന്നു. അപ്പാരന്ദ്രികളെ സമുദാനന്തമുട്ടത്തുവാൻ അധികം നല്ലതായ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാം' എന്ന പദവിട്ടു തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരുവാൻ - ശത്രുക്കൾ ചെയ്യാൻ എന്ന പ്രയോഗിച്ച പദവും അഗ്രത്തു വാഴിക്കുകക്കുന്ന വലുതിന്റെയടിവാൻ' എന്ന വാക്യവും അതുദിഗ്രന്തമെന്നു് എന്ന ഭൃശകവും മറ്റും ക

ജാവിന്റെ അഗാധതയെക്കുറിക്കുന്നു. അപ്പുറസ്ത്രീകൾ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചറിയില്ലെങ്കിലും ധാരാളമായി കേട്ടറിയുന്നതുള്ളതുകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ച ജാവിന്റെ കീഴിൽ ഗുണത്തെ ചതുരപ്രഭുനായ അങ്ങേയ്ക്ക് ചേരുന്നതുകൊണ്ടാണിത് എന്ന വാക്യവും ഏറ്റിരിക്ക സംശയംവേണ്ടാ? എന്നു മുതൽ തീച്ചയെന്ന് എന്നുവരെയുള്ള ഗ്രന്ഥവും കാണിക്കുന്നു. ജാവിന്റെ നേരക്കീട്ട് അസംസ്കൃതവിലെ പകരംതന്നെയാണ് മൊയ്തീൻ എന്നാണായ ഉദ്യോഗിയുടെ വിചാരവും മറ്റും ജാവിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ കാണിക്കുന്നു. അതു സഖീജനും എവിടെയായിരിക്കും? എന്ന ഉദ്യോഗിയുടെ ചോദ്യത്തിന് ജാവിന് അദ്ദേഹം വലിയ വിഷയത്തിലായിരിക്കുന്നു. എന്തുള്ള ദിക്കിലെന്നു നിർത്തിയും, അതിനെ ഉദ്യോഗിയുടെ സൗന്ദര്യത്തിനനുസരണമെന്നു സാധിച്ചു തല്ലവണ്ണം സത്യാധാരമുള്ളതുകൊണ്ടു വാഗ്ദാനത്തിൽ മറുപടി പറഞ്ഞതും മറ്റും നേരക്കീട്ടേക്കും ജാവിന്റെ വാക്യസങ്കല്പം പ്രത്യക്ഷമായിട്ടുണ്ട്. നേരക്കീട്ട് മണിയും സാധിച്ചു എന്ന മുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതല്ല എന്നുവരും; അദ്ദേഹംവേണ്ടാ? എന്ന മുതൽ പ്രതിവാദമല്ല എന്നുവരും ഉള്ള ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടും മറ്റും ജാവിന്റെ ഭാഗ്യകാരുണ്യപ്രഭാവത്തെക്കുറിക്കുന്നു. -അദ്ദേഹം കാര്യം സാധിച്ചല്ലാതെ പിൻതിരിച്ചുവരില്ല തീച്ചയെന്ന് എന്ന വാക്യംകൊണ്ട് ജാവിന്റെ നല്ല ഫലമായെക്കരുതപറ്റാത്തതുകൊണ്ടാണെന്നു. സൗന്ദര്യമായ കേൾ എന്നതുകൊണ്ട് ജാവിന്റെ മുമ്പുണ്ടായപകരംഗുണം സ്പഷ്ടമാണ്. അതുതന്നെക്കുറിച്ചു അറിയാത്തതില്ലാത്തത് എന്ന ജാവിന്റെ ചന്ദ്രമണിയുടെ പാശം വരയ്ക്കുകയാണ് സ്വയംഭാവമായ പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ചു ജാവിന്റെ അഗ്രഹണാർത്ഥം സൂചിക്കുന്നു.

അനുരൂപം

ജാവിന്റെ ദിവസത്തിൽ അദ്ദേഹം മറ്റൊരു യഥേഷ്ടം വിശ്വാസിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം കർമ്മമല്ലാത്ത പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ചു ചോദിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടു പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹം പാപവും ഉണ്ടാകുന്നി

പാഠനം

1. കഷ്ടമെങ്കിലും തന്റെ മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
കഷ്ടമെങ്കിലും തന്റെ മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
പെരിയെങ്കിലും തന്റെ മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
പെരിയെങ്കിലും തന്റെ മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
2. മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
3. മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
4. മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
5. മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
6. മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നൽകാൻ

7. നന്നന്നവർമലയിലുള്ളതിൽനല്ലതായി
നിന്നീടുമാറ്റമുണ്ടിച്ചുപോളിച്ചുചിന്തി
യന്നാരുറപ്പിലൊരുചത്തുരുത്തുറംതീക്കു
യിരുന്നപ്പതു കക്കരുവെട്ടുവതിന്നു നോക്കും
8. ചോരുന്നലത്തൊരൊക്കുവീട്ടിൽമുറക്കുകൊണ്ടി
ച്ചേരക്കുന്നിനതെവലമൊപ്പുവഴക്കുട്ടിയ്ക്കു
ചീവുന്നതെത്തുമുറക്കൊമ്പതുമാങ്ങനൽക
ചേരുന്നതപ്പുവിലത്തന്നെമാക്കേതാതു
9. ഇവയില്ലിന്നൊരുക്കുട്ടു തരില്ലകുട്ടു-
ലാവട്ടെതിക്കുവെഴുതുകൊന്നിനിസ്തു
പോവട്ടെവെട്ടുതിയക്കുന്നതെന്തൊന്നുകൊ-
രവീട്ടുകാരവതൊക്കിപ്പുറംകൊട്ടക്കും
10. ഒരൊക്കുവീട്ടിൽമുറയിൽക്കുന്നതൽക്കത്തൊ-
ട്ടെത്തൊന്നൊക്കുകൊക്കുന്നതുചൊക്കിത്തയൽ
തെക്കൊട്ടുനൽകതതിന്നെകിലത്തൊക്കു
പ്പൊക്കുകിട്ടുതെന്തൽചിലവന്നവീട്ടിൽ
11. മുക്കുട്ടുനന്മത്തൊഴുപ്പിന്നൊരുനൂറുവെഴു
ത്തൊക്കെഴിച്ചുടത്തൊതിൽകടന്നാൽ
ചിക്കുന്നവെഴുതൊന്നിവകവതിന്നതെന്ത
മെട്ടുട്ടുനന്മത്തൊട്ടുവൻചിലത്തൊക്കെത്തൊതു
12. കൊറുന്നവെഴുതൊഴുക്കുകുതലിത്തൊഴു
ചൊറുന്നതൊഴുതൊക്കെത്തൊഴുതൊക്കു
തെറുന്നതീമിട്ടിത്തൊഴുതൊക്കെത്തൊന്നി
തെറുന്നതീതൊക്കുതൊക്കുതൊക്കെത്തൊ
13. കച്ചൽകടന്നിതുവന്നുതൊക്കെത്തൊക്കിൽ
തൊക്കു കടന്നുകുറവീണിതു, കച്ചൽകടന്നി
കൊള്ളംതൊക്കുന്നതൊക്കെത്തൊക്കെത്തൊന്നി
തൊക്കുകിടത്തൊക്കെത്തൊക്കെത്തൊ

14. കിട്ടുന്നതുകൾക്കു കിട്ടിത്തന്നതെന്നതുക
മെന്തെന്നിനയ്യപടിത്തുവരുന്നതെന്നും
കുപ്യനാദിവാളാരുതലെയ്ക്കിത്തൊടിക്കിടയ്ക്കും
പൊട്ടുന്ന, തൊട്ടറിവെഴുന്നവനില്ലതന്നും
15. ആറിനുകൾപകലവെൻതുകൾതൂങ്ങി
തൂണിനാളിയവയ്ക്കൊക്കെമിടിച്ചുനീളെ
തൂക്കാനാതൂറവയെഴുന്നതൊക്കെതൊക്കെ
തൊക്കിനുകൾപറകകകുന്നമുടിച്ചതില്ലല്ല
16. വഴിത്തുറയിലുംവഴിയെത്തുംപലവമ്പരയും
കുളുനിയ്പെഴുംപെഴുതുകൊണ്ടകളിച്ചുകൾ
കുളുനുകൾതൊടുകൾപകയാളിതായി
കുളുനിയ്ക്കതൊക്കുളുനിയ്ക്കതൊക്കുകൾവിട്ടതില്ലല്ല
17. മുന്നിട്ടെഴുന്നിട്ടുയലാമിടിക്കിടന്നവയെ
ച്ചുതന്നതൊക്കുംവെച്ചുതന്നതവമ്പർപിടുന്ന
തെന്നിട്ടുതൊട്ടിറുത്തവയ്ക്കിതൊട്ടി
വന്നിട്ടുമിട്ടുതൊട്ടിതൊട്ടി' കാണുകില്ലല്ല
18. മരത്തന്നപൊലിവിളർപൊലിപൊട്ടുകൾ
പൊതന്നതൊട്ടു ചെല്ലുകിടന്നതൊട്ടു
തൊട്ടന്നതൊട്ടൊട്ടൻകകുന്നതൊട്ടു
തൊട്ടന്നതൊട്ടുപൊട്ടിവിടത്തൊട്ടൊട്ടനും
19. പൂത്തതൊട്ടുകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
പൂത്തതൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
തൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
തൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
20. പൂത്തതൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
തൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
തൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ
തൊട്ടുകൾകളികളൊട്ടിതൊട്ടുകൾ

21. അക്കണ്ണനത്തുറിയുതൽകൊച്ചുപുഴക്കരളാളി-
മിക്കലായിട്ടന്നതുകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
തീക്കണ്ണനത്തുറിയുകൊലവന്നതുകൊലവന്നതാക്കി-
തീക്കണ്ണനത്തുറിയുകൊലവന്നതുകൊലവന്നതാക്കി
22. മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
23. നൽകുന്നതാക്കിമയ്യത്തുറിയുകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
നൽകുന്നതാക്കിമയ്യത്തുറിയുകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
നൽകുന്നതാക്കിമയ്യത്തുറിയുകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
നൽകുന്നതാക്കിമയ്യത്തുറിയുകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
24. ഇവയ്ക്കുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
ഇവയ്ക്കുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
ഇവയ്ക്കുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
ഇവയ്ക്കുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
25. മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
26. മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ
മയ്യത്തുറിയുതൽകൊളംകയ്ക്കോളുകൊതൽ

(താക്ക)

കണ്ണൻ നായരായണമേനോൻ

പുകയില

മെത്രാപ്പോലീത്ത 1492-ൽ കൊളമ്പസ്സി എന്ന ഒരു യൂറോപ്പീയനും കൂട്ടരുംകൂടി ഒന്നാകെത്തന്നെ അമേരിക്കയിലെ ഒരു പുതിയ ഭൂമി കണ്ടെത്തുകയും അവിടെ വെച്ചാണ് പുകയില എന്ന വാതാകത്തെ കണ്ടെത്തിയത്. അദ്ദേഹിയോട് അതിനെ പുകപാത്രത്തിനും പൊടിയാക്കി മുകിൽ വലിച്ചെടുക്കുന്നതും മുറുപ്പാക്കുന്നതിനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അത് സർവ്വവിധം നാവികനാവികാജ്ഞാപി (എക്സ്പ്ലോറേഷൻ 1884-ൽ) പുകയില നടപ്പാക്കുകയാണ്. നാവികനാവികാജ്ഞാപി ഒരു ദേശസേവകനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ തോളത്തിൽപോയി സമുദ്രങ്ങളിലും മടങ്ങിയതിന്റെ ശേഷം പുകയില ചുട്ടുപുകി വലിച്ചെടുക്കുകയും അതിന്റെ ചുട്ടുപുകി അവിടെ ക്രമേണ നടപ്പായി.

ഇന്ത്യയിലുള്ള പൊതുസുകാർ (പൊതു കഥ) ആണ് മെത്രാപ്പോലീത്ത 1805-ൽ ഒന്നാകെത്തന്നെ പുകയില കൊണ്ടുവന്നത്. അതിനുശേഷം പുകയില ഈ രാജ്യത്തുണ്ടായിരുന്നതായിട്ട് യാതൊരു തെളിവും കാണുന്നില്ല. സംസ്കൃതകാവ്യങ്ങളിലാകട്ടെ : തമിഴുകാവ്യങ്ങളിലാകട്ടെ അതിനെ പ്രശസ്തമായ ഒരു പദം കാണുന്നില്ല എന്നതുതന്നെ അത് ഈ രാജ്യത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതിലേക്ക് ഒരു പ്രധാന തെളിവുകുന്നു. പുക വലിച്ചെടുക്കുന്നതിനായിട്ടാണ് അത് ആദ്യം ഇവിടെ കണ്ടെടുത്തത്. അതിനാൽ അത് ഉപയോഗത്തെ അനുസരിച്ച് 'പുകയില' എന്ന ഒരു പേർ തെളോലം സൃഷ്ടിച്ചെന്നല്ലാതെ ഇതിന്റെ ഉണ്ടാകുന്ന അനേകം ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പൊതു അതിനും ഒരു പ്രത്യേക നാമധേയമുള്ളതായി നൽകിയ കാര്യങ്ങളാകട്ടെ ഇന്ത്യയിൽ അന്യഭാഷകളിലാകട്ടെ കാണുന്നില്ല.

മെത്രാപ്പോലീത്ത ഇന്ത്യയിലുള്ള മറ്റൊരു പുകയില നടപ്പാക്കുകയും അത് ഒരു സിംഹാധിപനായിട്ടാണ് ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതും.

ന്നത്. പിന്നീട് അത് ഒരു ദേശീയദ്രവ്യമാണെന്നും കൗശലമായി ഉപയോഗിക്കാൻ നല്ലതല്ലെന്നും മനസ്സിലായപ്പോൾ ജനങ്ങൾ അതിനെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ അനായാസം കാണുന്നതല്ലെന്നും ചൊല്ലാൻ വളരെ വിരോധിച്ചവരിലും ആരും അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. എന്നതൊന്നല്ല സകല ജനങ്ങളും അതിനെ ഒരു വിധത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാനും ഉടങ്ങി എന്നുള്ളത് എല്ലാവരും അറിയാവുന്ന സംഗതിയാണല്ലോ.

ഇന്ത്യയിൽ അസകലമുള്ള കടമകൾ നോക്കുന്നതായാൽ എങ്കിലും ഇരുപതുലക്ഷം എങ്കിൽ കുറയകയുള്ള സ്ഥലത്തിൽ പുകയില കൃഷിചെയ്യപ്പെടാത്തതത്രെ. ഒരു എക്കർ ഭൂമിയിൽ (എക്കറേക്കം ൧൨ പാലം നിലത്തിൽ) ൪൦൦ റാത്തൽ പുകയിലയുണ്ടാകും.

ഇന്ത്യയിൽ മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്തു ഹൊബാലി, മൂപ്പാ, കോതമ്പുര, മധു എന്നീ ജില്ലകളിലും, ബംഗാൾ സംസ്ഥാനത്തു റബ്ബർ, റിപ്പോർട്ട് എന്നീ ജില്ലകളിലും, ബോംബേ സംസ്ഥാനത്തു കെ.ജി. പു.ന. മിർജാ, സൗർ പുകയില ധാരാളമായി കൃഷിചെയ്യപ്പെടുന്നു. പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട മൂപ്പാ, മൂപ്പി, ചുരുട്ടിയ പുകയില കോതമ്പുരയിലും മധുരയിലും വരുന്നു എന്നും.

ശീതോഷ്ണങ്ങളുടെ ദാഹവും മേറ്റിന്റെ സഹായം, എന്നിവയെ അനുസരിച്ചാണ് പുകയില കൃഷി സംഗ്രഹമായി കലിക്കുന്നത്. മേറ്റിന്റെയും മേറ്റിന്റെയും ധാരാളമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഇവയെ പുകയിലയല്ലാത്ത വിധം ക. മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്ത് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റിയതിൽ മേറ്റിന്റെ മേറ്റിന്റെയും പുകയില കൃഷി ഉടങ്ങിയത്. നദികളിൽ കൂടി വരുന്ന മറ്റു ധാരാളം വീഴുന്നതുമായും മൺ കോമ്പുള്ള മേറ്റിന്റെയും മേറ്റിന്റെയും വരണം. ഇന്നത്തെ വിവിധ (വെളിംപറമ്പുപലയുള്ള) ഭൂമിയിൽ നന്നായി കൃഷിചെയ്യുന്നതായ പുകയില കൃഷി കൂടിയിരിക്കും. പക്ഷെ അതു മേറ്റിന്റെ ഉപയോഗത്തിന് നല്ലതല്ല. വെളിംക

ടിനില്ലുന്ന ഭൂമിയിൽ പുകയില തന്നാവില്ല. പുകയിലമുളകിനു
 നല്ല തയ്യാരിയിടുന്ന പ്രാതൽ വെള്ളം മുക്കി നന്നാക്കുന്നു. സാ-
 ധാരണ ഏരിയവെള്ളം തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു നന്നാക്കുന്ന പുകയില
 ഒരു ഗുണം മതിയാകുന്നതല്ല. ആട്ടിൻകുറു, കന്നുകാലികളുടെ
 ചാണും, ചരും, അടിച്ചുവെച്ച ചവറ് ഇവയെല്ലാം തന്നെ അതി-
 നു വളങ്ങൾ. കൃഷി ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി കൃഷി ചെയ്യു-
 ന്നു സ്ഥലത്തു പല ദിക്കിലുമായി പട്ടികകളി കന്നുകാലികളെ
 മുളക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും. കൃഷിക്കുള്ളകാല കാലം ദേശത്തെ വ-
 യോദ്യവസ്ഥകളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. പുകയിലവിത്ത് ആദ്യം
 തന്നെ തടത്തിൽ പാവുകയാകുന്നു. സാധാരണയായി എല്ലാ ദി-
 കിലും വടക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് വിത്തു പാവുന്നത്. ചിത പുളട്ടാ-
 ദിവസം എല്ലാം മുളക്കുന്നു. പിന്നെ ഒന്നര രണ്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടാ-
 ണ് അതു വലിച്ചു നടുവത്. അപ്പോഴും ചെടിക്ക് എക്കരോ-
 രേ ഇല്ലാ പോകാ മലക്കുന്നതാണ്. എക്കരയോ കൊടുമുളകൾ മൂന്നു
 ദിവസം അകലെയായിട്ടാണ് ചെടികൾ വെട്ടി വെക്കുന്നത്.
 ചെടികൾ കണ്ണിടുകാരി അതിനേൽ നടുങ്ങുന്നതായിട്ടു അല്ലെങ്കിൽ
 കണ്ടാലുടൻ നിരത്തി കുറിച്ചിടുന്നതായിട്ടുണ്ട്. ചിലദിക്കിൽ വി-
 ത്തുപായിയിക്കുന്ന അക്കമുള്ള ചെടികൾ മുളച്ചു തയ്യാറായിട്ടുള്ള
 വരെ തന്നെ അതായത് സൂര്യപൂർവ്വ തയ്യാറായിട്ടാൽ വേണ്ടി
 പായകൊണ്ടു മുട്ടുന്നു. ചെടികൾ വിതയ്ക്കുമ്പോൾ നരിൽ
 പരേണം പന്ത്രണ്ടോ ഇരുപതു ദിവസം മുമ്പെല്ലാം നശിക്കപ്പെട്ടു
 പോകുന്നു. പൂക്കുമ്പോൾ പച്ചയ്ക്കു തയ്യാറാകുന്നു. ചെടികൾ ആവ-
 ശ്യത്തിന്നു ചില പൂക്കൾ മുറയ്ക്കു നിൽക്കുന്നു. ചെടികൾ നവമ്പറ്റുള്ള
 ഇലകൾക്കു കെട്ടുപോകുന്നതിനു മുമ്പെല്ലാം പച്ചയ്ക്കു ദേഹമില-
 കളാ നശിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. ചെടിയിലെ പൂക്കളെല്ലാം അടുത്തുണ്ടെന്നു
 കണ്ട് ഇലകൾ ചുറ്റുമായിത്തുടങ്ങുന്നു. (ഒന്നര ചെടിയിലേക്കു
 ഇരുപത്തോ അഞ്ചോ ഇലകൾ നിന്നു പകർന്നു കണ്ടാൽ പുകയില
 ആസക്തം മെട്ടി നേരമിരിക്കുന്നു. ചില ദിക്കിൽ അങ്ങനെയൊ-
 ടിയെടുക്കുന്നു. എന്നാൽ ശേഷം വിതയ്ക്കുവാനും, അലോചന

മുതലായ ദിക്കുകളിൽ ഏകദേശം ധനമാസം കാലത്തു കറെ തുലകം പഠിച്ചെടുക്കുന്നു. പിന്നെ കേരളാസം കാലത്തു ബാക്കിയുള്ളതെല്ലാം അങ്ങനാട്ടുകുടി വെട്ടിയെടുക്കുന്നു. ഓട്ടിപ്പോലെയുള്ളതിന്റെ ശേഷം അവയെ ഉണക്കി വീച്ചും പിടിപ്പിക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തിന് കാരണമേതെന്ന് ഇവർക്കിടൽ വ്യക്തമാണ്. നെല്ലു നീറ്റത്തിൽ വെട്ടിപ്പോലെയുള്ള തുലകമെല്ലാം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി രണ്ടു ദിവസം വെയലുള്ള കെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു. പിന്നെ അവയെ അട്ടി അട്ടിയായി കൂട്ടുന്നു. ഇടക്കിടക്കു മറിച്ചിടുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ളതെല്ലാം ഇപ്പോൾ ചെയ്യുന്നതാണ്. പിന്നെ അവയെ കെട്ടുകൾക്കി വെച്ചുതരിൽ കൂക്കിയെടുത്ത് ചക്കവെച്ചു തളിക്കുന്നു.

[illegible][illegible]

വിലയിനിന്നു ചുരുക്കമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ
അവയുടെ ഉപയോഗം കൂടി കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിൽ വരികയാൽ ഇതൊരു
കൃഷി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായിട്ടായിരിക്കാം. ചുരുക്കത്തിൽ
വിലയിനിന്നു ചുരുക്കമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ

ബാലനായിത്തീർന്നു. ഉടമസ്ഥൻ നമ്പൂരിൽ നന്നു തക്കതായതന്നെ ന് പഠവൻ ഒരു പ്രശ്നമായിട്ടു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം തന്നെ മായിത്തന്നതായിട്ടു. ഉടമസ്ഥനെ കണ്ടെത്താൻ ചെല്ലാ അന്നു മേൽക്കൽ സൂക്ഷിച്ചു. എന്താൽ പിന്നത്തെ മുറിയെത്തിയ ഉടമസ്ഥൻതന്നെ വന്നു ചെല്ലെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടവൻ അദ്ദേഹം ഈ സമീപമായി കണ്ടെത്തി. അത്ര വേഗമാണ് പുകയില നമ്പൂരിൽ അദ്ദേഹം ഇതിൽ വ്യാപിച്ചത്. മറ്റുള്ള അതികാരങ്ങൾ ഇതിലെ കഥ പറയുന്നില്ലെല്ലാ.

ശ്രീപരമേശ്വരനാമസ്തോത്രം! തവനാം

തൂണി പാറകൾക്കൽ

മലപാലംകണ്ഠസ്ഥവൻതിധിപതിവന

കേന്ദ്രിപിന്നമേലം

ആപിവാചനകൗതുകവിഖ്യാതവൻ

കൃതിപിന്നപ്പാലം!

നീലപാതിറ്റിച്ചതെങ്ങനെയെങ്കിലും

അതിൽ നിന്നൊരുപോലും

എന്തു വാങ്ങണമെന്നുവരി.

ജാതിനിഷ്ഠയം ണ

കണ്യാകമാരിയുടെ ഗോകണ്ഠനാമം തന്നെവെന്ന് നീളത്തിൽ കിടപ്പുള്ള ഈ കോളത്തി മുറയ്ക്കു പുറത്തു കാലത്തു ശ്രീപരമേശ്വരനാൽ വിരചിച്ചുപോട്ടെന്നും അതാണ് പരമേശ്വരനാമം നാ സംഖ്യ മഹാശ്വരനാമം എന്നു വെല്ലുവിളിച്ചു കേൾക്കുന്നതിവസിപ്പിച്ചു. അതാണ് കോളം നാമമെങ്കിലും പ്രാപിച്ചതെന്നു നാം മറ്റും ഗ്രഹിക്കാത്തതാണ് നമ്മുടെ ഇടയിൽ വളരെ ദുർലഭം ഉണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഈ കോളത്തിൽ അന്ധ

പ്രാജാതിമതസ്ഥാനമേയും അവിടെ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രത്യേകം രാജാ ആചാരങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ച ചേരയെന്നുംയും, താഴെ ഉള്ളതന്തരിൽ കണ്ടുവന്നു, ഇവരുടെ പുത്രന്തി പുത്രവിധമെന്നും, മറ്റേരേ അതർക്കം വിചിതകർമ്മങ്ങൾ എടുത്തല്ലാമെന്നും മറ്റൊ സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളവർ തമ്മുടെ വർഗ്ഗക്കാലിൽ വളരെ അപൂർവ്വമാണെന്നു കണന്നു പറയാം. നാം ഇപ്രകാരമായി ഗ്രഹിച്ചേണ്ടത് മുൻപു ദത്തെ വിശയങ്ങളെയാണെന്നും നിസ്സംശയമാണല്ലോ. എന്നാൽ ഇവകളെ വിശദീകരിച്ചുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പോലും ഉപാധങ്ങൾ അത്യന്തം അപൂർവ്വമായിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഇതിന്റെ അത്യാവശ്യകതയെ വിചാരിച്ച് പരിഭാഷിച്ചതിൽ ജാതിനിർണ്ണയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അല്ലാഹു (ഇദ് ദയ്യാകാ) രാജാ എന്റെ അകവശം കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. മറ്റൊരുതരത്തിൽ ഉപാധാപത്തിനനുസരിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിലും മറ്റൊ ദയ്യാകാകളോ കേരളീയരായതിൽ അവകളുടെ സാദാർമ്യങ്ങളോ പ്രസിദ്ധം ചെയ്ത നന്തിൽ വായനക്കാർക്കു എന്റെ പേരിൽ സന്തോഷം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടും അപേക്ഷ അറിയിച്ചുണ്ടായതിനാലും എന്താ വിധം ചെയ്താ.

ഇതിനിഷേധംവാഗ്ദാനം സദാജിനാമു ക്തിനാർച്ചയെൻ
നരപഞ്ചമപ്രഭവപരമപ്രിയതേജസാവിനിർണ്ണയഃ (1)

ഇദ്, രാജാജാൻ, വാണി, വ്യാസൻ, ഭക്തിനാമുൽതി, സുബ്രഹ്മണ്യൻ, ഇവർ നമ്മുടെ ചുട്ട് ബാലന്മാരാണ് നാവിപിന്ദവന്തി എന്നാൽ ജാതിചേരങ്ങളുടെ നിർണ്ണയം ചെയ്തുകൊടുത്തു.

ജാതി വാമനനാമു നന്ദാജാജാസമുപദേശ
ബ്രഹ്മണപരമപദാകാശാചാര്യസ്വകരതദിധാ (2)

മനസ്സിലെ ഇരിക്കുന്ന ജാതി ബ്രഹ്മണങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്, എന്ത് ബ്രഹ്മണനാ, അത്യന്തം, മേവശ്വരപദം, പ്രദീപം, ഇവകളാകുന്നു. ഈ നാമജാതിയന്മാർക്കു വെണ്ണങ്ങളെ നാം പേർ പറയും, വെണ്ണങ്ങൾ അതിലുള്ള സലകയ്ക്കു നിമിത്തം സകലജാതിയരെല്ലാം വേറെ ജാതികളാകുന്നു. അപ്പോൾ ലോകത്തിൽ എല്ലാ മൂടി വെണ്ണമെന്നും സലകമെന്നും രണ്ടു ജാതിയന്മാരാകുന്നു.

ലകത്തുകൊടുവന്നു സാരത്തിടേക്കേതെന്നു ഓരോരു കല്പന കോട്ട
 ഇ. ചന്ദ്രശങ്കരൻ സംഭവത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും തീർത്ത
 ഉപജാപ പ്രകൃതം പ്രകടമായി. ചിത്രശങ്കരൻ ഒരു യോഗാവി
 ര്ത്തൻ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെയും സമീപിക്കുകയും പരിപൂർണ്ണമായും
 അദ്ദേഹം ഒരു രാജകുമാരൻ തന്നെയായിത്തന്നു. ഇന്ദ്രമതിയും ചി
 ത്രശങ്കരനും ഒരേ ഇത്തരം രാജകുമാരൻ അടുക്കലാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യ
 ത്. അവർ രണ്ടുപേരും കൂടെ ഒരുമിച്ചിരിക്കാതെ കളിച്ചു വള
 ന്നു. പ്രകൃതം അവർ തമ്മിൽ സ്നേഹവും മിത്രപ്രതി വർദ്ധിച്ചു.
 പ്രായമായപ്പോൾ ഓരോരുത്തരും രാജാക്കന്മാരായിത്തീർന്നു. സമ്മ
 തരം ഉണ്ടായ അവർ അന്യോന്യം വിവാഹം കഴിച്ചു.

ഇന്ദ്രമതിയുടെ പ്രവൃത്തികളെ സൂക്ഷിച്ചറിയാൻ രാജാക്കന്മാർ ഉദ്യ
 മനോ ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിത്തന്നെയെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അവർ ഇ
 ന്നമതിയും ചിത്രശങ്കരനും ഓരോരുത്തരും തമ്മിൽ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന
 യെന്ന വിവരം രാജാക്കന്മാർ അറിയിച്ചപ്പോൾ കാൽക്കൽക്കും പരമ
 ലായി. താൻ പണിയെടുക്കുകയാണെന്ന കേട്ടിടത്തുനിന്നും അന്യ
 വരം ഇളകിപ്പോയിയെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ രാജാക്കന്മാർ ക്രോധവും വ്യ
 സനവും സന്ദിഗ്ദ്ധൻ ശക്തിയില്ലാതായി. ഇന്ദ്രമതി അത്രയും
 ഓർത്തുയറിപ്പോയിത്തന്നെയെന്നു തന്നെയും തന്റെ പ്രിയപുത്രന്
 യ അത്രയും വേരായെന്നു രാജാക്കന്മാർ അറിയുകയാണെന്നു
 ഉള്ളിൽ എങ്കിലും മനസ്സിലായിത്തന്നു. രാജാക്കന്മാർ ചെയ്യുന്നതു കാണാതെ
 ന്നും ഉറച്ചു നിൽക്കുന്ന രാജാക്കന്മാർ ഇന്നിന്നെന്നത്. രാജാക്കന്മാർ
 രാജാക്കന്മാർ ഉറപ്പോൾ കേട്ടു വെക്കുന്നതിൽ വലിയ ചോദ്യം നേ
 തിൽ അത്ഭുതപ്പെട്ടവരായില്ലല്ലോ. രാജാക്കന്മാർ ഉടനെ വിവരം ചോ
 വിച്ചു അറിയിച്ചു.

പ്രിയപുത്രന്മാരായ ഇന്ദ്രമതി തന്റെ നന്ദിയെക്കുറിച്ചും പരമ
 യ അഭിമാനത്തോടുകൂടി ചിത്രശങ്കരനെ വാശിയോടെ ചെയ്യുന്നതു
 കേട്ടപ്പോൾ രാജാക്കന്മാർ കേവല സമീപിക്കാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതായി
 തന്നു. അന്യമായിത്തന്നെ ചിത്രശങ്കരനെപ്പോലെ തന്നെയെന്നി കോ
 വിശ്വകർമ്മ കോശവെന്നതിന്റെ കഥയില്ലാത്ത ഒരു വൃന്ദത്തിച്ചു.

ഉടനെ ചിത്രശലഭനും ഇന്ദുമതിയേയും തന്റെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവന്നവൻ രാജാവ് ഇരുത്തുമാറിച്ചു. രാജശാസന കേട്ടുകേൾക്കുന്നതിൽ ഇന്ദുമതിയും ചിത്രശലഭനും രാജസന്നാധിയിൽ വന്നുവന്നു. കാര്യം വശസ്സവരണെന്നു അവർ കണ്ടുപോയ സമ്മതിച്ചപ്പോൾ ചിത്രശലഭനെ ഉടനെ നാട്ടുകടത്തക്കുറഞ്ഞു മേലിൽ നായരൾ താട്ടിൽ കടന്നാൽ രണ്ടാശിക്കു പാത്രമാവുന്നതാകുന്നതും കഴിച്ചു.

ചിത്രശലഭൻ തന്റെ പ്രിയപത്നിയെ വിട്ടുപോകേണ്ടി വന്നത് ആദ്യമായിച്ചപ്പോൾ വ്യസനാക്രാന്തനായി. രാജകുലനങ്ങളിൽക്കൂടെ കഴിവില്ലാത്തതന്നെ ചിലർ ചിട്ട് അന്യരും രാജപുരം എന്ന ഒരു സ്ത്രീത്തക്ക പോവാൻ ചെന്നു കാരണപ്പെടാനും വന്നു. ഇന്ദുമതി കല്പന കേട്ട ഉടനെ മോഹമടയ്ക്കു ചുറ്റും ഇന്ദുമതിയുടെ ശുഭാശങ്കൽ താനും പലകൊച്ചുനങ്ങളെ കണ്ടു നോക്കി. ഒരു പോകുന്നതിനുമുമ്പു ഇന്ദുമതിക്ക് അന്യരെയെക്കൂടെ സംസാരിപ്പാൻ തക്ക അറക്കിലൊക്കെക്കൂടെ ചെന്നു ചെന്നുവന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്തുന്നതുകൊണ്ട് ഇന്ദുമതിയും തന്റെ പേരിൽ സ്നേഹം മുതിർപ്പുമെന്നും, ആ സ്നേഹം നാശിക്കും തന്റെ പിന്മുറക്കൊക്കെ ആ സ്ത്രീയുടെതന്നെ സ്റ്റാലക്കി അത്രാതെ കേൾച്ചായി സ്വീകരിപ്പിക്കാക്കുന്നതാണ് രാജാവിനായിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ദുമതിയും ചിത്രശലഭനും തമ്മിൽ കാര്യമാർ രാജാവിനോടുകൂടി. ആദ്യവന്നതും അന്ത്യവും സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ടുവന്നതും ആയതിന്ന് എന്തു സംഗതിക്കൊക്കും ഭംഗം വരുന്നതല്ലെന്നും രണ്ടു പേരും സ്വന്തം ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ തന്റെ നായരുടെ വകയായി കയ്യെടുക്കുന്നതിന്നു ഒരു മോതിരം ഇന്ദുമതി ചിത്രശലഭൻ കൈയിൽ വിരമിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുപകരം ഒരു വള ചാതുരൻ ഇന്ദുമതിയുടെ കയ്യെടുക്കുകയായിട്ടു. രണ്ടുപേരും അവരവരായിട്ട് മേൽസ്ഥലകരായ സമ്മാനത്തെ കൊണ്ടു കൈയിട്ട് കളഞ്ഞുവെക്കുന്ന ശവശരം ചെയ്ത് അന്ത്യം പാടിത്തു.

ഇന്ദുമതി വ്യസനാക്രാന്തനായി രാജധാനിയിൽ താമസിച്ചു. ചിത്രശലഭൻ പുറപ്പെട്ട് രാജപുരത്തിൽ എത്തി ഇന്ദുമതിയെയും വി

അ പ്രഭാതരാട്ടത്തിൽ പള്ളിത്തറയിലുള്ള സകല സന്ദർശനങ്ങളും അ
 രേണു വെച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ചുനോക്കി തന്റെ കൈവ
 ശേഷനായിരുന്ന ഒരു ചെറിയ പുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചെടുത്തു. അ
 തിന്റെ ശേഷം രാജകുമാരിയെ ആപാദിച്ചുവെന്ന് നല്ലവണ്ണം നോ
 ക്കിക്കണ്ടു. കുറ്റത്തിൽ ഏകദേശം ഒരു ചുരുക്ക പണത്തിന്റെ വ
 ലിപ്പത്തിൽ ഒരു കറുത്തപ്പള്ളി കണ്ടു. അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിവ
 രം പുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചെടുത്തു. അതിനനുസരിച്ച് സന്ദർശനങ്ങളു
 ട്ടുകി രാജകുമാരിയുടെ കയ്യിൽ ചിത്രകഥൻ ഇട്ടതായ വള അ
 നിയാതെ അറിയപ്പെട്ടു. ഇടനെ ചെട്ടിപ്പള്ളി കടന്നപ്പോൾ
 പിറ്റേന്നുവരെ ഭൂതന്മാരുടെ സ്ഥലത്തുണ്ടാട്ടുകി പള്ളിത്തറയിൽ നി
 ന്ന പുറത്തുപോന്നു. അപ്പോഴാണ് ജന്മകിരീടാട്ടുകി ഉടനെ
 തന്റെ തറയിൽ ചെപ്പുരയ്ക്ക് പുറകിൽ ഉടനെ ചിത്രകഥനെ അ
 വലിച്ചു കണ്ടുപിടിച്ചു. അത് വേഗംതന്നെ പാലായി സമർ
 ത്തന സമ്പൂർണ്ണമായെന്നു വിചാരിച്ചപ്പോൾ ഇദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുവെ
 ന്നും, അതായത് സവ കളി സ്ത്രീയുടെ പ്രിയമനുഭവത്തിന് ഒരു വി
 വരണം അതി പള്ളിത്തറയിൽ കൂട ചെന്നും ചെന്നുനോക്കി ശേഷം
 പള്ളിത്തറയിലുള്ള സന്ദർശനങ്ങളും അവയെക്കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കു
 ന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഒരു സ്ത്രീ കാണിച്ചിട്ടുള്ള സമർപ്പണങ്ങളും
 പറ്റി വെച്ചിട്ടുള്ളത് തിരക്കി. ഇന്നു കിരീടം കേന്ദ്രസ്ഥലത്തുനിന്നു
 തലക്കുറു ചുരുക്കത്തിൽ ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന ശക്തിയുള്ള ചിത്രം അ
 തിവിശേഷം രണ്ടാം അത് പുറത്തെ ഏറ്റക്കുറുപ്പ് രണ്ടാമതെ
 ഗുണമെന്നായിരിക്കണം. അതിനനുസരിച്ച് അടുത്ത വലത്തു
 ഗണത്തെയും തലക്കുറുപ്പുകളുടെ ഒരു ചിത്രം കണ്ടു. അതു അതേ
 നീയം രണ്ടാം വെട്ടലു ചുരുക്കിച്ചപ്പോൾ ചെപ്പു എന്റെ
 പ്രഭാത രാജാവിനോടു കൈമാറിച്ച് വിട്ടുപോയും ശ്രീരാമന്റെയും
 ചിത്രമേയ്. അതു കണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു ചിത്രം ഞാൻ ഇതുവ
 രെ ചെന്നുട്ടല്ല! പുറത്തുവെക്കു വലത്തു അപ്പോഴാണ് ചിത്രകഥ
 ന്നോടു ചെന്നു.

അപ്പോഴാണ് ഇമ്മിനെ രണ്ടാമതെ പറയൽ തുടങ്ങിയപ്പോൾ

മൗണ്ട് രാജ വിദ്യാലയത്തിൽനിന്നുവന്ന പഠനാനുഭവം മലയാളത്തിൽ പരമം ഏറ്റവും ഉപയോഗപ്രദമാണ്. കേരളത്തിൽനിന്നുവന്ന പഠനാനുഭവം മലയാളത്തിൽ പരമം ഏറ്റവും ഉപയോഗപ്രദമാണ്. കേരളത്തിൽനിന്നുവന്ന പഠനാനുഭവം മലയാളത്തിൽ പരമം ഏറ്റവും ഉപയോഗപ്രദമാണ്.

[illegible] μ_0 μ_0 μ_0

കുലശാഖകളിലെ പത്രാധിപരായിരുന്ന
വർഗ്ഗീസ് രാജാജിരാജൻ ചന്ദ്രൻ പ്രഭാകരൻ.

കുന്നിൻസുഷ്യപ്രദേശം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
കുന്നിൻസുഷ്യപ്രദേശം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
ധന്യം. തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം
കുന്നിൻസുഷ്യപ്രദേശം തിരുവനന്തപുരം നഗരം

തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം

തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം
തിരുവനന്തപുരം തിരുവനന്തപുരം നഗരം

അമിതം

പുസ്തകം നം.

ക ന്നി ക ര സ .

ലക്കം വ.

ക . ഗ . ല .

പൊന്നപ്രകാശിപ്പാലത്തിൽ ചാലാചരങ്ങൾ
 അന്തർവിതമായതന്നെയും വിവിധങ്ങളിൽ
 ഉന്നം നികന്ന നിന്നും വിഭജനം സമ്മതി-
 യാണെന്നു സകലകാരണത്താലും മേ.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കത്തോലിക്കൻ അദ്ധ്യക്ഷൻ.

അമിതം.

അന്തർവിതമായതന്നെയും വിവിധങ്ങളിൽ ചാലാചരങ്ങൾ
 അന്തർവിതമായതന്നെയും വിവിധങ്ങളിൽ ഉന്നം നികന്ന
 നിന്നും വിഭജനം സമ്മതിയാണെന്നു സകലകാരണത്താലും
 മേ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കത്തോലിക്കൻ അദ്ധ്യക്ഷൻ.

തരിന്ന നിശ്ചയമാണ് അത്. എന്നിരിക്കെ അതിപ്രത്യേകതയിൽ
 ഒരു ഹിംസയില്ലാത്ത പ്രവൃത്തിയെന്നും ഹിംസയല്ലാത്ത പ്രവൃത്തി
 യെന്നും ഒരു വിധത്തിൽ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു. അതും
 ഉപദ്രവമല്ലാത്ത പ്രവൃത്തിയും ഏതൊരു സന്ദർഭത്തിലും ഉണ്ടാകുന്ന
 പ്രവൃത്തിയും, ഇങ്ങനെ അഹിംസ ഒരു നിശ്ചിതവ്യക്തിയായാണ് ഈ
 വ്യത്യാസമുണ്ടാകാത്ത സന്ദർഭത്തിൽ നിലവിലുണ്ട്. പക്ഷെ പക്ഷേ
 തിരുവനന്തപുരത്ത് ശാസ്ത്രജ്ഞനും അതി, പരോപകാരമല്ലാത്ത പണ്ഡി
 ത്വം പരപീഡന പാപമല്ല എന്നുള്ള തത്വം പരോപകാരമല്ലാത്ത പണ്ഡി
 ത്വവും ഈ അഹിംസയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട
 തന്നെ വ്യക്തമാക്കുന്നതല്ല. ഇതിൽ പരോപദ്രവമല്ലാത്ത പ്ര
 വൃത്തിയാണെന്ന് ഹിംസയില്ലാത്ത പ്രവൃത്തി എന്ന പദത്തെ. ഇതിൽ
 പരോപദ്രവമല്ലാത്തതല്ലെങ്കിലും ഉദാഹരണത്തിൽ വല്ല
 ഈ പ്രവൃത്തിയെക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത പോലെയല്ല. എ
 ന്നാലും പരോപദ്രവമല്ലാത്തതല്ലെങ്കിലും അത് അഹിംസയെ
 അല്ലെങ്കിൽ നിശ്ചയ അല്ലെങ്കിലും പരോപകാരമല്ലാത്ത പ്രവൃ
 ത്തിയായാലും ഹിംസയല്ലാത്ത പ്രവൃത്തി എന്ന പദത്തിൽ ഒരു അർത്ഥ
 മില്ലാത്ത നിശ്ചയ അഹിംസയാകുന്നു. ഇതിൽ അഹിംസയെ
 അതിന്റെ തത്ത്വം അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം വിപരീതമാകുന്നു.
 (അതിൽ സ. മറ്റൊരു [കുറഞ്ഞ] എന്നപോലെ അഹിംസ
 ഹിംസയല്ലാത്തത് [പ്രീണത്വം] എന്ന അർത്ഥം) ഈവിധമുള്ള
 അഹിംസയെ എല്ലാമകലായും സ. മത്സരിച്ചാൽ അതില്ലാ
 വുന്നതിൽ എന്താണുണ്ടാകുന്നത്.

അഹിംസ പ്രവൃത്തിയാണെന്നു പറഞ്ഞുവെങ്കിലും, പ്രവൃത്തി
 ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമാക്കുന്നതിനും അതിന്റെയും ഇതി
 നെ മൂന്നു തരമാകാം. ഇതിൽ ഈ മൂന്നു തരം വി. സകലമേ
 യും സ. മത്സരിച്ചാൽ വി. സകലമേ അഹിംസയെ സമർപ്പി
 യ്ക്കാൻ പറ്റാത്തതിനാലും അധികം വ്യക്തമാക്കുന്നതിനും
 അതുകൊണ്ട് അതിലേക്ക് തിരിയുന്നു. കാര്യം പ്രകാരമുള്ളതും
 അതിലേക്കുള്ള കലയായ നെസ്സകൊണ്ട് മറ്റൊരുവരോട് തനി

ശീതകാലത്തുള്ള ഹിംസയാണു് ജനങ്ങളിൽ വാലിയ ഫലം കണ്ടിരിക്കുന്നത്. കുട്ടികൾ തമ്മിൽത്തല്ലുന്നതു് മുതൽ വാലിയ ഭയകരത സംഭവങ്ങളുള്ളതു്, കൊതുക്ടിച്ചാൽ രക്തംകൊല്ലുന്നതു് തുടങ്ങിത്തന്നു് കം ജന്തുക്കളെ ഹിംസിക്കുന്നതും മറ്റും ഇവ ഹിംസയിലുൾപ്പെട്ടതാണല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഹിംസിക്കുന്നവരിൽവെച്ചു പ്രധാനസ്ഥാനം കൊഴുക്കങ്ങളു് കേവലം ഹിംസാവിഹ്വലികളായ യാതൊരുവരും ഇല്ലെന്നു് ഭയപ്പെടുന്നു. ഏതറിയാം വിവക്ഷിക്കുന്നു, ശരീരകൊല്ല ഹിംസകൾക്കുതന്നെവരും സമുദയ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ, എന്താവണമെന്നു ചർച്ചചെയ്തിരുന്നെങ്കിലും അങ്ങിനെ, വളരെ ചുരുക്കമേ ഉള്ളൂ എന്നു് തന്നെ പറയാം.

ഇന്ത്യയിലും മൂന്നു കേരളത്തിലും ഓറീജനൽ കഴിച്ച് കൂട്ടുന്നതാണ് അദ്വൈതം നിലനില്ക്കുന്ന ഓറീജനൽ എന്നാണ് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. മറിച്ച്, മനസ്സിലാക്കേണ്ട വാക്കുകളും ശബ്ദങ്ങളും അന്യമായിട്ട് തന്നെയും സാധാരണയായിട്ട് ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അദ്വൈതം നിലനില്ക്കുന്ന ഓറീജനൽ എന്നാണ് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്.

[illegible]

സർവ്വസുഖപ്രദങ്ങളായ ആശീർവാദങ്ങൾ, ഉപദേശങ്ങൾ, വ്യസനങ്ങളിൽ സാന്നിധ്യമാകുകയും തത്പരതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുകയും, യജമാനസ്തോത്രംപ്രദിക്കുകയും, സംശയം വരുമ്പോൾ അതിനെക്കുറിച്ചു അഭയം നൽകുകയും ഇവയെയാണ് പണ്ടാമതെ നിലയിലുള്ള വാചികരായ അധിപന്മാർക്ക് വേണ്ടിയിരുന്നത്.

ഇതിനെ ശമിപ്പിക്കാനും ചെലവുകൾക്കു കட்டுവാൻ പ്രവൃത്തി
കൾ ചെയ്തുകൊടുത്തു. വിശ്വാസപരമായതായാ മറ്റൊരാൾ
കൾക്കു നൽകുന്ന സൗകര്യം ഉണ്ടെന്നും സൗകര്യത്തി

കൊണ്ടുവരുന്നതും അവിടെനിന്നു നന്നായി ചില ചുമക്കാരെപ്പോലെ കാത്തു
 വന്നു വന്നുവരുന്നതിൽ ഹിംസയോടുകൂടിക്കൊണ്ടുവരുന്നത് കഴിക്കേണ്ടതാ
 എന്നത്. നാം കണ്ടുകൊണ്ടുവരുന്നതും നാം കണ്ടുകൊണ്ടുവരുന്നതും നാം
 ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലം, എന്നിവയെ നാം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന വായു എന്നി
 ഞ്ഞാൽ നോക്കിയാൽ സകലപദാർത്ഥങ്ങളിലും അസംഖ്യം അങ്ങ
 പ്രായപ്രാണികൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. അവയെക്കുറിച്ചും
 അന്യരും അന്യരും ചിന്തിക്കുകയോ കരുതാൻ മനസ്സുവെക്കുന്നതും
 ജീവിച്ചുകൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ കേവലം അഹിംസയെന്നു
 എന്നു പറഞ്ഞുകൂട്ടി എന്നാൽ ഉൾപറഞ്ഞവയുടെ സൂക്ഷ്മമായ
 സിദ്ധാന്തം, പ്രതിപത്തിയോടു കൂടിയ 'അഹിംസ' ഒരു ശീലിക്കോണു
 തന്നെന്നു പറയുന്ന ശാസ്ത്രമെന്നുകൽ അതു കേവലം അസംഖ്യ
 വ്യവസ്ഥയെന്നുവെച്ചാൽ ജഗൽകർമ്മമായ ഈശ്വരന്റെ അഭിപ്രാ
 യമനുസരിച്ചു തീർന്നു വിത്തുവെക്കുന്നതാകുന്നു. നാം മറ്റു ചില പണ്ഡിത
 ഭിരമന്മാർക്കുണ്ടായ ചുമക്കാരും. എന്നാൽ അവർക്കുണ്ടായ
 മറ്റൊരു സമയം പാവപ്പെട്ടു. തിരുവെ പാവപ്പെട്ടുകൊള്ള
 ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത നീ: സമയം ഒഴിവാക്കിട്ടു അഹിംസ ശീലിക്കോണാക്കു
 നു പറയുന്ന വിധിയിൽ അല്ലെങ്കിൽ വിചാരിക്കേണ്ടു. എന്നതെന്നതു
 ല്ല, കേവലം അന്നുതന്നെ ഉണർന്നുവന്നുവന്നു ഉദ്യമത്തിനോടുകൂടി
 വന്നു തട്ടാലും വിധിക്കാത്ത കൃത്യം ചെയ്യുന്നതിന്നു വിരോധ
 മില്ല. ഇക്കാരണം താത്പര്യമെന്നും മറ്റും കട്ടികൾക്കു ഇങ്ങ
 തന്നെവെങ്കിലും അവരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതും മറ്റും ഹിംസയുടെ കൂട്ട
 തരിശുവെന്നല്ല. പിന്നെ തമ്മെങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്ന പശുഹിംസ
 യും മറ്റും സ്വയംവേദമായി പാവപ്പെട്ടുകൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
 ചില ക. ശ്രദ്ധിക്കുകയോണ്ടെന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
 പ. ഗതിയിൽ കാണുമായിത്തീർന്നു തിന്നാൽ ഹിംസയെന്നുവന്നുവന്നു
 നു മറ്റൊരു, മറ്റൊരു പുണ്യമായിത്തീർന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
 വെളികുറിക്കുന്നതും. ഈ വക തമ്മെങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്ന പശു
 തരിശുവെന്നും പാവപ്പെട്ടുകൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
 ഞ്ഞാൽ വേദത്തിൽ വിധി കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

ജന്മകർമ്മപ്രദങ്ങളല്ലാത്ത ഘട്ടങ്ങളിൽ നികൃഷ്ടങ്ങളാണെന്നാകുന്നു വിധിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ വക ആഭിമാനകർമ്മങ്ങളുടെ സമ്പന്നതയോടു യുക്തവ്രതവാദങ്ങൾ ഹിംസാവിരോധങ്ങളാണെന്നു ഭൂതപ്രസാദത്തിൽ അതു കൊണ്ടാകുന്നു.

ഈ വക യുക്തവ്രതവാദങ്ങൾ ഹാശിഷിയുക്ത കർമ്മങ്ങളാണെന്നത്രെ പക്ഷേതന്നെ യുക്തവ്രതവാദങ്ങൾക്കു അഭിപ്രായം. യുക്തവ്രതവാദം നേരെ പ്രയോഗിച്ചാൽ കുറവുണ്ടെന്നാണ് ഹിന്ദുക്കളുടെ പൂർണ്ണസിദ്ധാന്തം. ഭൂതപ്രസാദം കർമ്മവാദം എന്നു ചില ഭൂതങ്ങളുടെ നേരെ ആഭിമാനം പ്രയോഗിച്ചതായി പുരാണങ്ങളിൽ കാണുന്നു. എന്നാൽ പശ്ചാതിംസരപ്രധാനമായ യോഗംതന്നെ പരമമാണെന്നാണ്, അഹിംസയെ പരമോദ്ധർമ്മം എന്നു മറ്റൊരു വ്രതനിഷ്ഠയെക്കാളുയർന്നു ബുദ്ധമതക്കാരുടെ വാദം. ആത്മഹത്യ വലിയ പാപമാണല്ലോ. എന്നാൽ അത്യന്തം പ്രാണരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രാണത്യഗവും ചെയ്യേണ്ടതും ബുദ്ധമതസിദ്ധാന്തം. സംഭവമായ ജീവനശ്ചിതൻ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. പത്മവ്രതകർമ്മം അഞ്ചു രുചിയാൽ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ ആ തിരളിൽ ചാടിയിരിക്കുന്നത് (ഉദാഹരിച്ച ചാടുന്നത്) പുണ്യമെന്നത്രെ ഹിന്ദുക്കളുടെ ധർമ്മത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നതല്ല. യോഗ്യമായ യുക്തവ്രതങ്ങൾ ആധിപത്യം വന്നതോടു കൂടി ഈ നട്ടപ്പ് ഇന്ത്യയിൽ തീരെ നിന്നുപോയി. നാടുകൾക്കു ക്ഷേമത്തിന്നു കാട്ടുവഴികളെ താമസിപ്പിടിക്കുന്നതു ദോഷമല്ലെന്നല്ലാത്ത അധർമ്മം. കേവലം തീർന്നിട്ടുള്ള മോശത്തിന്നും പക്ഷേതന്നെ പലതാഗ്യാനം നോക്കിയതായിക്കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു പരമമാണെന്നു മറുചിലർ പറയുന്നതുണ്ടു്. അജ്ഞാതത്തിന്നും മറുമാറി യുദ്ധത്തിൽ ശത്രുക്കളുടെയെല്ലാത്തെന്നു അജ്ഞാതമു് യോഗപോലെ വലുതായ ഒരു പുണ്യകർമ്മമാണെന്നും പറയുന്നു. ബുദ്ധമതപ്രസാധകനായ അജ്ഞാതം ശത്രുക്കളോടു യുദ്ധം ചെയ്തതിരിയ്ക്കുവാനുണ്ടെന്നുതന്നെല്ല. ഈ വക ഹിംസകളെല്ലാം വെളിപ്പെടുത്തുന്നവയാണെന്നുറച്ച് അവയെക്കുറിച്ചുള്ള സകല കാര്യങ്ങൾ

ഭേദം പരിത്യജിച്ച കൂട്ടിൽപോയിത്തന്നു തപസ്സുചെയ്തു കാലംകഴിഞ്ഞു നായകന്റെ നേഗ്രന്ഥം.

പരപ്രീസതമെന്ന മഴക്കാക്കും അവിടംസന്ദർശിച്ചു ഇതുപോലെ പലവിധം സിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. കത്തകന പ്രീതിപ്പെട്ടു ഇതുപോലെ മറ്റൊരുവനെ സങ്കടപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ അധികം ജീവശാലങ്ങൾക്കു സന്തോഷംവരുത്തുകയാണെന്നു മമെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. മറുചിലർ അവിടേയും കൈപ്രയോജനം ചെയ്യേണ്ടതിൽ പൂർണ്ണചാക്കുപോലെ താല്പര്യമുണ്ടെന്നുമാത്രം ഉപദേശംചെയ്തുകൊടുത്തു നോക്കിയിരുന്നു. വേദചില തവീനന്മാർ തേസ്സംകിട്ടു വിശ്വസിക്കാത്തവിധം പ്രവൃത്തിച്ചാൽ ഒരു ചാപവും വരില്ലെന്നു ശപഥംചെയ്തന്നു. എല്ലാജാതി നേതാക്കൾക്കും അധികൃതർ പറഞ്ഞതുപോലെത്തന്നെ വരില്ലെന്നു നോക്കി നോക്കി എന്ന് അന്നൊന്നും.

തേക്കംനിശ്ചിതം ദൈവമേ
 മഹാപ്രഭാതം ഒരുങ്ങി വേദം
 ഗുഹയ്ക്കും വെളിച്ചം യജ്ഞസ്ഥം
 മഹാപ്രഭാതം പോവേണ്ടെന്നു അർത്ഥം

ഒരു പ്രതിദിനപത്രം.

പ്രതിദിനം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിവരുന്ന പത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നവർക്ക് അതുകൾ പുതിയ പ്രകാശമാണെന്നു ഉണ്ടാകുന്നതിന്നു എന്തുണ്ടാകുന്നു എന്നു ചിന്തിക്കുന്നവർക്കു വായനക്കാർക്കു കിട്ടുന്നതിന്നു സാധനങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥതയും കടിയും ഉണ്ടാവാനിടയില്ല. അഥവാ ഈ ഗോപ്യമായ സംഗതിയെപ്പറ്റി ഒരുവൻ ആലോചിക്കുന്നതായാൽ തന്നെ ഈ വിഷയത്തിന്റെ എങ്കിലും

മറ്റു ഒരു സ്വരൂപത്തിലും കിട്ടുമെന്നു അറിയുന്നില്ല. പല ലേഖകന്മാരും അയക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളിൽ 'നല്ലതായി കണ്ടെടുത്ത' ഉദ്ധരണി (Leading article) മറ്റും ശ്രദ്ധേയമായ അവിഷ്കാരങ്ങളും അനുപാദയ ചേർപ്പുകൾ അച്ചടിക്കാൻ എളുപ്പവും; അവർ അച്ചടിക്കാൻ ലേഖനങ്ങൾ ചിലസമയം ഒന്നോ രണ്ടോ വേണ്ടിവന്നാൽ മാത്രം അടയ്ക്കും' ഇങ്ങനെയൊരു പത്രാധിപരുടെ അഭിപ്രായം പണിയുമില്ലെന്നുതന്നെയല്ല പത്രാധിപന്മാരും എളുപ്പമായി വായിക്കാവുന്നതാണെന്നുള്ളതിൽ ആയിരിക്കാം മിക്കവാറും അർത്ഥം. ലേഖകന്മാർ, റിപ്പോർട്ടർമാർ (Reporters) ഉപപത്രാധിപന്മാർ, പത്രാധിപന്മാർ മുതലായവർ സൂക്ഷ്മതയിൽ പ്രവൃത്തിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവർക്കുവേണ്ടിയും അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു ഓരമ്പുമാണ്. ഈ പത്രാധിപന്മാരിൽ അതിയായി തടസ്സപ്പെടുന്നത് മോശമാണെങ്കിലും സൂക്ഷ്മത പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്തുണ്ടാകുന്നതല്ല തെറ്റും അറിഞ്ഞവർക്കു മാത്രമേ അറിയാവൂ.

പ്രകാശമാവുന്നതോടുകൂടി റിപ്പോർട്ടർ (വൃത്താന്തനിരവേകൻ) മറ്റൊരു പുറംതൊടി. കൈയിലും സമുദായത്തിലും നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കിത്തന്നതോടുകൂടി പാഠകത്തിലും പ്രഭാവമുള്ള വാർത്തകൾ സമ്പാദിച്ചതും. പത്രത്തിലെ പരസ്യഭാഗത്തെ സംബന്ധിച്ച ചുമതലക്കൾ തമ്മിൽ അപ്പീറ്റിൽ പ്രഭാവമുള്ളതും പണസംബന്ധമായ കർമ്മങ്ങളിൽ ഉദ്യോഗിക്കുകയും ചെയ്യും. ഉച്ചത്തിലുള്ളതോടുകൂടി അച്ചടിക്കാൻ ഉപപത്രാധിപന്മാരും വന്നു തുടങ്ങും. സംയോജനം സമീപിക്കുമ്പോഴുള്ള കഥ പറയാൻ 'അങ്ങനെയൊരു വാർത്തയൊന്നു' കേൾക്കും. എഴുത്തുകാരും, പകർപ്പുകാരും സാധനപത്രങ്ങൾ (Proof sheets) കമ്പിളിയാക്കുന്നവർ നിമിഷാപ്രതി, ലേഖനങ്ങൾ കൈവഴിക്കും അപ്രകാരം, എന്തിനും വളരെപറയുന്നു, ഈ സമയത്തുകൂടി അലോമി ചുരുക്കത്തിലുള്ള ഒരു ശുഭവാർത്ത. കണ്ടുപിടിച്ചതിലുള്ളതും മേൽപറഞ്ഞ സാധനങ്ങളുടെയെങ്കിലും പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന പത്രം

അങ്ങിനെയും ഇതിന്നും പുറമെ, യുദ്ധാസംഭവങ്ങൾക്കും മറുപടിയായി ഏതാനും സ്ഥലം മഴിവെക്കിയപ്പോഴും വരും.

‘നഗരവാർത്തകൾ’ എന്ന ഭാഗത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുക. ഇതിന്നു പ്രത്യേകമായി ഒരു പത്രാധിപനും അയാൾക്ക് ഒരാപ്പീസ്സും ഉണ്ട്. ഇവിടെയാണ് നഗരസംബന്ധമായ ലേഖനം തയ്യാറാവുന്നത്. ഈ ലേഖനത്തിൽ കച്ചവടകാര്യങ്ങളും മറ്റും പണ സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കും. ഈ ലേഖനത്തിൽ ഉന്നയിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലത്തിന്നു യാതൊന്നതും വരുത്തുവാൻ ഒരു ഉപപത്രാധിപന്റെ സാധിക്കാത്തല്ല. ലേഖനത്തിലും മാനസം ചെറുപ്പം ലേഖനം മുഴുവനും കൊള്ളുകയാണിരിക്കുന്നത്. ഈ ലേഖനം മറ്റേതെങ്കിലും സന്ദർഭത്തിലും പത്രാധിപനോട് പങ്കുവെക്കാനോ കഴിയാത്തതായിരിക്കും.

‘ചതുരം’ മുതലായി കളികളെപ്പറ്റി ഭിന്നപ്രതി എന്നെങ്കിലും ഒന്നെഴുതുന്നതായിരിക്കും. പക്ഷെ ഈ ഭാഗത്തെ സംബന്ധിച്ചുകേൾക്കാനും ഭേദഗതികൾ വരുത്തുന്നതിന്നു പത്രാധിപന്മാർക്കു പൂർണ്ണ അധികാരമുണ്ട്. ഇത് ആശ്ചര്യകരമാണെന്നു.

‘പാലിത്തേങ്ങ’യെ സംബന്ധിച്ച ലേഖനങ്ങൾക്കു വളരെ പണച്ചിലയും അർഹമാണെന്നുണ്ട്. ഏകദേശം ഒരു പത്രത്തിന്നു 12 മുതൽ 16 വരെ റിപ്പോർട്ടർമാരുണ്ടാവും. ഇവരുടെ ജോലി സംധാരണയായി ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 3 മണിക്ക് തുടങ്ങി രാത്രി 12 മണിയോടുകൂടി അവസാനിക്കുന്നു. മറ്റേതെങ്കിലും മെമ്പർമാരും ചെറുപ്പം പ്രസംഗങ്ങളെ എഴുതിയെടുത്ത് അയച്ചുകൊടുക്കുക മന്ത്രമാണ് ഇവരുടെ ജോലി. ഈ ലേഖനങ്ങൾ മുതലാകയാൽ വിട്ടുവെക്കുകയും എന്തുതന്നെ പ്രവൃത്തിച്ചാലും റിപ്പോർട്ടർമാർക്കു സന്തോഷമോ സന്തോഷമോ ഉണ്ടാവാനിടയില്ലല്ലോ. പാലിത്തേങ്ങ സഭകളെക്കുറിച്ചു സന്തോഷമാണ് പത്രാധിപന്മാർക്കു ബുദ്ധിമുട്ടിപ്പട്ടിയിരുന്നത്. എന്നെന്നാൽ, ക്ഷമിക്കുന്നതായാണെന്നും എല്ലാതരക്കാരും പട്ടണങ്ങളിൽ ഭാരമേറിയ പ്രദേശത്തുവെന്ന് ക്ഷമിക്കുന്നതെപ്പറ്റി പല പ്രസംഗങ്ങളും നടത്തും. ഇക്കാലത്തു റിപ്പോർട്ടർമാർ അപ്പോഴും അയക്കുന്ന

കമ്മ്യൂണിസത്തിനെതിരെ പത്രത്തിന്റെ സ്ഥലംകുറവുകൾക്കു സാധാരണയോ വിരുദ്ധമായിട്ടു എന്നാൽ അതുകൾക്കു യഥാർത്ഥ ഭേദഗതികൾ പരസ്യത്തിന് എല്ലാവിധവും സഹായിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഇതിനും പുറമെ, കമ്മ്യൂണിസം മറ്റു മതം എന്നിവയെപ്പോലെ തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു പലകമ്പികളിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മുഴുവനും കിട്ടുന്നത്, കമ്മ്യൂണിസം അതിവേഗത്തിൽ അന്യമായിത്തീരുന്ന കമ്പികൾ എല്ലാം ശരിപ്പെടുത്തി വേദ വിവരങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുത്ത് അർപ്പിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കലർത്താൻ പ്രയത്നം ചെയ്യപ്പെട്ടുവെന്നു കരുതണം. പ്രത്യേക പക്ഷങ്ങൾ അതിവേഗത്തിൽ അന്യമായിത്തീരുന്ന പ്രത്യേക പ്രത്യേക വിഷയങ്ങൾക്കു അതിവേഗം പ്രത്യേകപ്പെട്ട കേന്ദ്രങ്ങളാൽക്കു കമ്പികൾക്കു അറിയിക്കപ്പെട്ടുവെന്നു എന്തു വിശ്വസിക്കാൻ ഉണ്ടാകും? അതിനാൽ കമ്മ്യൂണിസം അതിവേഗം അന്യമായിത്തീരുന്നതായിരിക്കാം.

കമ്മ്യൂണിസം അതിവേഗത്തിൽ അന്യമായിത്തീരുന്നതായിരിക്കാം. അതിനാൽ കമ്മ്യൂണിസം അതിവേഗത്തിൽ അന്യമായിത്തീരുന്നതായിരിക്കാം. അതിനാൽ കമ്മ്യൂണിസം അതിവേഗത്തിൽ അന്യമായിത്തീരുന്നതായിരിക്കാം.

‘കമ്മ്യൂണിസം’ കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം. കമ്മ്യൂണിസം കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം. കമ്മ്യൂണിസം കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം.

‘കമ്മ്യൂണിസം’ കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം. കമ്മ്യൂണിസം കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം. കമ്മ്യൂണിസം കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നുവെന്നു കരുതണം.

നത്തിന് ഒരു പ്രത്യേകഗുണമുണ്ട്. അതെന്തെന്നാൽ, മറ്റുള്ള ലേഖനങ്ങൾ ചുരുക്കിപ്പോ, തീരെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടോ ഇതിനു സ്ഥലം കൊടുക്കാതിരിക്കുകയല്ല. ഇത്തരംതരം കമ്പികൾ കിട്ടുക സ്വാഭാവികമായ ഒരു സംഭവമായിരിക്കും. ഇതു കിട്ടുന്നതിനുമുമ്പു പത്രങ്ങൾ വേണ്ടിയിരിക്കും സകലപണികളും കഴിഞ്ഞ് ആരും പത്രം വായിക്കും. കിട്ടിയാൽ ഉടനെ എടുത്ത് കിടപ്പണികളും വൃത്തിയാക്കി, സുധാരപത്രങ്ങൾ വെട്ടിക്കിട്ടെടുത്ത്, അരിച്ചുകിട്ടിന് വേണ്ടുന്ന വേലകൾ മുതലായ പണികൾ ആവശ്യപ്പെടുകയായി. അത്രയും കഴിഞ്ഞിട്ടു അരിച്ചിട്ടുള്ളവയെ കയ്യിൽ വീട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിക്കയറുന്ന ഒരു ഉപപത്രരൂപമായ വീടും വെട്ടിയിറക്കി ഉടനെ ഒരു പുതിയ ലേഖനം തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അസാധാരണയല്ല.

സദാശിവൻകുറുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തികവും ഇതേമാതിരി ചാലു ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരുന്നു. ചിലസമയം ഒരു അതിയേറ്റ നായ പുരുഷൻ ഉപയുക്തമായിത്തീർന്നു കേൾക്കും. ആ ചാലുവു തന്നെത്തന്നെ സ്ഥലംകൂടുതൽ കഴിയില്ലല്ലോ. പ്രായധികൃതനായ മറ്റൊരു അത്യന്തം ദീനത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു യോഗ്യന്റെ ചാലുവുതന്നെ കാലകൂടി എഴുതിവെട്ടാറുണ്ട്. എന്നാൽ മേൽ പ്രസ്താവിച്ച തരത്തിലുള്ള ചാലുവുതന്നെ അദ്ദേഹം കർഷകന്മാർക്കിടയിലുണ്ട്.

ഇന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ഉന്നിത വിജയങ്ങൾ ലേഖനങ്ങൾ അയക്കുകയും ഇന്നിത വെട്ടിപ്പോയെന്നും എന്നും മറ്റുമുള്ള സംഗതികളെപ്പറ്റി പത്രാധിപർ കാലകൂടിത്തന്നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. അതുകൂടാതെ ലേഖനങ്ങൾ പ്രധാനപത്രാധിപർ എഴുതുക എന്നതു വളരെ ദുർലഭമായിരിക്കും. അപമാ എഴുത്തുനടന്നുകിട്ടാത്ത പത്രാധിപർ ഒന്നിൽ ഒരു വലിയ പണയിൽ, നല്ലൊരു കൈ പമ്പരവില്ലി ഇട കൈൽ എഴുതുകയായാകാതെ നിശ്ചയം.

ഈവക സംഗതികളിൽ, ശരിയായി തടഞ്ഞുപെടുന്ന ഒരു പത്രത്തിന്റെ പ്രധാനപത്രാധിപനു ലേഖനം എഴുതാൻ ഇടയുണ്ടെന്നല്ലെന്ന് ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്. പത്രത്തിന്റെ ഗുണ

ദൈവം ഒരു പരമാധിപൻ അനുസരിച്ചുണിരിക്കുന്നത്. സകലത്തിന്നും മുതൽക്കുമുള്ള അധികാരമുള്ളതാണ്. സാധനപത്രങ്ങളുടെ കാര്യം അങ്ങനെയും സൂക്ഷ്മതയോടെ വായിച്ചുനോക്കിയിട്ടുള്ളതിൽ പത്രത്തിന്റെ ഗോപ്യതയ്ക്കിന്നും നേടുന്നതിനും വിപരീതമായി പത്രം അറിയിച്ചുപോയി എന്നും കൈക്കൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ശേഷം അങ്ങനെയും എഴുതിപ്പെട്ടതിനെ വരുമാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്.

വരുമാനത്തിൽ ഒരു പ്രാപ്തിയുള്ള പത്രാധിപനെ ലോകത്തിൽ ഉള്ള ഒരു അപൂർവ്വതയുള്ളതെന്നും എന്തിനും ത്രാണിയുള്ള ഒരു വൻ പുരോഹിതൻ പാത്രമാണെന്നും. ഒരു ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ മന്ത്രാധിപനായും, പത്രാധിപനായും കൂടി കൈക്കൽ അപൂർവ്വപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുപോകേണ്ട പ്രാദേശികത്തിൽ ഏക വാഗ്ദത്തം, എന്തൊരു വായനയും അതിൽ ഒരു വിശ്വാസത്തോടെ ഉണ്ടാക്കുക. മറ്റൊരുപക്ഷം ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പാലം എന്നും അയാൾക്കൊപ്പം. തന്റെ മുമ്പാകെ ചുമക്കുന്ന വാഗ്ദത്തം അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള നിശ്ചയിൽ കൈക്കൽക്കൊണ്ടു കൊണ്ടും അയാൾക്കൊപ്പം കൊണ്ടും കീഴ്വരുന്നവനോടൊന്നായി ചേർന്നു ചേർന്നു അയാൾക്കൊപ്പം ചേർന്നു എന്നുള്ള വലിയ കാര്യമാണ്. ഈ ദൈവവും അയാൾക്കൊപ്പം. മേൽപറഞ്ഞവയിൽ ഉള്ളവയെക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു അപൂർവ്വതയ്ക്കായി എന്നു പറയുന്നതിൽ എന്താണ് അർത്ഥം.

എ. കെ. ഐ.



മിട്ടുകു.

തന്നാട്ടുപട്ടണമാണെന്നു പറഞ്ഞുവെച്ചാൽ
 ഇവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതും
 എന്തെല്ലാംവെച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ
 സുഖമുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ

എന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 വെച്ചുകൊണ്ടുവെച്ചാൽ
 ചെന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ
 ചെന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

പറഞ്ഞുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

എന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ
 സുഖമുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ
 സുഖമുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ

പറഞ്ഞുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

എന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

ചെന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

എന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

ഇന്നുവെച്ചാൽകൊണ്ടെന്നതുവിധത്തിൽ
 കൊണ്ടുവെച്ചാൽ

(1)

(2)

(3)

ധീരനല്ലെന്നു മല്ലിമന്തരുടെ കൂട്ടത്തിൽ
 ചെല്ലുന്തുമ്പാൽ
 കരം ജ്ഞാതം വികാടം പലകഥകളിലൊത്തു
 വന്നു വന്നു
 ഉരുകുകകൻ കറുകൻ മുതൽ പലതുമ്പ
 അമ്മളാൽ നീയില്ലാതെ
 സാമന്തം നാലുകിലോ പലതുമ്പാൽ നീ
 അനന്തീയാ അതിരം പലതുമ്പാൽ (4)

മുന്നേന്നു നന്നു നന്നു വന്നു വന്നു
 അമ്മസൻ ത്രാണനന
 പിന്നീടൊന്നു മൂലകിതി പലതുമ്പാൽ
 ഇന്നു വന്നു വന്നു
 ഇന്നു വന്നു വന്നു വന്നു വന്നു വന്നു
 കാരണം സാമന്തം
 മിന്നാലൻ കൃഷ്ണൻ ചത്തു മരിക്കുക
 തും വിചിത്രം വിചിത്രം (5)

പാലം മരിക്കുന്നതും കടൽ ചെങ്കുതിത്തും
 ഹരിതയെന്നു നാമമാൽ
 ഗാഢം കെട്ടി മൂലച്ചാണെന്തെന്നു അതിൽ
 കേരളം പാലം
 താഴിക്കാരിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതും പലതും
 മൂലം വിട്ടു വന്നു
 മൂലകിതി പലതും കടൽ ചെങ്കുതിത്തും
 കേരളം പാലം (6)

കല്ലിൽ കടൽ പ്രതാപി മൂലകിതി അതിരം
 പാലത്തിൽ ശരണിയിൽ
 കല്ലിൽ അതിരം പാലം പലതും
 മൂലകിതി പലതും

നമുക്കുവേണ്ടി പ്രകാശപര്യവേക്ഷണം.

சான்றிதழ்

ചണ്ഡാവിൻകൊഴലക്ഷണാർത്ഥവൃത്തധാരാഭാഷ്യം

Copyright © 2005 by John Wiley & Sons, Inc.

(7)

● வெளிநாட்டில் அங்கீகரிக்கப்படும்

പുഴയിലെ ജനാധിപം

ഭൂവരധീശൻ നമിക്കും ഹരിഹരിക്കിഹതിയും

வாசவாச்சுடையனிகள்

എസ്.വി.പ്രസാദ് പലതരത്തിൽ

தலைப்பு: அறிவியல்

സേവിച്ചിരുന്നതായെ' ധ്യാനത്തി! ശ്രീ.കി.ജെ.

(b) (5) DPP, (b) (7)(C), (b) (7)(D)

(51)

കേരളാപ്രകാശനാലയം

വിക്രമോദ്യമി യസാരം

[illegible]

അപ്പി നാലുപദങ്ങളിൽനിന്നുവെണ്ടി കർത്താ ഇന്ദ്രിയസുഖത്തെ
ബ്രഹ്മവും പുത്രവെണ്ണു മഹത്താവിത്തത്തന്നെ എല്ലാജന്മത്തെയും
വിശ്വരൂപത്തെ വല്ലഭനായ നായകനാലും സ്പഷ്ടമാക്കുന്നു.

മുഹൂർത്തം വിചിന്തനം കർത്താ സമതം ഭൂതവനം വിദ്യശീല
തത്ത്വനിന്നായിത്തന്നെ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ തന്നെ മഹാപ്ര
വൃത്തികളിൽനിന്നുവെണ്ടി, തന്മൂലകൾകൊണ്ടു് അനന്തരവു വരും
കൂടും ശ്രീ സുധാധീനതായി വരുന്നില്ല. അതുപോലെതന്നെ സ
മ്പന്നനാകും വിദ്യ സുധാധീനതായി കാണുന്നില്ലെന്നുവെണ്ടി
മൗണ്യം, വിദ്യയെ ശ്രീയെ കറഞ്ഞാൽ പ്രജകൾക്കു് ഭക്തവു കറ
യു, അതിനാൽ വിദ്യകൊണ്ടു് ശ്രീയെ ശ്രീകൊണ്ടു് വിദ്യയെയും
വരുംപിറ്റേകാലത്തേയും, അവിശ്വരൂപത്തെ ശ്രീവിദ്യവരൂപകൾ അ
വസരമില്ലാത്തവരാണെന്നും, പ്രസ്തുതിച്ചു പലം കാണിക്കുന്നിട്ടു
ണ്ടിട്ടേയെന്നു് അല്ലാത്തതെന്തെന്നു് അറിയാനില്ല എന്നു് ഭക്തവരും
കർത്താകൾ പ്രസ്തുതമാക്കുന്നു.

പ്രജകളിൽനിന്നു പിരിയുന്നതെന്നു് ദിവ്യകൊണ്ടു് ഭക്തവരും
തന്നെ വിദ്യയെക്കൊണ്ടു് വിദ്യയെക്കൊണ്ടു് പരിശുദ്ധിച്ചു, പരി
ച്ച പരിശുദ്ധി പരമമായവരും സമ്പന്നന് അതായതു്
വിദ്യകളെ അനുരൂപമായ അധികാരങ്ങൾകൊണ്ടു്, അവിശ്വരൂ
പത്തെക്കൊണ്ടു് ഇന്ദ്രിയമഹത്താവിന്നു ശ്രീവിദ്യകളെ
അനുരൂപമായവരായിത്തന്നെ സുധാധീനതായ സമ്പന്നനായി
വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു് അറിയാനില്ല.

മന്നിൽപോലെതന്നെകൊണ്ടു് കർത്താ

സമ്പന്നനായിത്തന്നെ,

ധന്യശ്രീധർമ്മപരം, വിശ്വരൂപനിധി,

സമ്പന്ന, മുക്ത, സുഖീ

മഹാപ്രഭുക്കൾകൊണ്ടു് അനുരൂപമായ

അവസരത്തെക്കൊണ്ടു്,

സമ്പന്ന, മുക്ത, സുഖരൂപകൾകൊണ്ടു്,

വിശ്വരൂപ, വരൂപ

പരിണാമത്തെപ്പറ്റി പൊതുജനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ
 കാണാൻ വന്നപ്പോൾ വിചാരിച്ചു-
 നവോത്ഥാനം സമരം കേന്ദ്രീകരിച്ചു, അത്
 യുദ്ധം സംഭവിച്ചു
 പരമേശ്വരന്റെ പാപം, സകലപുരുഷ-
 മർദ്ദിതത്വം അനുഭവിച്ചു
 നേതൃത്വം കൈമാറ്റം, അധികാരം അനുഭവിച്ചു
 അത്, കേവലമായ ഒരു
 അന്ത്യം കൈമാറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ, ഗുണമുള്ള
 ചുരുക്കം പക്ഷം അതിൽ
 തിന്മയെന്നതിൽ അതിർത്തിയുണ്ടാകാതെ
 യുദ്ധം സംഭവിച്ചു
 എത്രയും പെട്ടെന്ന് അത് ഗുണമുള്ളതിൽ
 ചേർന്നുവന്നു
 വിദ്യാലയങ്ങളിലെ സംഭവങ്ങൾ കൈമാറ്റം
 മറ്റൊരു കാര്യം ചെയ്തു
 സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 നോക്കൂ, പക്ഷം അത് കേവലം
 ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 പക്ഷം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു

ഇതിൽ അതിർത്തിയുണ്ടാകാതെ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 കൈമാറ്റം അതിർത്തിയുണ്ടാകാതെ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 സംഭവിച്ചു വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു

ശത്രുക്കളെ നോക്കിയെടുത്തു, അത് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 എന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 എന്ന ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, ഇത് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 കൈമാറ്റം, അത് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, അത് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു
 ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, അത് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു

നായി പ്രസ്താവിക്കാത്തതാൽ ഓരോവിന്റെ സമ്പന്നിപ്രമാണം, ഇതുപോലെത്തന്നെ ഓരോ കഥകൾക്കൊണ്ടു ഭാഷിണിപ്രമാണം, മന്ദ്രാലംകാരപ്രമാണം, മുതലായ പലപല ഗുണങ്ങളും സൂചിക്കുന്നുണ്ട്. അതെല്ലാം ഉദാഹരണങ്ങളോടുകൂടി വേറെ വേറെ എടുത്തുപറയാതിരുന്നതു ഗ്രന്ഥവിസ്താരമയംകൊണ്ടും, അതിൽ മുൻപറഞ്ഞ വഴി പിടിച്ചുപറ്റാമായിട്ടാൽ ജനങ്ങൾക്കു ശേഷം ഗുണങ്ങളെയും സൂചനയായി കാണുമാറാതിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും, ഗുണങ്ങളെ മുഴുവനും പറയുന്നതിന് താഴെത്താഴ്ചകൾകൊണ്ടും ആകുന്നു. വിശദമുതലും ശേഷം ഗുണങ്ങളിലേക്കും പ്രസ്താവമാണെന്നു പറഞ്ഞു തുടങ്ങിക്കൊണ്ടു ഗുണങ്ങളുടെ ഉല്പത്തിപരക്കങ്ങളെപ്പറ്റി വിചാരിപ്പാനുള്ള വഴി മുമ്പിടാം. ജനങ്ങൾക്കറിയാനായിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതുപോലെത്തന്നെ ഗുണസമൃദ്ധിയെപ്പറ്റി ആലോചിപ്പാൻ തുടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന് ഒരു ഉദാഹരണമാണെന്നു പറയാം.

ഇപ്പോൾ സൂചിയായ ഉച്ചരിക്കെ കേൾക്കുവാൻ കഴിയുന്നപിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയതിനാൽ ഉണ്ടായ അസ്സമസ്തീകൃതൻ അസ്സമസ്തീകൃതൻ സംഭവിച്ച ഓരോവിന്റെ വ്യക്തമായ ഭാവഗുണം ഉണ്ടായ അസ്സമസ്തീകൃതൻ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ. സമാധാനപ്പെടുത്തുക എന്ന കർമ്മത്തിന്നു വേണ്ടുന്ന ഉചിതമായ വാക്ക് വേണ്ടതും കളവു നിങ്ങളുടെ സമീപത്തു അതിവേഗത്തിൽ അതിർത്തിപ്പെടുത്തുവാൻ തീർത്തുകൊണ്ടുവരും തീർത്തുകൊണ്ടുവരും എന്നാണല്ലോ. സൂക്ഷ്മങ്ങളും അസ്സമസ്തീകൃതനായി ഒരു ഗുണത്തിനും ഭാവത്തിൽ അതേവണ്ണം കാണുന്നില്ലെന്നതല്ല അതേവണ്ണം തന്നിലുള്ള വിശദമുതലും അസ്സമസ്തീകൃതനായ ഉദാഹരണ സമാധാനത്തിലുള്ള അസ്സമസ്തീകൃതൻ സമാധാനത്തോടുകൂടി ഒരു വാക്കിനേപറ്റാൻ കഴിയും സമാധാനത്തിലുള്ളല്ലോ. ഇങ്ങനെ ഓരോവിന്റെ ഭാവഗുണവും, അസ്സമസ്തീകൃതനും തമ്മിൽ (സമാധാനപ്പെടുത്തുക എന്ന കർമ്മത്തിൽവെച്ച്) ഉണ്ടായ അസ്സമസ്തീകൃതൻ ഒരു മടക്കിയെടുത്തുവരും കളവു നിങ്ങളുടെ സമീപത്തു അതിവേഗത്തിൽ അതിർത്തിപ്പെടുത്തുവാൻ തീർത്തുകൊണ്ടുവരും

നന്നും, പ്രേമമയം തന്നെ" എന്നു മുതൽ 'മരകതമക' എന്നുവരെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അനന്തരകാണ്ഡത്തിൽ സ്വപ്നരോമസമീപത്തു വേണ്ടുന്ന ഉപാധങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നെ (അഞ്ചാംകാണ്ഡം) മേൽക്കൂട്ടത്തു തെളിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ 'എന്നവർക്കുള്ള ഗ്രന്ഥകർത്താവ് രാജാവിന്റെ' മനസ്സിലെ പാത്രം ബഹുമാനപ്പെട്ട അരുൺകുമാർ എന്ന കഥ സ്പഷ്ടമാകാൻ സകലസ്ഥിതിസമുദയങ്ങളാൽ വിശേഷിപ്പിച്ചതും തോന്നുന്നില്ല. 'ഇപ്പോൾ പ്രസ്ഥിതിക്കുകയുള്ള കൃതരത്നമായ പെണ്ണ്' എന്താണ്, 'ശ്രദ്ധയ്ക്കുകയുള്ളതെന്താണ്, 'മനസ്സിലെ കൃഷ്ണിയായില്ല, 'ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്നതായ പാവങ്ങൾ ഭാവിക്കുന്നതാണ്' എന്നും മറ്റുമുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ വരുകകൊണ്ട് സ്പഷ്ടമായ സ്വപ്നരോമവിശേഷങ്ങൾക്കു വിത്തും തോന്നുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്റെ കാരണഗുണമായ പക്ഷികളിലും മറ്റുമുള്ളതിനാൽ കൃതരത്ന സ്വപ്നരോമം തോന്നുന്നു. 'ചിത്രശാല' എന്ന മുതൽ 'കാഞ്ചിനി' എന്നവർക്കുള്ള ദൈവകർമ്മം വരുകകൊണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക തോന്നുന്നു.

മുന്നദർശനം

'അന്നത്തെപ്പോൾ യോജിച്ച്' എന്ന മുതൽ 'ആഗ്രഹിക്കുന്നു' എന്നവർക്കുള്ള ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ശ്രദ്ധയ്ക്കുകയുള്ള സൂചിപ്പിക്കുന്നു. 'ഇവിടെ' എന്ന മുതൽ 'പ്രാപ്തം' എന്നവർക്കുള്ള ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അസ്പഷ്ടമായില്ല എന്നു ഗുണം തോന്നുന്നു. 'മേൽ' മറ്റൊരാളായി തന്നെ എന്ന മുതൽ 'വിചാരിക്കുക' എന്നവർക്കുള്ള ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്റെ ദൈവത്തോടു ചർച്ചിക്കുന്നതായ വ്യക്തിത്വത്തെക്കുറിച്ചു വിന്റെ അർത്ഥമുള്ളതായ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ഉദാഹരണങ്ങൾ വരുകയുണ്ടാകുന്നു. 'ചിത്രശാല' സമീപത്തു നിൽക്കുന്നതിനാൽ ഉത്തരസമീപത്തുവരുന്ന ഗുണം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

നാലാംകാണ്ഡം

'ഉദാഹരണ പത്രമെണ്ണി' ഉപേക്ഷിച്ച് 'ഒരിക്കലും സമുദാനന്തരം' എന്നായിത്തീരുന്നതല്ല എന്ന രാജാവിന്റെ വിചാരങ്ങൾക്കുള്ള ഉ

വരെയുടെ സ്ഥിരതയെക്കുറിച്ചാണ്. 'പ്രിയം' എന്നു മുതൽ കൈയെഴുതിയ 'എന്നവരെയെല്ലാ' എന്നുവരെയെല്ലാ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു സ്വദേശികൾ പ്രശ്നം ചെയ്തതായും എന്നുതന്നെയാണ്. ഉപരി മണിയെ നിലയിൽ വെച്ചു വന്നവർകൊണ്ടു ശ്രീധാരാജിതേരി തേങ്ങുന്നു. പ്രശ്നം നഗരത്തിൽനിന്നു എന്നു മുതൽ 'പ്രിയം' എന്നുവരെയെല്ലാ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു നീതിക്കാരനായും ഭാഷിപ്പും സൂചിക്കുന്നു.

410422JCQ-0000

ഇവക്കി ചുറ്റുനോക്കത്തോടുകൂടി കാരാപ്പാലം കണ്ടെത്തി അവ
നെ ചുവന്നാശ്രമത്തിലേക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും താൻ രാ
ജാധിപതിയായ വേർപിരിയായ് വിധേയനായ വേണ്ടി അയച്ചുവെന്നതു
കേരളം ഇതിനകത്തുകാണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൂപ്പർ, കാണുന്നതിനു
മുമ്പിൽതന്നെ ഇവക്കിയുടെ ഗുണമെന്തെന്നുള്ള വാദവും മറ്റും കേ
ട്ടിപ്പോയത് ഈ നാടകത്തിൽ പാഞ്ഞിട്ടുള്ള മനസ്സ് യഥാർത്ഥമായ
തന്നെ സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടാകും.

[illegible]

का. १/५० रु. १००० ५०००

ചലച്ചിത്രം: ചലച്ചിത്രം/ചലച്ചിത്രം

നാഷണലിസം-അർത്ഥം:

മല: അന്യർമലയിൽ ചുറ്റും ഉത്ഭവം.

© 1997 by The McGraw-Hill Companies

മ. ഗവ. പ്രൈമറി സ്കൂൾ, കോട്ടയം

எந்த நேரம் வரலாம்

" " " " " " " " " "

$\psi = \tau + \pi$, $\sin \theta = 0$

പ്രവേശനം 2017-18 ആകട്ടെ,

3174 7 63-77-2, 5000000000,

1. ഈ സഭയുടെ വിഷയം - കർമ്മചക്ര പ്രവർത്തി

၁၂၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

മൃത്യുനാശവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും,
നാശത്തിൽക്കൈവലംവന്നവരും

൨

സത്താദൈവാനന്ദമയ സർവ്വവത്
കിന്നജ്ഞാസാർവ്വവത്,
ചിത്താചാനുഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും,
കൈവലം വെട്ടുംവാഗ്വത്,
അന്യതാവിഷയംതന്നെകൂടിയിരിക്കുകയിൽ
വിന്നെപ്പട്ട അപവ്യം,
പുരുഷീകൃതനായ പരപ്രണയവും,
നന്നായനായനവ്യം,

൩

നാശാദൈവാനന്ദമയമൃത്യുനാശം
കൈവലംകൂടിയിരിക്കുന്നതിനെയും,
ഉല്ലാസമെന്നതെല്ലാം,
മേലോരോന്നായികൊണ്ടുതന്നെ

൪

ഇങ്ങിനെ വെട്ടുംവാഗ്വത് ഉല്ലാസമെന്നാലാകട്ടെകൊണ്ടിട്ടു ഇത
പരമനായ നാശികാലങ്ങളിൽ വെട്ടും (നന്മനാനന്ദകരമായ ഒരു
കൃതി വിശേഷമാണെന്നാകുന്നു) രൂപലാവണ്യമുണർത്തിന്നാകുന്നു
പ്രാബല്യം. എല്ലാ ഉന്നിതങ്ങളും ഭയപ്പെട്ടു തപസ്സുചെയ്യുന്ന
വെല്ലാക്കൾക്കു മുന്നോട്ടുവന്നുവെന്നും സൗകര്യമുണ്ടാകുന്നതായ സർവ്വതോ
ശ്രീഭഗവതിയുടെ ഗർവ്വം കളവാൻ അതിവിശിഷ്ടമായ പുരോവസ്സു
മറ്റോരോവിധിയിൽ തന്നെപ്പിന്നെ ഉടൻതന്നെ ബദ്ധങ്ങളെ അപഹരി
പ്പാനും ശക്തിയുള്ളതാണ് ഉപരിയുടെ രൂപലാവണ്യമെന്നും മറ്റു
മറ്റു ഈ ഗുണപ്രശ്നസമയ പ്രകൃതനാടകങ്ങളെ കൈമാറ്റം ഉണപ്ര
ശ്നസമയക്കാലം അധികം ആവശ്യമായിവന്നിട്ടു പലതും ചെയ്തിട്ടു
ള്ളതുകൊണ്ടാകുന്നു രൂപലാവണ്യം മറ്റുഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ട് പ്രബല
മാണെന്നു പറഞ്ഞത്. അങ്ങിനെ ഈ അധികാലങ്ങളെ മറ്റൊരുതരം വവിപ്ലവ

81. കോട്ടകുടുംഭമധിവിടുന്നവനായാൽ
കോട്ടകുടുംഭപരമമൊന്നുമെന്നിയെ
കോട്ടകുടുംഭവിവരമൊന്നുമെന്നതിൽ
കിടക്കുന്നതൊക്കെയുംവിടാതിനി
82. ഇവയെല്ലാമൊന്നുംമൊഴികെതൻപോലാ
പുവനായാട്ടുപുതുക്കെപുണർ
കൈവന്നിടുംമാൽകളവൻപറഞ്ഞു
നാവില്ലവനാരികളിടുന്നാൻ
83. മഞ്ഞററുംപെരുമയതിൽകൈവന്നാൽ
പത്തററുംപൊലിവിടെയതുതൊൻവെണ്ടുവാനുംകോട്ടകുടും
പിത്തററുംകൈവന്നാൽകൈവന്നാൽകൈവന്നാൽ
തൊക്കുന്നല്ലൊരുമയനാരിനൊന്നുതൊൻപെയ്യിടേണ്ടു
84. പുല്ലിനൊക്കെയൊഴികെതൻപോലാ
തൊല്ലിനൊക്കെയൊഴികെയല്ലവനായൊരുവനാ
തൊല്ലുന്നല്ലൊന്നിടേണ്ടു! കളവൊന്നതല്ലി-
നല്ലിനൊക്കെയൊഴികെയല്ലവനായൊരുവനാ
85. നോക്കുന്നൊന്നായിതു, തയയിളകുന്നതൊന്നിതെന്നും
തീരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
പോരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
പോരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
86. ഇടയിളക്കിയിടയിളക്കുന്നതൊന്നിതെന്നും
തീരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
പോരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
പോരില്ലെന്നൊപറകിടയിളക്കുന്നതൊന്നതല്ല!
87. കളവൊന്നതല്ലവനായൊരുവനാ
പുല്ലിനൊക്കെയൊഴികെയല്ലവനായൊരുവനാ

വെള്ളമുണ്ടാകാതിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്
വെള്ളിമാലയെക്കുറിച്ച് പറയാൻ

58. ചെമ്പുനാടാരുളുമ്പു നാഥൻ
ചൊല്ലിക്കളഞ്ഞവനാൻ
ജന്മത്തിൽ ചാരുപദരം
ചൊല്ലിക്കളികഴയത

[illegible]

40. നോമ്പുമാസത്തിനിടയിലുള്ള അനുഷ്ഠാനവിധികളിൽ നോമ്പുമാസത്തോടു കൂടാതെ മറ്റ് മാസങ്ങളിലും നോമ്പുമാസത്തെ വ്യത്യസ്തമായി വീൽകൊണ്ടുപോകുന്നതിനോടും നോമ്പുമാസത്തിനിടയിലുള്ള വിവിധ തരം നോമ്പുകളെക്കുറിച്ചും

41. അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ കൂട്ടിക്കൂട്ടിവെക്കപ്പെട്ട
 അഭിഭാഷകൻമാരുടെ പരാമർശം
 മറ്റൊരു കൂട്ടത്തിന് അറിയാതെ ഉൾക്കൊള്ളിയവർ
 പണ്ടുണ്ടായിരുന്നതാണ്
 അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ കൂട്ടിക്കൂട്ടിവെക്കപ്പെട്ട
 അഭിഭാഷകൻമാരുടെ പരാമർശം
 മറ്റൊരു കൂട്ടത്തിന് അറിയാതെ ഉൾക്കൊള്ളിയവർ
 പണ്ടുണ്ടായിരുന്നതാണ്

42. കോണാണമെന്നതിനുള്ള കരാറിലേക്കുള്ള
ചരക്കുകളുടെ ക്രയംനാവിം
വാങ്ങുന്നതായും ഡിനോയെ വാങ്ങുകയും
നല്ല ചരക്കുമാണ്

കേരളം നന്നാൽ പരിതഃസ്ഥിതം വന്നു വന്നു
 കേരളം നന്നാൽ പരിതഃസ്ഥിതം വന്നു വന്നു
 കേരളം നന്നാൽ പരിതഃസ്ഥിതം വന്നു വന്നു
 കേരളം നന്നാൽ പരിതഃസ്ഥിതം വന്നു വന്നു

43. പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ

44. മലർകടലിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മലർകടലിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മലർകടലിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മലർകടലിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ

45. മേൽപ്പറമ്പിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മേൽപ്പറമ്പിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മേൽപ്പറമ്പിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 മേൽപ്പറമ്പിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ

46. അന്നം ഭക്ഷിക്കുന്നവരിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 അന്നം ഭക്ഷിക്കുന്നവരിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 അന്നം ഭക്ഷിക്കുന്നവരിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 അന്നം ഭക്ഷിക്കുന്നവരിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ

47. പാറകൾക്കിടയിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 പാറകൾക്കിടയിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 പാറകൾക്കിടയിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ
 പാറകൾക്കിടയിൽ വെള്ളം പൊഴിക്കുന്നവരിൽ

വന്നങ്ങവീഴുവതു കണ്ടൊരുപാക്കുനാമ
നിന്നാൻ പകച്ചിളകിടാത്തകുറച്ചുനാമ

48. കാക്കനവൻ പിന്നെയിതെന്തുപണ്ട
പറഞ്ഞതിൽ കേട്ടുൻ വില്ലിവണ്ണം
ഉറങ്ങാതിനിന്നൊളം അറപ്പു കാണാ-
നാൽ തന്നെ ചെല്ലാനിതു സാധ്യമല്ലാൻ

49. നാമമുക്കൊല്ലിയിതാക്കി
താളംകുട്ടുൻ നാമത്താലിതു നൽകാൻ
താമളംകൊണ്ടു കൊല്ലാ-
മാളല്ലിതു തന്നെപ്പുണിനിപ്പൊൻ

50. എന്തിനാക്കാൻ പലതരം വിവിധത്തിൽ നില്പു
തന്നെ കിമുതലിനിന്നു കൊട്ടുവണ്ട
തവനിട്ടു മുളമിതു കാണവെക്കട്ടെ
താക്കല്ലു വന്നിതതിരായി വിവിധം

51. എന്നുവെന്ന് നിനച്ചു മുതൽകൊതിതകു
തോട്ടവന്നെ വെച്ചു
വിനീടാക്കിയില്ല ഭവവിതനിട്ട-
കൊതിതവയ്ക്കവെച്ചു
തന്നപ്പോൾ മുളച്ചു മുതലകളെഴി-
ന്നൊട്ടവന്നെ വെച്ചു
പൊന്നൊപ്പം പൊങ്ങൊരുമയ്ക്കും
വിട്ടുൻ വെച്ചിട്ടു

52. പൊങ്ങൊരുമയ്ക്കു മുളച്ചൊരുവയ്ക്കൊണ്ടു
നായട്ടുകൊണ്ടു നായട്ടുകണ്ടു
നിന്നൊട്ടു പടിഞ്ഞാട്ടുകൊണ്ടു വെട്ടുകൊണ്ടു
നായിട്ടു കൊണ്ടു വെട്ടുകൊണ്ടു

53. ചെല്ലിടാമീവഴിയെ

ചെല്ലുമ്പോഴൊന്നുകൊണ്ടൊക്കെ

കിട്ടിപ്പോകാതെ

കൊല്ലിയൊന്നുവന്നുവെക്കാതെ

54. നന്നായിത്തുറന്നുവെച്ചു, കരീടത്തുനിന്നു

നിന്നിടത്തുനിന്നു നവകൊണ്ടിവന്നുവെക്കാതെ

മുന്നിൽത്തന്നെ കയ്യെടുത്തുവെക്കാതെ

പിന്നെത്തന്നെ കയ്യെടുത്തുവെക്കാതെ

55. മെല്ലെകൊണ്ടുവന്നുവെക്കാതെ

കിട്ടിപ്പോകാതെ

കിട്ടിപ്പോകാതെ

കൊല്ലിയൊന്നുവന്നുവെക്കാതെ

56. കൂട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

വിട്ടുപോകാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

57. മെല്ലെകൊണ്ടുവന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

58. മെല്ലെകൊണ്ടുവന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

(250)

കൊട്ടിയൊന്നുവെക്കാതെ

ജാതിനിർണ്ണയം

അപരവിനസ്സുദയംതന്നെ അതേജാതിയോ സ്ത്രീകൾക്കു
വിചാരംവഴി കൃത്യകൃത്യം തേജസ്വരൂപമാ ഇതി സൂതാ (15)
അവധിമൽ തപോരൂപമായിരിക്കുന്ന അഷ്ടാംഗവേദം
പരിശീലിക്കുന്നവരും, ഉദ്യമപുഷ്പങ്ങളുമായും, ജ്യോതിഷാചാര
വി യോഗങ്ങളുകൾക്കു സുന്ദരമാകു കൃഷ്ണാഭാസിയവരും, വേ
ദം, വേദാംഗങ്ങളായിരിക്കുന്ന ചേദനം, വ്യാകരണം, കല്പം, ശി
ക്ഷ, നിരൂപണം, ചരണസ്തം, ഇവകളെ ഗ്രഹിച്ചവരും, കൃതാർത്ഥ
ന്മാരും മരിക്കാൻമുമ്പെ അവരംഭം (അഷ്ടാഹരണിൽ) ആപ്ത
ന്മാർ എന്നിപ്രകാരം സൂചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ആപ്തന്മാരും മഹത്വന്മാരും മരിക്കുന്നവർക്കു തേ
തേ പര വ്യക്ത ഇതി വിശേഷം തേജസ്വരൂപമാ (16)
ചന്ദ്രനക്ഷത്രങ്ങളുള്ള കർമ്മവേദം കൃത്യപരമാ ആപ്തന്മാരും
മേ വംശത്തിൽ ആപ്തന്മാരും ജനിക്കുന്നവർ അവർ എല്ലാവരും
ആപ്തന്മാരെന്നാണ് അറിയപ്പെടുകയാണെന്നു എന്നാണ് മഹത്വ
ന്മാർ ആപ്തന്മാരും.

തപോ വേദാംഗങ്ങളെപ്പോലും പ്രകൃതം ധർമ്മവേദം
ചരണസ്തം തേജസ്വരൂപമാ തേജസ്വരൂപമാ (17)
തപസ്സു, വേദവേദാംഗങ്ങളിൽ പാണ്ഡിത്യം, പ്രകൃതം, ധർ
മ്മവേദം, ഈ നാലുതും കേളത്തിലുള്ള ആപ്തന്മാരെന്നു
സ്ഥാനമെന്നുള്ളതുകുന്നു.

ആപ്തന്മാരും മഹത്വന്മാരും തേജസ്വരൂപമാ (18)
അതേജാതിയവർക്കു തേജസ്വരൂപമാ വിശേഷം ഇതി സൂതാ (18)
ഈ കേളത്തിൽ ചന്ദ്രനക്ഷത്രങ്ങളുള്ള കർമ്മവേദം അവധി
മ വംശത്തിൽ ജനിക്കുന്നവർ അവർക്കു തേജസ്വരൂപമാ, അ
ജ്ഞാനമുദാപനാദി അതേജാതിയിൽ നിന്നുവരുന്നവരും, ശരം (അ
വിശിഷ്ടിയായിഗ്രഹിക്കാവുന്ന അർത്ഥം), ദൈവം (അതേജാതിയിൽഗ്രഹ

ഇത്രാദി ശാപരം കൃഷ്ണ നീരോരം അവാദോ അത്
സ്വരപത്രാണാം യഥാചാരാദിഭിരേതാപ്യംകം (33)

കേരളത്തിൽ ഉള്ള ഭവോധിപ്രം നിമിത്തം അങ്ങിനെ ഇ
വിടെ അതാദിപ്രാണാതികരോഭം നേർന്നിട്ടു. അങ്ങിനെ ചൊല്ലാം.
കേരളം അന്യന്മാർക്കായികരോഭം അനുഭവിക്കുകയും എന്തിനാ
കരം പറഞ്ഞ് അവർ ചോദിക്കുന്നിടത്തോളം അത്രയും അന്യന്മാർ
വായിക്കുന്ന പ്രാമേയംഅതാദിഭിരേതാപ്യംകം കേരളത്തിൽ
ഇപോലാണു. തിങ്ങിപ്പോയ സമുദായംകരോഭംകൂടി ഇങ്ങി
നെയ്താണു എന്തിനാതെ പ്രതികരംകൂടി കൂടിക്കരോഭവന്ന് അ
വരം യഥാചാരാദിഭിരേതാപ്യംകൂടി മുൻപറഞ്ഞുപോയെന്നു
കേരളത്തിൽ സാധ്യമായി ഇങ്ങി.

ഭവോദ്ധിയെപ്പോലെയോ അവനും പ്രതികരിച്ചു
നാനാഭവോദ്ധിയെപ്പോലെയും അങ്ങിനാദിപ്രസംഗം (34)

അതികരോഭം പറയുവാൻ കേരളത്തിൽ പല ഭവോ
ദ്ധിയും നിമിച്ച് അവകളിൽ ഭവോദ്ധിയെ പ്രതികരിക്കുകയും
ഭവോദ്ധികളെ കരോഭവന്നു പല ഭവോദ്ധികൾ കൂടിയും മുത
ലായ നാനാഭവോദ്ധികൾ ചെയ്യും.

പ്രകൃഷ്ട പരിചയംകൂടി പ്രകൃഷ്ട അന്യന്മാർക്കും
സമുദായംകൂടി അവർ സമുദായംകൂടി (35)

പ്രകൃഷ്ടംകൂടി അന്യന്മാർക്കിടനിന്നു പ്രാമേയപരിച
യ്ക്കായികരോഭം പ്രകൃഷ്ടം, കരോദ്ധിയെപ്പോലെയോ നാനാഭവോ
ദ്ധിയെ അനുഭവിക്കുകയും അങ്ങിനെയൊക്കെയും സമുദായ
കളിൽനിന്ന് അന്യന്മാർക്കും കരോഭവന്നുകയും, കേരളത്തിൽ
അങ്ങിനെയൊക്കെയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

അങ്ങിനെയൊക്കെയും കേരളം സമുദായംകൂടി
അങ്ങിനെയൊക്കെയും പ്രകൃഷ്ടം പ്രകൃഷ്ടംകൂടി (36)

എന്തിന്നു വളരെ പറയുന്നു, അങ്ങിനെയൊക്കെയും സമുദായ
കളിൽനിന്ന് അനുഭവിക്കുകയും, കേരളത്തിൽ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയ

വിപ്രസ്ഥർ ആ വർഷാവസരങ്ങളിൽ വീണ്ടും കേരളത്തിൽപ്പെട്ടു
ത്തന്ന വന്നു,

(ഇടത)

പാട്ടു വടക്കിലുണ്ട് ജാതവർത്തന്മാർ

ഉറുളൻകിഴങ്ങ്

ഉറുളൻകിഴങ്ങ് എന്ന പദാർത്ഥം വേലായുതത്തിൽ ഉഷ്ണമായി
ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചുകാണുന്നത്. എന്നാൽ നാശിരൻ
സ്വഭാവമുള്ളവനായും കൃഷിചെയ്യുന്ന സ്വഭാവമുള്ളവനായും ഉ
ന്നിട്ടിരിക്കുന്നവർ വളരെ ചുരുക്കമാണ്. ഉറുളൻകിഴങ്ങ് പല
തരത്തിൽ കാണുന്ന കാലാവസ്ഥയോടനുസരിച്ച് വളരെ വ്യത്യാ
സമുണ്ട്. കാലാവസ്ഥയോടനുസരിച്ച് വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ട്. അതിൽ ചില
തരം ശബ്ദം എടുത്തു വന്നതാണ്. മറ്റൊരു വ്യത്യാസം നാശിരൻ
കിഴങ്ങിനെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്ന ഭൂമിയിലുള്ളത്. ഉഷ്ണമായിരിക്കുന്ന
സ്ഥിതിയിൽ അതിനെപ്പറ്റി കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നതു കേൾക്കുക
കൂടെ വിശദമാക്കുന്നു.

യൂറോപ്യന്മാർ അമേരിക്കയിൽ കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ അതി
ക്കുറവാണ് ഈ നായനയെ പറ്റിയായി കാണുന്നത്. അതി
കൊണ്ട് അതിനെ കൃഷി ചെയ്ത് കണ്ടുപിടിച്ചതായി പറയാ
ഗിച്ചുവന്നിരുന്നു. എങ്കിലും യൂറോപ്യന്മാർ അവിടെ ചെന്നതിനു
ശേഷമാണ് ഉറുളൻകിഴങ്ങ് വളരെ പ്രചാരമായിത്തീർന്നത്.
ക്രിസ്തുവർഷം 1535-1585 ഇടയ്ക്കുള്ള യൂറോപ്യൻമാരുടെ
ഒറ്റപ്പെട്ടതും രാജ്യങ്ങളിലാണ് ഈ കിഴങ്ങ് ഒന്നാമതായി കണ്ടുപി
ടിച്ചത്. അവിടെനിന്ന് ആ കൃഷി ക്രമേണ പോളണ്ടിൽ, ജർ
മനി, ഫ്രാൻസ്, ജർമ്മനി, സ്വീഡൻ എന്നിവിടങ്ങളിലേക്കു വ്യാ
പിച്ചു. അതർക്കങ്ങളു രാജ്യങ്ങളെ സർവ്വം വളർത്തുവാൻ എന്നാലാ
ണ് കണ്ടുപിടിച്ചതായി കണ്ടുവന്നത്. പിന്നീട് അതർക്കങ്ങളിൽ അ

ഒരു പ്രധാന കൃതിയായിത്തീർന്നു. എന്നതെന്നതല്ല, നാനൂറ്റാൾക്കുളളിതനാൾക്കു പ്രധാന കലാജനവുമാകുന്നു.

ഉറളൻകിടങ്ങു പണ്ട് ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അത് ആദ്യം കേരളവന്നു വാടാപാക്കിയത് ആരെന്നെന്നോ എന്നാക്കുന്നതോ തിച്ഛപറവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. എങ്കിലും ഏകദേശം 300 സംവത്സരം മുമ്പ് താനിവിടെ കൃതിചെയ്തു തുടങ്ങിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിലേക്കു ലക്ഷ്യങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. ക്രിസ്ത്വം 17-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ സ്റ്റേയിൻഡാർട്ടുകൾ കൊണ്ടുവന്നതായിരിക്കണം എന്തായിപ്പറയാൻ വഴിയുള്ളത്.

ഇന്ത്യയിൽ ഇപ്പോൾ മിക്കപ്രദേശങ്ങളിലും ഉറളൻകിടങ്ങ് ധാരാളമായി കൃതിചെയ്യുവരുന്നുണ്ട്. അവയിൽവെച്ചു ബെഹാർ സംസ്ഥാനത്ത് ഏറ്റു ബാധ്യമാണ് എന്നീയില്ലകളിലും, ആസ്സാമിലും, പ്രൊബാബ്ലി എന്നു കരുതിലും, റിജിയൻ പബ്ലിക്കിന്റെ താഴ്വരയിൽ പല പ്രദേശങ്ങളിലും, പഞ്ചാബിൽ പഞ്ചാബ് നഗറത്തിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും പിന്നെ വെൽഷ് പ്രദേശങ്ങളിലും, ബോംബേസംസ്ഥാനത്ത് പൂന, താനൂർനഗർ, അഹ്മദാബാദ്, സറാസ്, കേംഗ എന്നീ ഇല്ലകളിലും, മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്ത് നീലഗിരിയില്ലയിലും, ബെംഗാൾ, കൽക്കത്ത എന്നീ ലെപ്രദേശത്തും, ആണ് അതു മുഖ്യമായി കൃതിചെയ്യപ്പെടുന്നത്.

ചെളിയും തിരിച്ചുപകരണം മണലും തുടങ്ങുന്ന മണ്ണിൽ ഉറളൻകിടങ്ങു നല്ലവണ്ണം പിടിക്കുന്നു. അതിനു കറച്ചു ഉപ്പുസംയുക്തം ഉണ്ടായിരിക്കണം.

ഈ കൃതിയെ വെൽത്തുടങ്ങിയതെന്നും ആശ്രയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വെള്ളം നില്ക്കുകയാണെന്നു നവ നന്തത് ഉണ്ടാം. അതിനാൽ വെള്ളമുള്ളതും വെള്ളം കൃതിക്കാൻ കിണറ് തോട് ഏരി മുതലായവയിൽനിന്നു വെള്ളം സോക മുൻപോലെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുപോകുവാൻ താമല്ലു പ്രദേശങ്ങളിലാണ് അതു കൃതിചെയ്യുന്നത്.

ഉറളൻകിടങ്ങിൽത്തന്നെ പല ജാതികളുണ്ട്. എന്നാൽ

സാധാരണയായി കൃഷിക്കർ നല്ലതായി തിരിഞ്ഞെടുത്ത കൃഷിചെയ്യുന്നതിൽ അത്ര പ്രയത്നമില്ലെന്നല്ല എന്നാൽ കൃഷിയിൽ നിവൃത്തിയുള്ളവർക്കു മാത്രമേ അതിപ്രായം. നല്ലവർക്കു തിരിഞ്ഞെടുത്തു പറയുന്നതിലും അവർ വളരെ ഉത്സാഹത്തോടെ കാണിക്കുന്നുണ്ടത്രെ. സാധാരണയായി കൃഷിക്കർ ഉള്ളിൽ ചെറിയ കിടപ്പാണ് വിത്തുപുരയിലുണ്ടെന്നത്. എന്നാൽ വലിയപ്പത്തിൽ എങ്കിലും മറ്റുപ്രായമായിട്ടുള്ളതാണ് വിത്തു പാടിനും നല്ലത് എന്ന് ഇപ്പോൾ ബോദ്ധ്യമായി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വിത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ കൃഷിക്കർ വളരെ പ്രയത്നമുണ്ടാകുന്നു. വിത്തുവെച്ച കിടപ്പ് അവർ വെതിലുള്ള നല്ലവണ്ണം ഉറപ്പാക്കിയിരിക്കുന്നതോടുകൂടി അവയെ പൂർവ്വകരുത് പാടിയിട്ടു നല്ലവണ്ണം പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കിടപ്പു കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. സ്ഥലം പാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ വിത്തുകൾ തമ്മിൽ കുന്നിത്തുറന്നു കണ്ടാൽ പാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഉത്തരം.

ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുള്ള വിത്തുകളിൽ അടുത്തുള്ള കൊല്ലത്തോളം കൃഷിചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു വലിയ തോതിലും പക്ഷെ സാധാരണയായ വളം കുറഞ്ഞ മണ്ണാണെങ്കിൽ കാരണത്താൽ വേറെ വിളവിന്നു തോക്കു വരുന്നതും. അതുകൊണ്ടും മറ്റും നല്ലകൊയ്യയുണ്ടായിട്ടുള്ള കണ്ടാലും അതു കൃഷിചെയ്യുന്നുണ്ട്.

കൃഷിക്കളു കാലം ക്രോധസ്ഥരായും അനുസരിച്ചു കേൾക്കുന്നവരും.

മേൽപ്പറഞ്ഞതിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്ന ഉറപ്പാക്കിയതും, ഇതിൽ കൃഷിചെയ്യുന്നതും, അത് അടുത്തുള്ളതെന്നതും. അതിനാൽ അവയെ നട്ടുകൊണ്ടും കേൾക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഉത്തരത്തോടെ നട്ടുപാടുന്നതായി മേൽപ്പറഞ്ഞതിൽ കണ്ടുകിട്ടിയതും എന്നീരണ്ടുങ്ങളിലും, ഇതിൽ കുന്നി തുടങ്ങിയതും എന്നീരണ്ടുങ്ങളിലുമാണ് നട്ടുപാടുന്നതായിരിക്കുക. എന്നാൽ തീർച്ചയിൽ മീനമാസം കാരണത്താൽ നട്ടുന്നതും. തുടങ്ങിൽ പാടിയിട്ടുള്ളതും ചെറുതും. അതിനുമുമ്പ് കൃഷി ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുള്ളതിൽ വളരെ നിഷ്ഠയുള്ളതാണെന്നും, ഇവിടങ്ങളിൽ എല്ലാ വർഷംകൊണ്ടും കൃഷി എത്രയെന്നും

ഇം ശേഷംയഥാമൃഗാണാമുപാസനം പരമേശ്വര പരബ്രഹ്മവശാത്തു
 അതിലും മുന്നകൂടി മിന്നസമുദ്രം അങ്ങനെയെന്നു. തല്ലുവണ്ണം ഇ
 ഇപോയിട്ടു മൂന്നി സമയിപ്പാക്കിയതുകൊണ്ടും അങ്ങനെയും കൊ
 ണം. തങ്ങളുടെ ഇടയിൽകൂടി വെള്ളം സോകയ്ക്കുംപോലെ തിരി
 ച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിന്നു മുമ്പുകൾകീറുന്നു. പിന്നെ പിണ്ണാക്കു തല്ല
 വണ്ണംപോയിട്ടു തടങ്ങളിൽ വിതറുന്നു. അതികുറവേയും വിത്തു
 കുഴിച്ചിട്ടുക. കൈകൊണ്ടാണു കുഴിച്ചിടേണ്ടതു്. സൂര്യന്റെ അഗ്നി
 വിത്തു കെട്ടുപോകാതെയതിന്നുതക്കവണ്ണം അങ്ങനെയ്ത കുഴിച്ചിട
 ണം. കുഴിച്ചിടുന്നതിന്നുമുമ്പായിട്ടുതന്നെ വിതരണമുള്ള ചില കീഴ്
 തിന്നു അങ്ങാ മൂന്നും ഇങ്ങു നീളത്തിൽ മുളവന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കും.
 എന്നാൽ കുഴിച്ചിടുന്നസമയം ആവക മുളകൾ പൊട്ടാതെ സൂക്ഷി
 കൊണ്ടുതക്കുന്നു. മേലാമ്പാസംസ്ഥാനത്തു് സാധാരണയായി വി
 തരിന്നുള്ള കീഴ്ത്ത മുള വന്നിട്ടുള്ളതികൾ അദ്ധ്യക്ഷപോലെ അങ്ങ
 നുതന്നെ കണ്ണാടിപ്പോലു് നൽകുന്നതു്. എന്നാൽ അങ്ങനെയായിട്ടു
 നൽകുന്നതായാലേ ചെടിക്കു കയ്യാളവേണ്ടകയ്യല്ല. വളരെ മുളകൾ
 പൊട്ടിട്ടുള്ള വിത്തിന്റെനിന്നുണ്ടാകുന്ന ചെടി കയ്യാളവേണ്ടതല്ല.
 ഏകദേശം ഏഴുഴ് ഇഞ്ചകൾ വരിവരിയായാട്ടാണു് അതു നൽ
 കുന്നതു്.

സാധാരണയായി നാട്ടിൽ കൃഷിക്കാർക്കുണ്ടു് ഹെളയോടുകൂ
 ടി മുളക്കുന്നു. മേലാമ്പതിൽ കൃഷിക്കാർക്കുണ്ടു് മുളക്കുന്നതിന്നു
 കുറച്ചുകൂടി കാലംവേണം. വേണ്ടസമയത്തു മുളച്ചിപ്പൊകിൽ തോട
 കീറിട്ടുള്ളതിൽകൂടി വെള്ളം തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു പാത്രംകൊണ്ടു് മ
 ക്കി തടങ്ങളിൽ പാററണം. എന്നാൽ നമ്പൂത്തൊഴിക്കുന്ന മുളയ്ക്കു
 ന്നവരാണ് അധിക കയ്യാളയോടുകൂടി വളരെ ഇങ്ങനെ ഇങ്ങു
 കുറേയ്ക്കു വെള്ളം പാറവി എല്ലാ മുളച്ച് ചെടി ആരോ ഏതോ ഇ
 ഞ്ചുപോകാതാൽ അവയ്ക്കു കുറച്ചു മുളച്ചിട്ടുകൊടുക്കാം. പിന്നെ ഏ
 കദേശം മത്തുറംകുഴിക്കാൽ പിണ്ണാക്കുപോയിട്ടുമു വെണ്ണീരും
 കൂട്ടിചേർന്നു് ഒരു മണ്ണുകൂടി ഇടണം. പിന്നെ പ്രാണം വേറെ

ചിദഭജനങ്ങളൊന്നുമില്ല. ധ്യാനം പഠിക്കാൻ വിവസ്വത കൂട്ടുമ്പോൾ യോഗിയും വേണം.

പഴകിയചരണം, ചാരം, അവശിഷ്ടംകൾവിൽക്കുന്നു (എണ്ണ നല്ലിടങ്ങിൽനിന്നുശേഷം) ഉണ്ടാകുന്ന പിണ്ണാക്ക്, എണ്ണിവശംകൂടെ അതിനുള്ള പ്രധാന വളങ്ങൾ. മേഘയിൽ അവാണകൾകൊടുപിണ്ണാക്ക് എന്ന് പ്രധാനമായിട്ടുള്ളത്. ചരണം വിട്ടു കഴിച്ചിടുന്നതിന്നു വളരെ ഭയ്യതരുന്ന കഷ്ടതയിൽ ചേർന്നതാണ്. പിണ്ണാക്കി വേദിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു, പിന്നെ എണ്ണാ വെച്ചു തയ്യാറാക്കിയിട്ടു ശേഷം രണ്ടാംപ്രാവിശ്യാ ഭണ്ണിപ്പോഴാ ചേർന്നു.

ഉറുമ്പുൻകിഴങ്ങിന്റെ തൊടി എങ്കൽക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പൊക്കം വെക്കുകയല്ല. ചെടി കയ്യിൽ പറ്റിക്കുമ്പോഴാണ് അത് പറ്റിക്കേണ്ടതും. പറ്റിച്ചാൽ വെട്ടുകിഴങ്ങുകൾ വിൽക്കുന്നു. മെറിവയൽ നല്ലതല്ലാത്ത വിധത്തിൽ ശേഖരിച്ചു അങ്ങനെയുള്ളത് സ്വന്തമായിത്തന്നെ പഴയായിപ്പോകുന്നു.

ഉറുമ്പുൻകിഴങ്ങു തൃക്കുളം എന്ന വെള്ളം എന്നു കയ്യിൽ വെച്ചു, പക്ഷെ മെട്രിക്കും കയ്യിൽ വെച്ചു കൂടിക്കൂടിയെ അധികമുണ്ടായിപ്പോകും.

ഉറുമ്പുൻകിഴങ്ങു കിഴങ്ങു നാലുവർഷത്തോളം അത്യാവശ്യം കേടുകൾ പറയണം. ചെടി തട്ടിക്കൊള്ളു വളർച്ചയനുസരിച്ചു തിരികെ വെട്ടിയെടുക്കു പഴുപ്പുകൾ. അങ്ങനെയുള്ള ചെടി ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ കേടാണിതെന്നു കൃഷി വളരെ നാൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കേട് അതിവേഗംകൊന്നു വെട്ടിയെടുക്കുകയും ചെയ്യണം. ഇതിൽ അങ്ങനെയുള്ളതും, വളരെ അല്പം ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണ്ടുന്ന ചെടിയുടെ ഉപകരണ പെട്ടെന്നു ചുരുങ്ങുവാനുണ്ടാകും. അപ്പോൾ ചെടിയുടെ വളർച്ച തീരെ നാശമാകുകയും വളരെ അധികമായ ചെടി ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലപ്പോൾ ചില പ്രാണികളുടെ ഉപദ്രവമാണെന്നാകുന്നത്. ചില കൂട്ടിൽ കൃഷിചെയ്യാൻ പ്രാണികൾ അധികം കാണുന്നുണ്ട്. പട്ടച്ചെന്നകൾ പഴയായിപ്പോകുന്ന പ്രാണികൾക്കുണ്ടാകും.

സം (പ്രമാ) ചിട്ടയുള്ളതെന്ന സാക്ഷ്യം കഴിച്ച അതിൽനിന്നു കഴിഞ്ഞുപോകുന്ന നാളുകളിലെ ഇടത്തു കൈകൊണ്ടുതാങ്ങി വലത്തു കൈകൊണ്ടു സംഗ്രഹിച്ചതി കുംഭം തുറന്നി തോകു മോകുവണ്ണം ചില കേട്ടു ചിട്ട തുറന്നുവെക്കുകയെന്നു ലെസ് (മുറയുറന്നുകൂടി ഇടതില്ലാതെ) കൈകൊണ്ടുപറഞ്ഞി കിടന്നു വലി മുറയ്ക്കുവാൻമിട്ടാൽ പിന്നെ ഇവന്റെ കഥ തോറകയ്ക്കുതന്നെ ചിലപ്പോൾ വരും ചിലപ്പോൾ സഭം. ചിലപ്പോൾ വരവു ജാസ്സി. ചിലപ്പോൾ മോശം. ചിലപ്പോൾ തുറന്നുവെക്കും. ഇങ്ങനെ അനുവർത്ത സമാധാനത്തു അനുസരിച്ചു കൊണ്ടുപിടിക്കുന്നു. ഇവന്റെ ഉറക്കം പറപറന്നു. നല്ലവർ കരക്കുംവലിയിൽത്തന്നെയായി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ കുറെ മേടമാകുമെന്നുവെച്ചു സമാധാനപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു; ഇങ്ങനെ കുറെ കഴിയുമ്പോൾ വലിക്കാൻ ഒന്നു മെട്രിക്കുകിടക്കുന്നു. അപ്പോൾ അതിന്നിട്ടുതോറകയ്ക്കു അസാരം കുറയ്ക്കുകയെന്നു. അപ്പോൾ കുറച്ചുവെക്കാൻ ശ്രമിക്കുക എന്ന വിചാരിച്ചു വേണ്ടാത്തതും കർ—ർ—ർ—ർ സ്. കരയും പിടിക്കുകയായി. ഇപ്രകാരം അങ്ങനെയെന്നു കുറെ കൂറു കൂടുമ്പോൾ അങ്ങനെയായി വെട്ടിപ്പോകും. സ്വതന്ത്ര ബഹുമാനം ഒരു ഉറക്കംകൊണ്ടുകയൽ നിന്നു കൂടുതലായിത്തന്നെ ഉറക്കം വരുകയുള്ളു. നല്ലവണ്ണം ഉറക്കിയ ചില ദിവസവും സുഖമായിത്തന്നെ. ഒരു ദിവസം കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ മേൽവിശാലിച്ചുകൊള്ളുക ഒരു വെളിച്ചം ചാടിയിട്ടു. വലിയും തുടങ്ങി. വരും ചിലപ്പോൾ ഒപ്പം. അങ്ങനെയെന്നുള്ളതോരും പറിച്ചു. കൂടുതലായ ഉറക്കത്തിൽ മേടമാകുമായിട്ടു. കൂടുതലായതായി. മേടമാ അതി കൂടുതലായി വരികയായി. വലിക്കാത്ത വലിച്ചിട്ടു പൂത്തിട്ടുകൊണ്ടുവന്നു വിചാരിച്ചു. പത്തു മൂന്നു വർഷമായിത്തന്നെ അപ്രകാരം ചെയ്യാനുദ്ദേശിച്ചു. വേണ്ടതെന്തെന്നായിത്തന്നെ തന്നെ അങ്ങനെയും സംഭവിക്കുന്ന കാര്യവും സംഭവം. മുറിയിൽ വേറെ ആരേങ്കിലായിത്തന്നെ ഇത്തരമുള്ളവയെന്നുവെച്ചു അങ്ങനെയെന്നായിത്തന്നെകിൽ അതിൽ കയറിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കൂടുതലായിത്തന്നെ ഇങ്ങനെയെന്നു കരയും കൂടി.

മുഖം കണ്ടുവന്നതായിട്ടു ഉണക്കപ്പഴമിട്ടാണ് അൻ കിടന്നത്. ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾക്ക് ഇന്ദ്രനീലം കണ്ണിന്റെ മുമ്പുവന്നു ഉടക്കുന്നതന്നു എങ്കൽ പ്രാണപ്രായത്താ ചിത്രം! അങ്ങനെയെ പ്രേമത്തന്ന ഇത്ര വേഗത്തിൽ കോവുന്നുവല്ലോ. അങ്ങനെയെ മനസ്സിന് ഇത്ര കഠിനമുണ്ടെന്നു അൻ ധരിച്ചില്ലല്ലോ. ഇതിന്നുണ്ടാണു് കാരണം എന്നു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗുഹാലോകത്തിൽനിന്നു ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. നാത്താട്ടിനുപോലെയെന്നു അരുതാ അനന്തം ബലഹീനനും മരിക്കുന്നതും. ബലഹീനൻ ഗുഹയിലേക്കു കടന്നുളളതേ കഴിക്കുളളതു നീല്ലവിൻ ഗുഹയിൽനിന്നു ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതാണു് എന്നുപറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു കടന്നു ഇന്ദ്രനീലം ഉടക്കുന്ന ഗുഹയുടെ പുറത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ ദീർഘകാലത്താത്താ മൂന്നു യോഗ്യപുരുഷന്മാർ തിളന്നതുകണ്ടു യേശുട്ട് ചെവിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പറവൻ തുടങ്ങി.

ഇന്ദ്രനീലം— എന്നു ഉപദ്രവിച്ചതുകൊണ്ടു, വിശ്വേശ്വരൻ കഴിഞ്ഞപ്പോഴതിനാൽചെയ്തു അപരധം ക്ഷമിക്കണം. അൻ ഗുഹയെ ഇലേക്കു കടന്നപ്പോൾ വിവരണിതും ഇന്നിതും വല്ലഭം വാങ്ങിക്കൊടുത്തു ജീവനെ ക്ഷമിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചുവന്നല്ലോ. അങ്ങനെയല്ലാത്തതെന്തെന്നും അൻ കേൾക്കിയിട്ടില്ല. കളവു അൻ ശീലിച്ചിട്ടില്ല. അൻ ക്ഷമിച്ചു സംസാരത്തിൻ വില ഇന്നു എടുക്കും. അങ്ങനെയുണ്ടാകട്ടെ നിങ്ങളെ കാണാത്തപക്ഷം പണം പരത്രത്തിന്നു കൈകൊടുത്തു എങ്കൽ ജീവനെ ക്ഷമിച്ചു നിങ്ങൾക്കു ക്ഷമം വരുത്തുന്നതും പ്രാണമിട്ടുപോവുന്നതാണു് അങ്ങനെയെന്നു്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെക്കണ്ടുവല്ലോ. അൻ നന്ദിപറയുന്നു.

ബലഹീനൻ— അങ്ങനെയു പണം ആവശ്യമില്ല.

ഇന്ദ്രനീലം— എന്നാൽ എന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കു കേൾക്കേണ്ടുന്നതായിരിക്കാം. എങ്കൽ തെറ്റിത്തന്നു തിരുത്തുന്നതും ചെയ്താൽ വിചാരിച്ചതാണെന്നു കൽ എന്തിനെയെന്നും വ്യത്യാസമില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അൻ ഇട തെറ്റാ ചെയ്തുകൊള്ളുന്നതാണെന്നു

കിൽ എന്തിലും കാരണം വെട്ടുന്ന തോലടക്കമിങ്ങുവെന്നു എന്തിനും ബേധമുണ്ട്.

ബലരാജൻ—നിങ്ങൾ എവിടെക്കുറേ പോകുന്നത് നിങ്ങളുടെ പേരുകൾ?

ഇന്ദുമതി— എന്റെ പേര രാധയെന്ന് എന്നാണ്. ഇന്ദുദേവന്റെ എന്റെ ഒരു സ്നേഹിതയാണ്. അവൻ അമൃതഹരത കഷ്ടതയ്ക്ക് പേരുകയാണ്. വടിയെ വിടപ്പെടുത്തിപ്പോയ ശക്തിയില്ലാത്ത സ്നേഹം കഷണത്തിനുള്ള മാറ്റവും അപേക്ഷിച്ച് ഇവിടെ എത്തിയെന്നുള്ളത്.

ബലരാജൻ— സ്നേഹിത! അങ്ങനെയൊരു കാര്യമാണെന്നു ധരിപ്പിക്കണം. അങ്ങനെയൊരു വാസ്തവം കണ്ടിട്ടു അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതി കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, തഥാശക്തി വാസ്തവമാണെന്നു കണ്ടിട്ടാണ് അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിയും കണ്ടിട്ടുള്ളതാണ്. നോക്കൂ അത്ഭുതം. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പോകുന്നു. വാനരന്മാർ അണിയിച്ചിരിക്കുന്നവർക്കും ഇന്ന് ഇവിടെ അരുണിച്ച സുഖമായി കണ്ടുനോക്കിച്ച് അന്നം മാറിയിരിക്കുമ്പോൾ പൂജിക്കുകയും കൃഷ്ണന്റെ അടുത്തുനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പരമമായ കൃതികൾ വരുവിൻ.

ഇങ്ങനെയൊരു പരമമായ ബലരാജൻ ഗുഹയിലേക്കുപോയി. അദ്ദേഹം അങ്ങനെയൊരു ബലരാജൻ സംസാരിച്ചുനിന്നു. കണ്ടിട്ടു അദ്ദേഹം അതൊരു ആയിട്ടുള്ളതായിലും ഇപ്പോൾ അവരും അദ്ദേഹത്തെ വെട്ടി കണ്ടു. അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നു വിട്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നു. ഒരു പ്രദേശത്തിൽനിന്നു അറിഞ്ഞവരായ ഇവർ പലരും സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ വളരെ അത്ഭുതപ്പെട്ടവരായിട്ടുണ്ട്.

അദ്ദേഹം അവരുടെ സഹോദരിയായ ഇന്ദുമതിയെ സ്വഹൃത പാങ്ങു ഗുഹയിലേക്ക് ആസ്പദമായ കൃതികൾക്കുപോയി. കണ്ടുവന്ന ഇന്ദുമതി നോക്കുമ്പോൾ പരമമായതാണെന്നു അവർ കണ്ടുപോയി. അവരുടെയും വടക്കുതടത്തിനുള്ള വടക്കുതടം പുറപ്പെട്ടു. അന്നത്തെ പ്രതിമ മിക്കയും ഇന്ദുമതിയുടെ വകയായിരുന്നു. ഇതി

കേരളത്തിലെ സ്പീകർ വാചകവൃത്തിയെ വളരെ നന്നായി
 ജ്ഞാത ഗണിപ്പവരനാകുകയും മേൽകാലങ്ങളിൽ സ്പീകർ എന്ന
 പദം കലണ്ടരിൽ ഒന്നിച്ചുവായ്ക്കലും വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞാൽ
 പിന്നെ സാധാരണ മേൽമനസ്സുള്ളവർ പലപ്പോഴും
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ പ്രസിദ്ധവും പ്രസിദ്ധത്തിൽ
 ഉൾപ്പെടെ പ്രസിദ്ധവും പ്രസിദ്ധത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ പ്രസിദ്ധവും

[illegible][illegible]

ഇഹയിൽ ചുരുങ്ങിക്കിടന്ന ഭരണപദ്ധതിക്കുളളും അഭിസംഗതി
യുണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ അപകടകരമായും നായട്ടിന്നു
പുറപ്പെട്ടു. ഇന്ദ്രമതിക്ക് മരയിട്ടു പോയവർ അല്പയുദ്ധമായിരുന്നു
മലകിട്ടാ മീനാഗതിമിത്തം പോയില്ല. ദേവതതിന്നും മനുഷ്യിന്നും
ഇന്ദ്രമതിക്കു സുഖമെടുത്തു. ഇഹയിൽ ഏകാകിയായെന്നുപോയി
പിറ്റേന്നു കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാഴ്ച കണ്ടവനും, ആ
നിമിശാക്ഷയെടുത്ത അതിൽനിന്നു അല്പം സേവിച്ചു. സേവിച്ച
ഉത്തര ഗാഢനിദ്രയിൽപ്പെട്ടതും മലയ്ക്കു. ഈ ഭാഗ്യം വിശു

ഭാരതവീരന്മാർ ഇന്ദ്രമതി പുനഃപ്രവേശനം ചെയ്യുന്നത് എന്നറിവുകൾ എല്ലാവരും ശ്രദ്ധയോടുകൂടി നിന്നു. ഇന്ദ്രമതി എന്താണ് സമയക്രമപ്പട്ടിക എന്നതിനെപ്പറ്റി ലക്ഷണ സംശയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ ജീവനനുഭവിക്കുന്നതൊക്കെ ഇന്ദ്രമതിക്കുപോലെയുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസം. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ഉടനീളന പരഞ്ഞു.

രണ്ടാം ഭാഗം.— കുട്ടി! എന്റെ ജീവനനുഭവിക്കുന്നതൊക്കെ എന്തിനുവേണ്ടിയിട്ടു. നീ അതിനാണ് അപേക്ഷപ്പെട്ടത് മാത്രം എന്നു എന്തിനെന്നോ.

ഇന്ദ്രമതി. നിങ്ങളുടെ പിന്നെ അധർമ്മത്തിനേക്കാൾ വലിയ കഷ്ടത എന്തിനു വേണ്ടിയുണ്ട്.

ഈ ദൈവകൃത്യങ്ങൾ എല്ലാവരും സമയക്രമപ്പട്ടിക തന്റെ ജീവനനുഭവിക്കുന്നതൊക്കെ ലക്ഷണം; ജീവനനുഭവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയകഷ്ടത എന്തിനാണ് ഉണ്ടാവേണ്ടതു് എന്നാണ് അദ്ദേഹം അന്വേഷിക്കുന്നത്.

ഇന്ദ്രമതി. അപ്പോഴാണ് സമയക്രമപ്പട്ടിക തന്റെ പ്രതിജ്ഞയനുസരിച്ചു കൈമാറുന്നതുകൊണ്ട് കിട്ടുന്നതോടുകൂടി അതിനാൽ എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ കിട്ടിയത് എന്നു ചോദിക്കുന്നതോടുകൂടി തന്റെ അപേക്ഷ എന്തിനുവേണ്ടിയാണെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്യും.

സംസാരിച്ചതുകൊണ്ട് അമ്മയെ ചോദ്യമെന്നു പറഞ്ഞു സമയക്രമപ്പട്ടിക ഉടനെ കൈമാറിയ പക്ഷമെടുക്കുമെന്നു പറഞ്ഞ് സമയക്രമപ്പട്ടികയെ ചോദ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ, നിങ്ങളായിരിക്കുന്ന കഷ്ടപ്പാട് എന്തിനാണ് ഉണ്ടാവേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഈ ദൈവകൃത്യം കൈമാറിയതിനുശേഷം സമയക്രമപ്പട്ടികയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതോടുകൂടി അതിനാൽ എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ കിട്ടിയത് എന്നു ചോദിക്കുന്നതോടുകൂടി തന്റെ അപേക്ഷയെപ്പറ്റിയും ചിന്തിച്ചു പറഞ്ഞു. ഉടനെ ഇന്ദ്രമതിയുടെ ചോദ്യം വിളിച്ചു നിലവിളിച്ചതും ഉടക്കും.

ഭാരതവീരന്മാർ സമയക്രമപ്പട്ടികയെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുന്നതൊക്കെ

നാമുപുതിയന്ന അദ്ധ്യക്ഷൻ ഏകദേശമായ ഒരു അദ്ധ്യക്ഷൻ ചിലവായിട്ടുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. വിവരവും വർണ്ണിച്ചു മഹാജനങ്ങൾ പത്രവസാനിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് ദൈവപ്രദമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതാണല്ലോ നല്ലത്. അഗ്രം എല്ലാവരും സഹായിച്ചുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ചരിത്രത്താഴെ അയ്യ വഴിയെല്ലെഴി അദ്ധ്യക്ഷൻ ദൈവത്താണെന്നതിലും ദൈവതം വെച്ചിട്ടില്ലല്ലോ തന്നെ. അയ്യ സിദ്ധമെന്നാണു കലക്കപ്പെട്ടതല്ല.

സംഗമമെന്നാണു അദ്ധ്യക്ഷൻമാർ ചേർന്നു പുത്രന്മാരോടും, അമ്മമാരിനോടുകൂടിയ പുത്രിയോടും ഉൾപ്പെടെ വിവിധ വിധത്തിലും വളരെക്കാലം വെച്ചിട്ടു.

കെ. അദ്ധ്യക്ഷൻമാർ, ബി. എ.

പലവക

പ്രവൃത്തികൾ

അദ്ധ്യക്ഷൻ പ്രസംഗങ്ങൾ — അദ്ധ്യക്ഷൻ ചില കലാപരിപാടികളെ മഹാജനങ്ങൾക്കു, മറ്റും അറിയിക്കുന്നതിന്നായി പലതരം വിവരങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ധ്യക്ഷൻ അദ്ധ്യക്ഷൻ ചിലവായിട്ടുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. വിവരവും വർണ്ണിച്ചു മഹാജനങ്ങൾ പത്രവസാനിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് ദൈവപ്രദമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതാണല്ലോ നല്ലത്. അഗ്രം എല്ലാവരും സഹായിച്ചുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ചരിത്രത്താഴെ അയ്യ വഴിയെല്ലെഴി അദ്ധ്യക്ഷൻ ദൈവത്താണെന്നതിലും ദൈവതം വെച്ചിട്ടില്ലല്ലോ തന്നെ. അയ്യ സിദ്ധമെന്നാണു കലക്കപ്പെട്ടതല്ല.

ഒന്നു കോണുനില്പു. വിഷയം ചുരുക്കം. ഇതിന്റെ മൂലം 'സ്റ്റേഡ്' എന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പത്രാധിപന്റെ സമ്പത്തുക്കളുടെ ചെറിയ കഥകളാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാചകരീതിയും ഫലിതവും സർവ്വജനസമ്മതശാരികളാണല്ലോ. പ്രകൃതപുസ്തകത്തിന്റെ തന്റെ മക്കൾ കെ, പാർലിമെന്റ്, എം. എ. അവർകളാണെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ മലയാളഭരണാധികാരികളായിട്ട് ഇത് ഒരു വലിയ സഹായമായിരുന്നു വിശ്വസിക്കാത്തവർ ചുരുക്കം. ഈ തരത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ചെറിയവയാണെങ്കിലും അച്ചടിക്കുമ്പോൾ ചില വ്യക്തികൾ എന്നുള്ളതിന്നു പഴുത്ത് അവർകളും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായിട്ട് എഴുതുന്നതും പ്രസിദ്ധം മോഹിക്കാത്തതല്ലെങ്കിൽ വായനക്കാർക്കു സാക്ഷ്യമുണ്ടെന്നല്ലാതെ അങ്ങൾ അധികം വിസ്മയിക്കുന്നില്ല.

സംവിധി - കെ. ചിന്താ പാർലിമെന്റ് അവർകൾ എഴുതിയ ഈ പദ്യം അവർകൾ താമസിക്കുന്ന മെമ്പർമാരുമായ ഈ പുസ്തകം അങ്ങൾ മുഴുവനും വായിച്ചു. ഇത് ഒരു പുതിയകഥയാണ്. പുസ്തകം വായനയ്ക്ക് എട്ടു ദിവസംകൊണ്ടു ഉപയോഗിച്ചു വിട്ടുവരുന്നതിനാൽ അതുകൊണ്ടുപണം ചെലവുണ്ടെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ വായിച്ചു തുടങ്ങി. എന്നാൽ ഈ കെ. ചിന്താ പാർലിമെന്റ് അവർകൾ അങ്ങനെയൊരിക്കലും പത്രാധിപരുടെ അടുത്തു വീണു ആകർഷകമായ ഒരു കഥയെ അല്ലാതെ സ്ഥായിയായി വിവരണം ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ അങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പ്ലോക്കം.

കേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു കഥ

അവർകളിൽനിന്നുണ്ടായതും

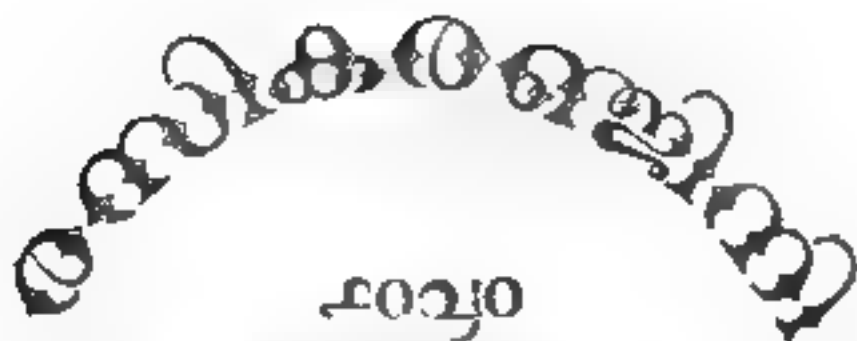
വിചാരിച്ചു വെച്ചതും

കേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു കഥയല്ലേ

ഗ്രന്ഥധികാരത്തിൽ പത്രാധിപരുടെ പണത്തിന്റെ ഭവിച്ചു, തന്റെ പിൽപ്പകൽ അവർകൾ ആദ്യം ചിലനിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിവിവരണം കേൾക്കും അങ്ങൾ അങ്ങനെയൊരിക്കൽ ഇതു അങ്ങൾക്കു സന്തോഷപ്രദവും സന്തോഷകരവുമായി തീർന്നുവെക്കും.

സംഗ്രഹവിവരം.

1. പൂർവ്വകൃതികൾ	117
2. മഹാർത്ഥഗ്രന്ഥത്തിലെ ചില അതിശയങ്ങൾ - ലക്ഷൻ വിദ്യാനന്ദി, ബി. എ.	124
3. കാനേഷിവാന്റെ ആവലാതി(മച്ചമലയാളം)—പി. ജി.	129
4. 1200 ശ്ലോകങ്ങളുള്ള—കോ. കൊച്ചുശ്ശിതമ്പുരൻ	132
5. പാലക്കാട്—കണ്ണൻ നായരണമേനോൻ, ബി. എ.	137
6. തമ്പുരാൻ	143
7. അരുണിത്തമ്പുരാൻ—പാട്ടൻ വടക്കിപ്പുറം സാമയ്യൻ നമ്പൂരിപ്പാട്	146
8. മരു മേഖലകളുടെ ചരിത്രം	150
9. അറബി—കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുശ്ശിതമ്പുരൻ	152
10. ശിരം—കോ. എ.	154
11.	157
12.	170



0500

 $\sigma_{\text{H}}(\text{TH}) = 0.5 \text{ (T2)}$

இலக்கணம்

包蘭蘭 72

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)

മിസ്റ്റർ സി. റ്റീ. ജി. നമ്പ്യാലിംഗം
 കൃഷ്ണമൂർത്തിയം, ഗുണമേന്മയുള്ള
 സത്യം, സത്യം, സത്യം, സത്യം,
 സത്യം, സത്യം, സത്യം, സത്യം, സത്യം.

ശുചിസ്രുത കൈരുകൾ.

പടക്കുൾ കടാ വീരനായനാപ്പാദി കമ്മിപ്പിടിച്ച സംസ്കരിക്കുന്നതിനുകക്ക് ഇതുവരെയുണ്ടായ വേണമെങ്കിൽ വെച്ചുതിളപ്പിച്ച കയ്യുറക്കം എന്ന പദമെന്നു പലരും കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ ഈ വാചകത്തിന്റെ ഉത്ഭവം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരെ അന്വേഷിച്ചറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെ വളരെ ചുരുക്കം. കേവലം ഗൗരവപരമാണെന്നു പറഞ്ഞവരായുള്ള ഈ വാചകത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ പ്രസ്താവനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു

ആദിത്യവനാശിദ്ധനാശിദ്ധ
 ക്ഷാപ്തമിഹാപാശ്വതനാശിദ്ധ
 അഹിമഹാശിദ്ധാശിദ്ധാശിദ്ധ
 ധർമ്മാശിദ്ധാശിദ്ധാശിദ്ധ

പിന്നെ പ്രകൃതകാരുവു വൃക്കമായി പറഞ്ഞിരിക്കും. ന. ശൃംഖലയുകൾക്കിടയിൽനിന്നു കേരളം മറ്റൊരു വിളക്കുകൾ കൊടുത്തുകൊടുക്കുകയും കഴലും ദീപാധാരയും മറ്റും പതിവുവു. അന്നത്തെ കൃത്യം ഇത്രമാത്രമേ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിട്ടുള്ളൂ.

പിന്നെനാൾ ഉദയത്തോടുകൂടി കൈമുക്കൽ കാണുവാനുള്ള ജനങ്ങൾ വന്നുകൂടി തുടങ്ങും. അപ്പോഴത്തെ തിമരം തിരക്കും മറ്റു ത്രമാത്രമുണ്ടാവുമെന്നു വാതനകാൽ ആലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ അറിയുന്നതാണല്ലോ. അതോടുകൂടി കൈമുക്കൽ മറ്റും പ. നത്തുകൊടുത്ത ഉപദേശങ്ങൾ കേട്ടു തനിയെ പലതരങ്ങളായിട്ടു ഹൃദയത്തിൽ ആകുപ്പാൽ ഒരു കിട്ടുകിട്ടുപ്പാടുകൂടി നില്ക്കുമ്പോൾ കൈമുക്കുന്ന നമ്പൂരിയോടുകൂടി ചെല്ലാൻ പോകാം എന്നു കരുതി പാറും. പ്രേമാതിര്യം എന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട കളത്തിൽനിന്നു വിരുന്നായ ഒരു ഭൂമിയുള്ള കർവാലാജ് അദ്ദേഹം കളിക്കേണ്ടത്. കളിച്ചവനാൽ പിന്നെ കൈമുക്കൽനിന്നു നിവൃത്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട്, കളിപ്പാൽ പോകുന്നതോടുകൂടി തെരുവുള്ള പക്ഷം വേണമെങ്കിൽ കളിച്ചു ചാടിപ്പോകുന്നതിന്നാണത്രെ വിജയനാമം കളി എന്നു വെച്ചിട്ടുള്ളത്. കളിച്ച ശേഷമുള്ള വരമ്പോടുകൂടി ധർമ്മശിരോഃ വൃക്ഷശിരോഃ ഇടയിലായിട്ട് ഗണപതിയുടെ മുമ്പിൽ അപ്പോഴത്തെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു ഇരിമ്പുപാത്രത്തിൽ നെയ്യു തിളപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇന്നത്തെ മേൽ ഇത്രപോതുവിട്ടു കത്തിച്ചു മേയ് കിട്ടപ്പിടയ്ക്കുന്നതെന്നു തിശ്ശയുണ്ട്. കൈമുക്കുന്നവൻ കളിക്കിക്കൊണ്ട് പിന്നെ മറ്റേ വൃതമെഴുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. കളിക്കുന്നതിൽ അന്നോളത്തെ സ്വയംവകം എഴുതിയ മാല അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തിൽ

മുത്തമു തിരകിടക്കൊട്ടക്കും, ആ മുത്തമുതന്നെ കപാൽമേരുകൊ
 തുവന്നിട്ടുള്ള കര സുവണ്ണവൃന്ദവേഗ്രഹാ തിളച്ചുനീയുന്ന നെ
 ത്തിലിടും. വെണ്മൊട്ടയായ മേപ്പുരയിലുള്ള സുന്ദരിയെക്കൂടി സൂര്യനു
 ശ്ലി നെത്തുല്ക്കിടന്നു തിളച്ചുനീയുന്ന ആ വൃന്ദവൃന്ദമേൽ തട്ടുന്ന
 സമയത്താണ് മേകമേക എന്ന കരം ചെറുത്തുപെട്ട്, അപ്പോ
 ശമേ നവഗ്രഹപൂജാദിക്രമങ്ങളൊക്കെ സമാപിച്ചിരിക്കാം. പന്തി
 രടി പ്രസന്നപൂർവ്വം നടത്തുന്നത് ചന്ദ്രശേഖരസ്വാമിയും പ്രത്യേക
 മായി പ്രകാശിക്കും. സത്യവ്രതമായ ഗോപാൽഗ സന്നദ്ധനാ
 തിൽ അസംഖ്യമെന്നും നോക്കിനില്ക്കു സന്തപ്തപ്രാപനം ചെയ്യു
 ന്ന പ്രാമുഖ്യം തിളച്ചുനീയുന്ന നെത്തുൽ കയ്യുരുകി ആ വൃന്ദ
 മേൽ എടുത്ത് മുമ്പിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള തൂണിലായിരിക്കുന്നതും. മൂല
 യിലിടാൻ ഉദനേതന്നെ ആ വൃന്ദമേൽ ചാണകംകൊണ്ടു മൂട
 വാൻ കൈകൾക്കിടയ്ക്ക്. അയ്യോ! അയ്യോ! പ്രതിപദമാ
 ണ്, മേകമേകി കടിയൊട്ടാൻ ആ കയ്യുരുകിയിട്ടുള്ളതാണ്
 കേരളത്തിനെന്നും പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യണം. അപ്പോഴാണ് ആ
 പ്രദക്ഷിണത്തിന് അനേകം അനന്തരകാലത്തുവന്നുപറ
 യേണതില്ലാത്ത സ. മതിയെ നടുവിലെത്തിയാൽ മുത്തമു ച. മൂല
 കെട്ടും. പിന്നെ മുത്തമിറയ്ക്കും അപ്പോൾ അനേകം വാസം മുത്തമി
 രൻ ഉള്ളതാണ്. മേകമേകം കൊടുപ്പാൻ കൂടി മുത്തമുതന്നെയാ
 ണ്. ഇതാണ് ശുദ്ധീകൃത മുത്തമുതന്നെ പ്രാശ്നം. മേക
 മെമ്മിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, തുടർച്ചയായും അതേ മേക നിറക്കൊണ്ടിരിക്കും.
 അതിന്നു വ്യത്യാസമില്ല. നേരത്തേക്കുണ്ടെന്നും കടിയൊട്ടാൻ നീ
 ല്ലും. പിന്നെ മേക മെമ്മിട്ടുണ്ടെന്നു എന്നു മുത്തമു സ്വകാര്യമായി
 പരിശോധിക്കും. മെമ്മിട്ടുള്ളപക്ഷം അപ്പോഴാണ് മേകമേക
 കരിയായ മുത്തമു മെമ്മിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നതിനനുവാദം
 കൊടുക്കുന്നത്. ആദ്യ കരണമൊട്ടാൽ മുത്തമു പതിനാലു പണം
 പിടിച്ചെടുത്തു മതി. ചാണകംകൊണ്ടിട്ടുകിടക്കുന്നതിൽ നാലായി
 രം പണം ചിലവുണ്ട്. മേകമേകമൊട്ടാൽ ഉള്ള ചാണകംകൊണ്ടിട്ടുകി
 ട്ടതും, മേകമേകമൊട്ടാൽ കീഴ്വന്നിട്ടുള്ള ആദ്യ മുത്തമു

അങ്ങനെയും, മലയാളികൾക്ക് ഈ അത്യന്തതമായ സത്യപ്രഖ്യാപനത്തോടും അഭയവേദനത്തോടും കൂടിയും നഷ്ടവുമാണെന്നു പൂർവ്വചിന്ത അന്യോന്യം പറയാതിരിക്കേണ്ടതില്ല തിരിച്ചറിയേണ്ടതാണ്.

ലണ്ടൻ നഗരത്തിലെ

ചില അതിശയങ്ങൾ

ശിമയിലെ അത്യന്തതയോടും അനുസൃതമായിട്ടും അവിടെ പൊള്ളയല്ലാത്ത സ്ഥലം എവിടെയുണ്ടെന്ന് അറിയാത്തവർ ഒരു അറം, ഭൂമിയുടെ അടിയിലുള്ള ഒരു തീവണ്ടിത്തോപ്പിയിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നാൽ (St. P. Churchyard) എന്ന സ്ഥലത്തിന്നു സമീപം എങ്ങാണോ മറ്റൊരു പേരും. ഇവിടെ വഴി നടുവിലായിട്ടു വൃത്താകാരത്തിൽ സ്തംഭികൾകൊണ്ടുള്ള ഒരു സ്തംഭം കാണാം. അത് ഒരു പലഹാരപ്പട്ടവസ്ത്രത്തിന്റെ മേപ്പുതൂണാകുന്നു. ഈ വിശുദ്ധസ്തംഭം ഒരു അന്തർഗൃഹമാണ്. ഫ്ലീറ്റ് സ്ട്രീറ്റ് (Fleet street) എന്ന നഗരത്തിൽനിന്നു തന്നെ വെറുംപ്രതി നൽകുന്നതായാലും ഒരു നദീതീരത്ത് എത്തി എത്തുന്നു, അതിന്റെ മുമ്പ് അനുസരിച്ചു നൽകുന്നവെങ്കിലും വിവരമില്ല കർത്തവ്യപരമായവെന്നും, നമുക്ക് അറിയാത്തതും തരമില്ല. നദി ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചുകിടക്കുന്നു. അതാണു സൂര്യപ്രതി തട്ടാത്ത വെള്ളത്തുള്ളിക്കുന്നു ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ (Fleet River) നദി, പിന്നെ നായർ ഏക്സ്ചേഞ്ച് (Royal Exchange) എന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തായി, കട്ടവടത്തോളം ഇത്ര അധികമുള്ളസ്തംഭം ലണ്ടനിൽ മറ്റൊരുതുമില്ല. ദിനസരി അവിടെത്തന്നെ ജനസംഖ്യ ആറും ആയിരവും മറ്റുമല്ല അന്നുതന്നെയായിരം കണക്കുകളാണുണ്ടാകുന്നു, പക്ഷെ അവരിൽ കുറച്ചുപേർ മാത്രമേ ഒരു ഭൂമിയിലായിരിക്കട്ടെ അതിൻപുറത്തുകൂടി നടക്കുകയാണെന്ന് അറിയാത്തല്ല, എന്തെന്നാൽ, അവരുടെ കാലടികൾക്കു നേരെ താഴെ ഒരു തീവണ്ടിത്തോപ്പു

അനലുള്ള സാരാനം തുടങ്ങുന്ന ആപ്പിസ്സാണ്. അതിന്നു ശരിയേ മോദ
ട്ടിൽ പട്ടണത്തിലെ പ്രധാനവെള്ളപ്പാളം ഗാസ് ക്ലബ്ബ് ശേഖര
പ്പെടുത്തിട്ടുള്ള ഒരു ചെറിയമായ സ്ഥലമുണ്ട്. എല്ലാദിനവും കാഴ്ചയ്ക്കു
ട്ടി വിറ്റഴിക്കുകയുണ്ടാക്കുന്ന വണി വഴിയാത്രക്കാരെ കയറി
പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. സമുദ്രതീരത്ത് എഴുപതോളം ചില
സ്റ്റോം ആറിമുപ്പതോളം അടി ആഴമുള്ള ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി
ആവിമുണ്ടിയുടെ യാത്ര. കുറച്ചുമുമ്പിൽ നാം ഉറച്ച ഭൂമിയിൽനി
ന്നിരുന്നവനെ വിചാരിക്കാൻ പക്ഷെ നമ്മുടെ കാലടികൾ നാം
ഒരു നദി കടന്നുപോകുന്നതിനുള്ള ഒരു നദിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു
പോലെ തോന്നുന്നു. അവിടെ ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി നദിയിൽ കയറുക.
ഒരു ചെറിയ ലണ്ടനിലെ ഒരു വെള്ള തടസ്സം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പ്ലാറ്റ്ഫോം
ത്തിൽ ചെന്നു നില്ക്കുന്നവരുടെ കാലടികൾ ഒരു തടസ്സം നദി കടന്നു
പോകുന്നതിനുള്ള ഒരു നദിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു പോലെ തോന്നുന്നു.
അവിടെ ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി നദിയിൽ കയറുക. അതുകൊണ്ടു
തന്നെ നഗരത്തിൽ വെള്ളപ്പൊക്കമുള്ള ഒരു നദിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു
പോലെ തോന്നുന്നു. അവിടെ ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി നദിയിൽ കയറുക.
ഒരു ചെറിയ ലണ്ടനിലെ ഒരു വെള്ള തടസ്സം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പ്ലാറ്റ്ഫോം
ത്തിൽ ചെന്നു നില്ക്കുന്നവരുടെ കാലടികൾ ഒരു തടസ്സം നദി കടന്നു
പോകുന്നതിനുള്ള ഒരു നദിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു പോലെ തോന്നുന്നു.
അവിടെ ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി നദിയിൽ കയറുക. അതുകൊണ്ടു
തന്നെ നഗരത്തിൽ വെള്ളപ്പൊക്കമുള്ള ഒരു നദിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു
പോലെ തോന്നുന്നു. അവിടെ ചെങ്കല്ലുകളിൽ കയറി നദിയിൽ കയറുക.

ഈ നഗരത്തിൽ എല്ലാം പ്രവൃത്തിക്കുന്നതെന്നാണ് ഇം
ഗ്ലീഷുകാരുടെ ശാസ്ത്രം. നിശ്ചയിച്ച സമയംകൊണ്ടു കാര്യം കലശ
ശിപ്പാൽ കേന്ദ്രമായി എന്നാണ് മനുഷ്യക്കാരെ വിചാരിക്കുക. ഒരു
സമയംകൊണ്ടു ഒരു പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ചു വെറും പ്രയത്നംതന്നെ.
എന്നാൽ വെള്ളക്കാരെക്കുറിച്ചു പ്രവൃത്തികൾക്കു സമയംതന്നെ വേണം,
അതുകൊണ്ടു എല്ലാപ്രവൃത്തികളിൽ പണി നടത്തുന്നതാണ് അവരുടെ ഉപാ
ധം. കലാകാരന്മാരുടെ ഉല്പാദനം ഇതാണ് വെള്ളക്കാരെക്കുറിച്ചു ശാസ്ത്രം.

രം എന്നുള്ള വാക്കിൽ നേർസ്ഥിതങ്ങളെക്കൊണ്ടു. വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിലും, വണ്ടി മാടിക്കുന്നതിലും, തപാൽ ഫുട്പാട്ടുകൾക്കുമെല്ലാം, കമ്പി അടിക്കുന്നതിലും, അവയുടെ തല്ലലും പ്രൗഢപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഒരു രണ്ടാളാസമയം ഈ മിനിട്ടുകൊണ്ടാണല്ലോ അവസാനിക്കുക. എന്നാൽ വണ്ടി മാടിക്കുന്നവർ ആ സമയം മുൻ മിനിട്ടുകൊണ്ടു അവസാനിപ്പിച്ചവരൻ നോക്കും. അതിന് വേഗത്തിൽ പറയുന്ന വണ്ടികൾക്കു ചില്ലാ തവളങ്ങളിൽ നല്ലവർ സ്ഥിതിക്കുകയില്ല. ഇതിനിടക്കു തപാൽക്കൊടുത്തു വരുന്നതെന്തെങ്കിലും സമയം പിന്തുടക്കുപിടിച്ചവനായാ ഒരു കൈക്കാരൻ ഇതിലേക്കും ഉപായം കണ്ടുപിടിച്ചു. സ്പെഷൽ മുൻഗണന വഴിയോടെയായി ഒരു കാര്യക്കേസിൽ തപാൽസഞ്ചി കെട്ടി തുറന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. വണ്ടി മാടിച്ചുപോകുന്നവയിലു തുണികിടക്കുന്ന സഞ്ചി അകത്തേക്കും അകത്തുനിന്നു സഞ്ചി പുറത്തേക്കും വരിച്ചിട്ടേച്ചുപോകും. ഈ വക എപ്പോഴും കിട്ടാത്തതായിത്തീർന്നുപോയി. കണ്ടിനിൽനിന്ന് ഏഡിംഗ്സോ വിജയകരപ്രേമിന്റെ പട്ടണത്തിലേക്കും ഒരു ചെട്ടത്തിന് എത്തിക്കുറയായെന്നതു മിതമെന്നും.

വിസ്മയനിരയായ വേഗത്തിൽ കാഴ്ചക്കുള്ള ഒരു കരുതുന്നതെന്നുള്ളതിലുള്ള തീക്ഷ്ണതയ്ക്ക് യന്ത്രം (Far Engine) ഒരു നല്ല ഉദാഹരണമാണ്. പെർസ്പെക്ടീവ് സദൃശ്യതയുള്ള ഒരു കൈ വണ്ടിയുടെ നേർക്കാഴ്ച പൊതുവായില്ല. അതിന്റെ ഗതി നിരോധിക്കുന്നതിനായി അത്യാധുനികങ്ങളായവ. ആ വണ്ടി മറ്റൊരു നവോത്ഥാന സമയത്തു കണ്ടു വണ്ടിയല്ല. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ വണ്ടിയും അല്ല. മഹത്തായ യൂറോപ്യൻ പള്ളിയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെയും, പ്രൊഫ്. കെയർ എന്ന മറ്റൊരു കണ്ടർ വണ്ടികളും നല്ല ചക്രവർത്തിയുടെ വണ്ടിയും ഈ അവസ്ഥയില്ല. അത് ഒരു യന്ത്രശാസ്ത്ര കേൾക്കുന്നു. അതിന് തെങ്ങുപ്പോട്ടു ചെന്നു മൃഗത്തിൽ പാടുന്നതുമാത്രം ആ വരുന്ന വണ്ടിയിലുള്ള അഞ്ചര മീറ്ററുകളുടെ കണ്ണുപാതിയാണ് കേൾക്കുന്നത്. കരിങ്കളയുടെ ചെട്ടം ശബ്ദം പോലുള്ള വേഗത്തിലാണ്. ആളുകൾ ലാഭമുള്ളതും, കരവണ്ടി

നവകളെക്കൊണ്ടു സംവേദനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിൽ നന്മ നാശിക്കുമ്പോൾ ഇത്തരം കഴലുകൾ ഏല്പപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ദൂര കറുത്തുവരുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ. കാര്യതത്വങ്ങളെ സൗകര്യം കാണുമ്പോൾ എല്ലാ പ്രയത്നങ്ങളും വേഗത്തിൽ പരമാവധിയാക്കുന്നു എന്നുവരുന്നു. വസ്തുത അവ ഒരു ആപ്തിയുള്ള ഒരു മറികളാണെങ്കിൽ ഇത്ര എളുപ്പമുണ്ടാകുന്നതല്ല. 'കൈംസ്ത്' എന്ന പ്രസ്താവനയെത്തന്നെത്തന്നെ ആപ്തിയെപ്പോലെയെ പാർലമെന്റിലെ പ്രസംഗങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതിനും ഈ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ പഠനത്തിനും. പ്രസംഗം കഠിനപ്പെടുത്തുകയല്ലാത്ത ചുമട്ടിലായി കഴിയിൽ ഇല്ല. അല്ലാതെ കാര്യങ്ങൾ മറ്റും ആവശ്യമില്ല. ഇങ്ങനെ കലാശിക്കുന്നതല്ല ഇല്ലാത്തതല്ല. സഭയിൽ പ്രസംഗിച്ചതും പുറത്തുവരുന്നതിനും മുമ്പ് സഭയിൽ പറഞ്ഞതെല്ലാം അച്ചടിച്ചു അടയാളത്തിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുവാൻ പത്രക്കർമ്മ സംഗ്രഹണയും ഈ വഴിക്കാണ്. കൃത്യകളിലും താഴെക്കുറവുകളിലും കമ്പികൾ എഴുതി എഴുതുന്നതിനും തന്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്നിനു പാവ്യ മറ്റൊന്നായി ഇങ്ങനെയെന്ന വർണ്ണനയെല്ലാം മറ്റൊരു കൈംസ്റ്റിൽ പകർത്തി പുറത്തേക്കു അയയ്ക്കുന്നതിൽ ഒരു തന്ത്രം ഉണ്ട്. ഇതിന് അധികാരം അനുവർത്തംകൂടാതെ മോശിയാണ്. എന്നാൽ അതനുവർത്തം തീർത്തുവെന്ന് പറഞ്ഞുകൂടാ. അതായത് ഇതിൽ ചിലപ്പോൾ കണ്ടാണു നിമിത്തമെന്നതെല്ലാം സ്വയംത ഉയർക്കുകയല്ലെന്നല്ല. ഇതുകൊണ്ടു കമ്പിയെക്കൊണ്ടു കഠിനപ്പെടുത്തുന്ന സമയവും വേണ്ടെന്നതല്ല. ലോകത്തിൽ സമയംകൂടാതെ വേഗം എടുക്കുന്നതെല്ലാമെല്ലാം പൊതുവായിട്ട് ഒരു നല്ല കൃത്യമെന്നാണ്. മറ്റൊന്നിലുള്ള എല്ലാപ്രയത്നങ്ങളിലും ചെയ്യുന്ന ഒരു മിഥ്യയെക്കുറിച്ചു അവിടെ ഒരു ആപ്തിയിൽ അടുത്തുള്ളതിടകൊണ്ട് അവസരത്തിട്ടിരിക്കുന്നു. തപാലിൽ കാലമുള്ള കത്തുകൾ ലോകത്തിൽപുറം കാണാം. അവയെക്കൊണ്ടു തുക പല ലക്ഷമെന്നും ഉച്ചക്കു താഴെക്കുറിച്ചുള്ളതിനായി. ത. ലക്ഷം അധികമായി. എങ്കിലും. എങ്കിലും ഇത്തരംസ്വയംത കാലമെല്ലാം പണിക്കായി എളുപ്പ

കുതിപ്പുന്നത് സന്ധ്യക്കുള്ള തുക വരെ ആകുന്നു. ഉച്ചക്കു ശിരസ്സു പേ
 ങ്ക, അദ്ധ്വാനത്തിൽ കൂലം പേക്കു അലിന്നേക്കുന്നു. ഇവർ കള്ള
 കൾ എല്ലാം കളപ്പീസ്സുമാക്കു എന്നു തിരിച്ചു കൂട്ടുകക്കു സഞ്ചിയി
 ലായി ഉദവച്ച മേതിൽ വണ്ടിയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നതിന്നു് ആവശ്യ
 പ്പെടുന്ന സമയം രണ്ടുമണിക്കൂറു മാത്രം. ലണ്ടനിൽ സാധിക്കാ
 ത കായ്ക്കുവല്ല. തലക്കുവെ സ്നേഹൻ കൂറ. ഭൂമിയിലെ നന്നാക്കു
 അരിവെക്കും ലക്ഷക്കുവിലക്കും എടുത്തുകൂടും കയറി ഒരു സ്നേഹ
 നിൽക്കുടി പോകുന്ന വണ്ടികളുടെ തുക ചിലപ്പോൾ. മദ്രാസ്സിൽ കൂറ
 നെയ്ക്കുവെ സ്നേഹനും വെസത്തിൽ കൂറയേറും ചിലപ്പോൾ തപാ
 ലാപ്പീസ്സുകളും കണ്ടു തുപ്പിപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സാപ്പീകനായ (1,
 മലയാളി ഈ വക കൊലാശ്ശിക്കുള്ളപ്പോൾ കണ്ടു കൈകളായ്ക്കി
 അത്ര കൃത്യമെന്ന സൂചിപ്പിക്കുവാനുള്ള വാക്കുപോലും കിട്ടാതെ കിട
 ന്നു കടത്തുവേറെ വറപ്പെടുന്നതു് — അതിർച്ചയിൽ, കർമ്മാശ്ശി,
 കർമ്മം.

ലണ്ടൻ വിദ്യാലയം, ബി. എ.

ഒന്നന്തിരവന്റെ ആമുഖവാതി

(പച്ചക്കുറുപ്പം)

പാക്കുലോപകരപുഷ്പിതുന്നനവരാണെന്റെവീടെന്നത
 ലോകലോകം പാക്കുകാണവെ കൂട്ടുന്നതാണങ്ങിനെ
 പേക്കുലോപകരനാണന്തിരവരാണെന്റെസാപ്പാട്ടിനും
 നേക്കുലോപകരനാകിലിവിടെകൂട്ടുന്നതില്ലൊട്ടും. ൧

കുറുപ്പുതുപുത്തുപുത്തുതലിൽവിളക്കിതുന്നപാക്കുലോ
 ചുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പു
 എറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പു
 പാവനില്ലിതുകൊണ്ടുതുപ്പിതുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പുതെക്കുകുറുപ്പു ൨

പാട്ടംകൊണ്ടുകുറച്ചിലേതുമിയപൊതെല്ലാക്കുണ്ണരുകടി,
 പാട്ടംകൊണ്ടുകുറച്ചിലേതുമിയപൊതെല്ലാക്കുണ്ണരുകടി,
 നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 വട്ടംകൂട്ടിവയന്നുവീട്ടുകുടിയുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു.

ന

മുപ്പത്തിയൊമ്പതുകൊണ്ടുവന്നുവീട്ടുകുടിയുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 ഉറപ്പുവരികുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 മനസ്സുവെക്കുന്നതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു.

നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു
 നോട്ടംവേണ്ടതുപോലെത്തന്നെയുംകൂടംകൊണ്ടുവാനു.

ക

വയനംവെട്ടുന്നതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 വയനംവെട്ടുന്നതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 വയനംവെട്ടുന്നതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 വയനംവെട്ടുന്നതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു.

ന

കാപ്പിപ്പൊതുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 കാപ്പിപ്പൊതുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 കാപ്പിപ്പൊതുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 കാപ്പിപ്പൊതുംതോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു.

മ

തോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 തോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 തോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു
 തോന്നിക്കൊണ്ടുവാനു.

തേക്കിൻകാട്ടുമുറിപ്പുവിററങ്ങിപെത്തയുതിക്കുപയറേ
മേല്ക്കുണങ്ങുകൊട്ടത്തെടുത്തവകയുംതറവുള്ളതെടുത്തു
നില്ലാതെപോയമെപ്പൊപ്പംപുറംനയങ്ങിപ്പൊതുക്കുതറ-
യെക്കൊന്നുപുറംപുറത്തൊന്നടയൻപോയകിലുണ്ടപൊക്കൊൻ

ഇവചീട്ടൽപ്പലനാളടിപ്പുതളിമയ്ക്കൊന്നൊക്കെപുണ്ണാണവര
ക്കവയ്ക്കുന്നവയൊവിചിത്രമെക്കൊത്തിയൊന്നുതപോയ്
താവാരമെടുത്തെയിമുതൽമുടിഞ്ഞീടുന്നതുംകണ്ടക-
ണീവയ്ക്കുന്നവയ്ക്കുന്നതൊന്നവരക്കെളിഞ്ഞീടുന്നതകണ്ടാനിയെ, ൧൦

വീട്ടിൽക്കുട്ടികൾതമ്മിക്കെടുക്കുതിത്തുണെത്തുതയെത്തുതറ-
ത്തട്ടിൽക്കൊന്നവകതിക്കുന്നിറവില്ലെന്നല്ലതമക്കെളി
നാട്ടിൽപോട്ടുവർവാളീടുന്നവരിതക്കെളിപ്പുത്തൊന്നിയാം
മുട്ടൽക്കുട്ടിവാണെന്നുതക്കുതക്കൊളിയാക്കുവൻ ൧൧

ഓണത്തിറന്നൊരുമുണ്ടെന്നല്ലവ നിന്നക്കുശിപ്പുപൊൽവീട്ടിലെ-
ന്നൊന്നൊരുമുണ്ടെന്നതെന്തുപ യോമുറ്റക്കുമുറ്റിപ്പുതാ
കാണാര പറക്കുമൊടവുംപിടവ ൧൨ തന്നെകുടിക്കൊന്നക-
ന്നൊന്നല്ലൊക്കെടിപ്പുതായതുപകൊല്ലൊയ് നമുക്കൊന്നയും ൧൩

പാടത്തിക്കിനെമാട്ടുമെപ്പുപകയെക്കുടക്കുതിച്ചതിയാ-
യ്ക്കീക്കെത്തു നകിടക്കെളിക്കുപിടക്കു, ൧൪
കെക്കത്തൊതെടി പ്പുതക്കൻകെക്കൊക്കൊക്കൊടിമെപ്പുന്നതും
നാക്കൊക്കുറ്റായ നാക്കൊതുപറഞ്ഞിടങ്ങതില്ലതുമെ, ൧൫

പൊയ്ക്കല്ലൊപ്പുതെക്കിടക്കെടയ്ക്കിത്തൊന്നിപ്പിടിച്ചിനിപാ-
വയ്ക്കുതൊന്നവൻനടയ്ക്കതിനക്കൊല്ലൊക്കൊന്നിമുട്ടിയായ്
തെല്ലുലംകിടിക്കൊത്തുകാണവയ്ക്കൊടിട്ടമെക്കെട-
ലിയ്ക്കുതൊന്ന നിനച്ചിടക്കെക്കുടിത്തുക്കെല്ലൊക്കെക്കിനെ ൧൧

കാലോന്നതനായും പരമവിവിധതയുള്ളതായും പൂർണ്ണമായും
 നേരത്തുണ്ടാകുന്നവയെന്നുവെച്ചുണ്ടല്ലോ അവിചാരിതമായതും
 ആദരം വീഴ്ചയോടുകൂടിയതായും കൂടിട്ടുചെയ്തിട്ടു
 നേരത്തോടുകൂടിയതായും കൂടിയതായിട്ടുണ്ടാകാൻ തീർന്നു

എന്നുണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 മറ്റൊന്നു വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 പെട്ടെന്നു പെട്ടെന്നു വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം

മുഴിക്കുന്നതായും മറ്റും തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 നേരത്തുണ്ടാകുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം [പദ്യം]
 മറ്റൊന്നു വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 നേരത്തുണ്ടാകുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം

എല്ലാതരം പൊതുവായിട്ടുണ്ടാകുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 എല്ലാതരം പൊതുവായിട്ടുണ്ടാകുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം
 നീളം കൂടിയതായും പെട്ടെന്നു വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം പിച്ചാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നവയെല്ലാം



പി. ജി. രാമചന്ദ്രൻ, ബി. എ. ബി. എസ്.

വിക്രമോദ്യോഗസാരം

ദേവി, തന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് അതിശയോക്തികൾ പറയുന്നതായും
 അത് നല്ലതായും പൊതുവായിട്ടുള്ളതായും മറ്റും എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതായും
 ചിലരുടെയെന്നും, ഇത്തരം മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് അതിശയോക്തികൾ പറയുന്നതായും
 പൊതുവായിട്ടുള്ളതായും മറ്റും എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതായും
 പറയുന്നതായും വിശദീകരിക്കുന്നതായും അതിനെക്കുറിച്ച്

യിരുന്നിരുന്നെന്നു തീർത്ത് എന്നും, എന്നാൽ തത്രേവതി ഉവരി ഇവിടുത്തെ ആവലാധികകളിൽ ഹൃസ്വചകരായ എഴുത്തയച്ചതായിരിക്കും എന്നും തന്റെ വിദ്യാകൻ തന്റെയെ വഴിയുംകൂടാതെ മറ്റേ കാര്യം ഉണ്ടാകയും കണ്ടുവന്നതാൽ ആ ഉപഹാരം മിഥ്യസ്ഥനായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഈ ഉപഹാരം കണ്ടതു വിട്ടുവിട്ടുനിൽക്കുന്നതു കണ്ടുവന്നുകൊണ്ടിരുന്നെന്നു വിചാരിപ്പാൻ തന്നുണ്ടല്ല. അല്ലാതെ സ്വരൂപകരിക്കുകയാണെന്നു വിചാരിപ്പാൻ പാടില്ല. തത്രേവതി ഉവരിയുടെ സൗന്ദര്യംകൊണ്ട് തന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെയാണു് എന്നു ചോദ്യംകൊണ്ടു വിസ്തരിപ്പിച്ചു. ആതപ്രകാരംതന്നെ അയ്യോ! അയ്യോ! എന്നുണ്ടെന്നിരിക്കെ പാവമിന്റെ ഉപഹാരം നേരിട്ടുവെന്നു്? എന്നു ചോദ്യംകൊണ്ടു് അതിമീകൃതവും സൂചിക്കുന്നു. അല്ലാ ഇതുവരിയല്ലേ? എന്നു വിചാരിച്ചപ്പോൾ അങ്ങനെയൊക്കെ അറിയിച്ചുവെന്നിത്? എന്നു ചോദ്യംകൊണ്ടു് ആതപ്രകാരംതന്നെ തിരിച്ചുവന്നു. ഈ ഉപഹാരം പ്രത്യേകമായി കാണാം. എന്നാൽ ഇത്? എന്നുതന്നെ തിരിച്ചുവന്നു് എന്നുവരിയല്ലേ ഗുണമൊക്കെ വിസ്തരിക്കുകൊണ്ടല്ല അസ്സമീപിക്കും. അങ്ങനെയൊക്കെയായി വിശദം മിതംകൊണ്ടു് എന്നു വരിയൊക്കെ തിരിവിന്റെപോലെ പക്ഷംതന്നെ. ഇങ്ങനെയും മറ്റും പല വിധങ്ങളിലും പ്രത്യേകമായ വിസ്തരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണെന്നു്, കണ്ടുവരിയൊക്കെകളായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണെന്നു് അങ്ങനെയൊക്കെ വിശദമായി സന്ദർശിപ്പാൻ സാധ്യമല്ലെന്നു് ഇങ്ങനെയൊക്കെ തിരിച്ചുവന്നു് അങ്ങനെയൊക്കെ വിശദമായി പറയുന്നില്ലല്ലോ.

പ്രമീളസേവ്യതർക്കിനപട്ടസദാ

ഭോജനാത്മാവിതസ്ഥ-

മിതം, വൈദ്യപ്രമുഖകൃതി, ബഹുമാനം

അം, വിശദമായിസത്യം,

മിശിഖര സർവ്വം പരമ പരമേശ്വരവദാനമിഹ

മേന്മയുത മൃഗങ്ങളായും

നന്മയുത മൃഗങ്ങളായും വരുന്നവർ

മൃഗം പരമേശ്വര

മ

നന്മയുത പരമേശ്വര

നന്മയുത പരമേശ്വര

പരമേശ്വരീനാമകേ സർവ്വവർണ്ണ

പരമേശ്വരീനാമകേ സർവ്വവർണ്ണ

മ

കൊടുത്തുപുറം കൊടുത്തുപുറം തന്നുവാൻ.

പാർവതീനാമം

1. പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

2. പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

3. പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

പാർവതീനാമം പാർവതീനാമം

68. വളയംപുറംകുളംകുളം
 വളയംകുളംകുളംകുളം
 നിലയംനാമ്പാലയം
 നിലയംവെട്ടുനാമ്പാലയം
69. മുളയംകുളംകുളംകുളം
 മുളയംകുളംകുളംകുളം
 മുളയംകുളംകുളംകുളം
 മുളയംകുളംകുളംകുളം
70. പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
71. പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
 പെരുമ്പുറംകുളംകുളം
72. കുളംകുളംകുളംകുളം
 കുളംകുളംകുളംകുളം
 കുളംകുളംകുളംകുളം
 കുളംകുളംകുളംകുളം
73. വെളുപ്പുപുറംകുളംകുളം
 വെളുപ്പുപുറംകുളംകുളം
 വെളുപ്പുപുറംകുളംകുളം
 വെളുപ്പുപുറംകുളംകുളം

76. വിദയാഭവതിച്ഛന്നം

സ്തിഭയമവധിക്കുള്ളതല്ലനമേതരം
പാദിയാനകരന്തടയംവിച-
വിദിയാതായ്വീനപോകരുതുകണ്ടാൽ

76. മുട്ടുമ്പോളിനസമതിൻ

മട്ടുമ്പോൾമഹിമതിനൊരുകിടമുണ്ടാ
മോട്ടുമ്പോൾമഹിമ
മുട്ടുമ്പോൾതിനൊരുകുട്ടുകിടയാക്കും

76. അഴലുന്നതരൾകണയും

കഴലണിയാതെതരൾകണിണ
കഴലിണയുംകുട്ടിയും
കഴലണിയുംപുവ്വവണിതെപ്പോല

77. ഇവസ്ഥുദൈവനൊന്നതരമിഷ്ടം

വാർവ്വത്തവസ്ഥുവർവ്വതരപാക്കനാക്ക
താവന്നമട്ടമിതകണ്ടുനൽമാൽ
കകവന്നൊക്കുവേരതരമു

78. സ്ത്രീനാണിതിനെപരംനാക്കൊഴലുണ്ടായിട്ടുവാൻതെല്ലക-

തെക്കിളാത്തയുവീട്ടിലിന്നപുകക്കുന്നീലവെട്ടെല്ലയം
സ്ത്രീനാണിതിലൊക്കുന്നൊരിൽകീഴംകുട്ടാലുമി-
തെത്തുംകാലിതെക്കുണ്ണവതിനിഷ്ടമൊരുമഹനംതരം

79. ഏണാനുംപെൺകിടയിന്നതെകനവുകര

ട്ടമെല്ലൊന്നതെല്ലം
തന്നായിക്കണ്ടുതെല്ലിതെല്ലമെല്ലം
പെൺതരംപെൺതരം

ဤကဏ္ဍစဉ်အတွက် အသုံးပြုခွင့်ပေးပါက
 ဗဟိုကဏ္ဍမှ ဖော်ပြပါ
 စံနှုန်းများနှင့်ညီညွတ်စွာ အသုံးပြုရန်
 ကျင့်သုံးရမည်ဖြစ်ပါသည်။

80. അനുകൂലപാതയെ പരിശോധിച്ച്
 നയപരിഷ്കരണത്തിനായി
 ഇനോവേഷൻ കമ്മിറ്റി
 തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

81. 1991-ம் ஆண்டு உறுப்பினர் தேர்தலில்
தேர்தல் ஆணையர் அவர்கள் உறுப்பினர் தேர்தலில்
உறுப்பினர் தேர்தல் நடத்தியதைத் தவிர்த்து
தேர்தல் நடத்தியதைத் தவிர்த்து

82. എറണാകുളം ജില്ലയിലെ പട്ടണത്തിൽനിന്നും 10 മൈൽ അകലെയുള്ള
 നാലു കുന്നുകളിലായിട്ടുള്ള ഒരു കുന്നായ പാലാട്ടു കുന്നിലെ
 നിന്ന് ഓരോന്നിയിലും അഞ്ചു വാടക വാടകയെടുത്തുകൊണ്ട്
 അതിൽനിന്നും ഓരോന്നിയിലും 1000 രൂപയെടുത്തുകൊണ്ട്

[illegible]

84. പാലക്കാട് തിരിഞ്ഞു കൊടുമ്പാക്കുന്ന്
മാലിദ്ദേശത്തുനിന്നു 2-2 മൈൽ
ദൂരത്തുനിന്നു വന്നുചേർന്നുവന്നു
പോലാക്കുന്ന് 1-2 മൈൽ വരുന്ന

കണ്ടു : നാമജ്ഞാനമേന്മാൻ, ചെ. ഐ.
(ഇടത്തം)

വ വ ഞ

ശൈലീനാഥൻ അവർ

ധനം അളിയിച്ചവർക്ക് അവരെന്നും എന്നിങ്ങനെ മഹാത്മൻ എകാദശത്തിൽ വിദ്യതിനാശ്വരയത്തിൽ ഉപവേശപദം ശേഷം. ഇതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ പൂർണ്ണമാർഗ്ഗം സകല ധനങ്ങളിലും വെച്ചു പ്രാധാന്യം അവർക്കെന്നാണ് കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഇതിലേക്കു തെളിവുകൾ ഇനിയും ധാരാളമുണ്ട്. വേണ്ടതിൽ ഈ ധനങ്ങളെ വളരെ പ്രധാനമായി പറയുന്നുണ്ട്. പിന്നെ, ആവശ്യമായ ഇതിൽ ശ്രദ്ധശക്തികൾക്കും, ചില അനുകൂലങ്ങൾക്കും അവർ അനുവർത്തിക്കേണ്ടതല്ല പരമമായിരുന്നു. അതിനെത്തൊട്ടാമാണെങ്കിലും മലയാളികൾക്ക് ഈ ധനങ്ങളിൽനിന്നു സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി വളരെ കറുപ്പുമാത്രമേ അറിഞ്ഞുകൂട്ടൂ. ഇതിന്നു തക്കതായിട്ടുള്ള കാരണവുമുണ്ട്. അവർ മലയാളത്തിലും സമീപമുള്ള മിക്ക പാദശാസ്ത്രങ്ങളിലും കൃതി ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു ധനമല്ല. ഇവക പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇത് ഒരു കേവലപരമായ ഒരു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതുമാത്രം. പിന്നെ, മേൽപറഞ്ഞ ചില ക്രിയാശീലരായവരുമായി അങ്ങാടിയിൽ ചെന്നാൽ ചിലപ്പോൾ പീടികക്കാർ അങ്ങാടിമന്ത്രകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കറുപ്പുമാത്രം വരികയും അവർ വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. അതിൽനിന്നു മിക്കവാറും മറ്റൊരു ധനമായി ക്രിയാശീലരായവർക്കും അറിയും. അറിയും പിന്നെ ചെന്നുവന്ന അതിൽക്ക് അതിനെപ്പറ്റി അറിയുന്നവർക്കും അറിയാതെ. എന്നാൽ ഈ അറിവില്ലായ്മ മലയാളികളിൽ അടച്ചു വൃശ്ചിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. എന്തെന്നാൽ, വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും അവധനങ്ങളെ വളരെ പ്രധാനമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ മലയാളവൈദ്യന്മാർക്ക് ഇതിന്റെ വ്യക്തത കറുപ്പുമാത്രം അറിയുന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും അതിന്റെ കൃതിയുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും അവർക്ക് അറിവുണ്ടോ എന്നു നാം ശങ്കിക്കുന്നു.

ബ് അധികം വിളയുക എന്നാണ് അവിടങ്ങളിലുള്ള കൃഷിക്കാരുടെ പക്ഷം.

വിതക്കുന്നതിനുമുമ്പു കടം നൽകും അഞ്ചോ (ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ അതിലധികമോ) പ്രാവശ്യം ഉഴുതു തയ്യാറാക്കണം. പുഴുവെളുപ്പാ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിൽ താമസത്തിൽ ഉത്തരമായി. എങ്കിലും തേൽകൃഷി വേണ്ട ഉപോപയോഗ കൃഷി വെള്ളം അത്ര ധാരാളമാവശ്യമില്ല. വികച്ചതിന്റെശേഷം ഇടയ്ക്കു പെരുമെന്നു നിശ്ചയമുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ പിന്നെ വെള്ളം തിരിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. അതില്ലാത്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇടയ്ക്കു കണ്ടു വെള്ളം തിരിച്ചു വിടേണ്ടിവരും. വളവും വളക്കൂടെ ചേർക്കേണ്ടതല്ല. പിന്നെ കൈയ്യാളവരെ വിടേണ്ടിപ്പോന്നു ചോരയുണ്ടാകില്ല. ഒരു പറ്റം വിത്തുപാട് സ്ഥലത്തു തന്നെ എങ്കിലും അപ്പുറത്തോളം മാത്രമേ വിതപ്പാൻ പാടുള്ളൂ. കൊയ്യാനാൽ മനസ്സു കൊള്ളുന്നതുപോലെത്തന്നെ വെട്ടുവാമടുത്ത് കൊയ്യേണ്ടതു കററതാക്കി കൃഷിസ്ഥലത്തു കൊണ്ടുവരണം. പിന്നെ രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ മെതി ആരംഭിക്കുന്നുള്ളൂ. മെതിച്ചു തെല്ലു തല്ലവണ്ണം ഉണക്കിത്തരിന്റെശേഷം ചാരംകൂട്ടി തൊരിടി പടരാത്തതില്ലെന്നു കരുതണം. തന്നെ ഉറപ്പുള്ളവാനെല്ലാമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഉപാതമെടുക്കുന്നത്. വെള്ളാൽ കണകാലികൾക്കു തീറ്റക്കും ഉപകരിക്കുന്നു.

തവള, കാശി, അയ്യപ്പ, പഞ്ചസർ എന്നീ രാസ്യങ്ങളിലെ മിക്കജന്തുക്കളുടേയും (പ്രത്യേകിച്ചു ദാഹിതന്മാരുടെ) ഭക്ഷണസാധനമാകുന്നു. തവള കഞ്ഞി ഉറികളുടേയും തിരകളിലിട്ടുപോടിച്ച് ആ പെടിക്കൊണ്ടു ചപ്പട്ടി എന്നൊരു പലഹാരമുണ്ടാക്കി ഭക്ഷിക്കുന്നു. ഈ പലഹാരമുണ്ടാകുന്നതിന്നു തവളപ്പാടിക്കോട്ടുകി ഗോതമ്പു പൊടിയോ മുതിരപ്പാടിക്കോട്ടുകി ചിലപ്പോൾ ചേർക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ, തവളപ്പാടികൾക്കു ഉപ്പും മൂളകും മറ്റൊരചണ്ട് കരുമാതിരി പാകംകൊണ്ടും കഴിക്കുന്നു.

തവളയെ ഭക്ഷണത്തിൽ ദിവാനാക്കുന്ന ഒരു സാധനമാകുന്നു.

[illegible]

നൈതേ കൃഷ്ണാ വർണ്ണാപി യത്പ്രാജ്ഞാ കഥമുച്യതേ
 തപഃ വിദ്യോദയശഃ ഹി സ്വതഃശബ്ദ മഹാമുനിഃ (37)
 സ്വയാ പ്രാപ്തോഽസ്മാ സുഹൃദ്യുക്തം പ്രസിദ്ധഃദിതഃ
 നൈവനദാതീം സമ്പന്നഃ തന്മുദാഭ്യോദിഷ്ഠ്വതിതഃ (38)
 ഇദോഽപി സ.ശ്രവണശഃ തന്മുദാഭ്യോദിഷ്ഠ്വതിതഃ
 സ്വയതഃ ഹി കഠിനാഭാ നൈവ കൃഷ്ണ വയസ്വതഃ(39)
 അതിവർണ്ണശഃ താവക് ഭാഗ്യവൻ? സമീപത്തെ പ്രാപി
 ചിദ്? തെങ്ങളെ കോളത്തികൾ വസിപ്പിച്ചാൽ കോളമാ? എന്നു
 യാദി ചുറ്റുപാൾ ഭാഗ്യവൻ താല്യമൊ ബ്രാഹ്മണൻ! നിങ്ങളുടെ വാ
 മദ ഹൃദയമായിട്ടുതന്നെയാണ് ഞാൻ അന്യ വിപ്രാഭാകരന്റെ
 മൗന പ്രതിഷ്ഠിച്ചത്. ഇവരെ എല്ലാവരും പാടില്ല. നിങ്ങളു
 ളും സ്ത്രീകൾക്ക് പാടില്ല എങ്കിൽ ഞാൻ എങ്ങിനെ ചെയ്യേണ
 മെന്നു പറഞ്ഞാലും. താല്യമൊ ഭാഗ്യവൻ! അങ്ങനാ? സാക്ഷാൽ മ
 ഹാദിഷ്ഠിയിൽനിന്നു നാനാ-ഭാഗ്യാപി ലഭാന മുനിശുശ്രൂഷ്ണാകുന്നു.
 മനോനാൽ പൂച്ചാ കേളാ സുഹൃദ്യുക്തമേവ തേജസ്വിയായ്
 കേവലേന ദാനം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യും. തൽസമയാ കേരളം
 ഉച്ചാപരമ സമൃദ്ധമെ പ്രാപിച്ചുവന്നില്ല. അതുപോലെവെച്ച്
 തെങ്ങിൽ തൃപ്തപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്. ചുറ്റുപാൾ കേളാ സ്വഗൃദ്ധ്യ
 മായി. അതുനിമിത്തം തേജസ്വിയുടെ അഗതന്മാരായതിക്ക
 ന്നും, അങ്ങൾ അങ്ങയുടെ ഉപദേശം ചെയ്യുകൊള്ളാം. ഭവാനു
 ന്തെങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചുവോ?

ഉദി നൈ പ്രശ്നീതാ യദാപ്യശഭമിത്യർത്ഥകാൻ
 കണ്ണാദേ നൈവേ പ്യേതൻ മേന്തിംഗൽഗ്രാമഭേദതഃ (40)
 പശ്യേവമവസ്ഥാ യതത്രാ കഥയാനന്താനന്തപുരൻ

മഹാബ്രാഹ്മണാപ്താർ കേവല ദോഷമന്തരേണ നൃപവരൻ (41)

ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഭക്തവാരാണസി യാചിച്ചപ്പോൾ അതൻ
 ഉത്തരംകേരളത്തിൽ കണ്ണാടാശാലത്തും തുളശ്ശേരത്തുംകൂടി നമു
 ഗ്രാമക്കാരി കല്പിച്ച് വകതിങ്ങാൻ മലയാളാചാര്യവും, വകതിങ്ങ
 ഹം പറക്കുകയും ഇങ്ങിനെ ദിനാദിനാചാരങ്ങളാകട്ടെയ

വരാഞ്ഞു, മരണഭയംകൊണ്ടു ചെവുതുറന്നുവെക്കുകയും അന്ത്യസമയം
നോക്കി, 'ഹൈന്ദവമതം' എന്നുള്ള പേര് ഏല്പിക്കുകയും, ജീവിതത്തിൽ
വെറും ഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

നവംവയസ്സിലായിട്ട് 30-ാം ആഗസ്താഴ്ചയോടെ
കേരള ഭക്തവൃന്ദം പ്രാപ്തനായിട്ട് (42)

നവംവയസ്സിലായിട്ട് 30-ാം ആഗസ്താഴ്ചയോടെ
ദൈവഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും

സാക്ഷാത്കാരികൾക്കു കേരള ഭക്തവൃന്ദം പ്രാപ്തനായിട്ട് (43)

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും അന്ത്യസമയം
നോക്കി, 'ഹൈന്ദവമതം' എന്നുള്ള പേര് ഏല്പിക്കുകയും, ജീവിതത്തിൽ
വെറും ഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും

സാക്ഷാത്കാരികൾക്കു കേരള ഭക്തവൃന്ദം പ്രാപ്തനായിട്ട് (44)

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും അന്ത്യസമയം
നോക്കി, 'ഹൈന്ദവമതം' എന്നുള്ള പേര് ഏല്പിക്കുകയും, ജീവിതത്തിൽ
വെറും ഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും

സാക്ഷാത്കാരികൾക്കു കേരള ഭക്തവൃന്ദം പ്രാപ്തനായിട്ട് (45)

ഹൈന്ദവമതം എന്നായിട്ട് പേര് ഏല്പിക്കുകയും അന്ത്യസമയം
നോക്കി, 'ഹൈന്ദവമതം' എന്നുള്ള പേര് ഏല്പിക്കുകയും, ജീവിതത്തിൽ
വെറും ഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

കേരള ഭക്തവൃന്ദം എന്ന പേര് ഏല്പിക്കുകയും അന്ത്യസമയം
നോക്കി, 'ഹൈന്ദവമതം' എന്നുള്ള പേര് ഏല്പിക്കുകയും, ജീവിതത്തിൽ
വെറും ഭക്തനായിട്ട് പൂജാദികൾക്കായിക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു
ചെയ്തു.

വിശേഷങ്ങൾ തമ്മിൽത്തല്ലാതെ കവി ചുട്ടുട്ടല്ലോ. വിശേഷിച്ച് കവി
താഴെപ്പറയുന്ന വേലകൾക്കു മുമ്പെഴുതിയിരുന്നപ്പോൾ എന്തെ
പ്പോഴെ എന്തെല്ലാ പരിഭവങ്ങളും അനുഭവിച്ചിരുന്നുവെന്നു
അപ്പോൾ കവി ചുട്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കവിതയെഴുതുന്നതിന്റെ ഗുണമേ
ന്മയും അറിഞ്ഞിരുന്നു. നാടുകൾ പലതുമായിട്ടു ശ്രദ്ധയായിപ്പിന്നെ
മിട്ടുപോയി. വരുന്നതുവരെ എന്തെല്ലാ കവിതയെഴുതുന്നതിനു
തക്കതായിരുന്ന കവിതയെഴുതുന്നതിന്റെ ഗുണമേന്മയും അറിഞ്ഞി
രുന്നു. അതിനാൽ അതിന്റെ നേർത്തതിലും അതിന്റെ പ്രയോ
ജനവും അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ തിരസ്കാരത്തി
ന്റെ അലോചനയായി. നാടുകൾ സമയം വെളിപ്പെടുത്തി
തന്നെക്കൊണ്ടു കാൽക്കണക്കിലെ ഈ ലേഖകന്റെ പ്രയത്നമെ
ന്നു നന്നെക്കണ്ടിയിരിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു ഈ നടിതേക്കി
കൊണ്ടിട്ടു വേർതിരിച്ചു. ഹൃദയം ശാന്തമായിട്ട് അത
പ്പോൾ അഴിഞ്ഞു. അതിനിന്നും ലേഖകന്റെ കൈയെഴുതിയ എ
ന്നെക്കൂടി വിചാരിച്ചു. അതിനിന്നും കൈയെഴുതി ഇന്നും അയച്ചു. അ
ന്നു വെളിപ്പെടുത്തുകയാണ്. ഈ ലേഖനം അതിനിന്നു സഹി
തമായിട്ടുണ്ടാകണം. മേൽ അയച്ചുവെച്ചാൽ അതെന്നതും ഒരു
സ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കുകയും അതായിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ ഒരു ലേഖകന്റെ അനുഭവം അങ്ങനെയായിട്ടു
യിരിക്കുന്നു. ഈ ലേഖനത്തിൽ അതിനിൽ സ്വയം അനുഭവി
ച്ചത്, ഗദ്യപദ്യങ്ങളുടെ ഭാഗം കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വായനക്കാർക്കിടയിൽ
ല്ലോ. അങ്ങനെയുള്ള പാഠത്തിലുള്ള കവിതകൾക്കു സമാ
ദൃശ്യങ്ങളാകുന്ന ഇത്തരം ഒരു വെളിപ്പെടുത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടിട്ടു
ന്ന ലേഖകരികളുടെ ലേഖനങ്ങളെക്കൂടി വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതാ
ണ്. എന്നാൽ ഇതിലെ സംസ്കൃതപ്രയോഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
ലേഖകന്റെ നല്ല ഗൗരവമുണ്ട് എന്നുവെച്ചു അറിഞ്ഞു കി
ട്ടു വെക്കുന്നതിന്റെ അനുഭവം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഈ ലേഖനം അയച്ചുവന്ന ലേഖകന്റെ പേര് അങ്ങി
പ്പേരിൽ പറയാനുണ്ടില്ല. ക. ര. വ.

മേൽപ്പടി പൂർണ്ണമുദയം ഉപരിതരനികരം

ജ്ഞാനമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

1

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

2

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

3

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

പ്രകാശമുദയം ഉപരിതരനികരമുദയം

പ്രകാശമുദയം

എന്നാൽ മനുഷ്യരൂപമാണെന്നു് ഈശ്വരൻ ഉള്ളതിൽ അധികം പ്രകാശിക്കുന്നത്. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട ദേവൻ എന്നപോലെ ഈശ്വരൻ നമ്മളിൽ പ്രത്യഗ്ഗാത്തമായി, സാക്ഷിയായി, ക്ഷേത്രത്തിനായി സദാപ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. അനുസന്ധാരകൊണ്ടു ഈശ്വരാവരണ പ്രാപിപ്പാൻ മനുഷ്യനല്ലാതെ ദേവൻ ഒരു പ്രാണിമകം കഴിയുന്നതല്ല. ഈശ്വരസ്തുതി മനുഷ്യരിൽ എല്ലാവിധധികളാൽ എന്നതിന്നു അതീതമെന്ന ഒരു കാണുന്നതാകുന്നു. അമ്മിക്കായിട്ടിരുന്ന മനുഷ്യശരീരത്തോടു കൂടിയ നാം നമ്മെ സംബന്ധിച്ച് എന്താണു് പ്രകൃതിക്കുന്നതെന്നു നോക്കുക. ജഗദാത്മാവാതിട്ടിരുന്ന സാക്ഷാൽ പാദേശ്വരൻ ക്ഷേത്രജാതരൂപമാണു അധിവസിക്കുന്നതും, നമ്മുടെ സകല പുരുഷാർത്ഥസിദ്ധിക്കുമാത്രമായതിരിക്കുന്നതുമായ ഈ ക്ഷേത്രത്തെ, ഈ ശരീരത്തെ, നാം ഓരോരും ഗണ്യമേറെ വിചാരിക്കുന്നില്ല. വിഷയകളായിട്ടുള്ളവർ അതിയതെ വിഷയസേവകമാണു് ഈ ദേഹത്തെ ക്രമേണ നശിപ്പിക്കുന്നു; വേദാധിക മൗഢ്യാനന്മാരും ഭൂതവിശ്വാസികളായവർ ഈശ്വരപ്രീതിയായിക്കൊണ്ടു് എന്നസാമൂഹിച്ച് വൃത്തികളെക്കൊണ്ടു് ദേഹത്തെ അതിനന്തി ദ്രോഷിച്ച് പോഷിപ്പിക്കുന്നു. 'ജന്തുനാമന്മജമല്ലോ' എന്നിങ്ങനെ ആചാര്യസ്വാമികൾ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നപ്രകാരം ഇത്രയും ദുല്ലഭമായിട്ടു സിദ്ധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും, മേൽപറഞ്ഞപ്രകാരം മഹാപരിശുദ്ധനായതുമായ ഈ ദേഹത്തെ നാം സർവ്വവിധമായ മിതമായുള്ള ആഹാരങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പോറ്റിത്തന്നിട്ടു സൂക്ഷിക്കേണ്ടതല്ലാതെ നമ്മളിൽ ഈശ്വരൻ അധിവസിക്കുന്നുവെന്നു നാം ചിന്താപാശം ഈ ദേഹത്തെ, അതിയായ വിഷയസേവകളെക്കൊണ്ടു കാണുന്നതിനെ അതിപ്പിടക്കത്തെ അന്യദാശയോടും ബഹുമാനത്തോടുംകൂടി ആഹാരപ്രവൃത്തിയിൽവെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമല്ലെന്നതു്

കെ. എം.

അപ്പൂത്തി മുപ്പിൻനായർ.

മകൾ! നമ്മളുടെ നിരന്തരത്തിന്റെ ശക്തി എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയാം. നമ്മുടെ തറവാട്ടിൽ അധികം ആളുകളുണ്ടാകും മൂലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്നും ആ മഹാപാപികൾക്കു നമ്മോടു ബഹു മൈത്രിയുണ്ടെന്നു, പക്ഷെ അവർക്കുണ്ടാകും മന്നം പററിയില്ല. അത്രയ്ക്കു കേമന്മാരായിരുന്നു നമ്മുടെ വധിയമ്മകളുടെയും, ആ മഹാപാപികളുടെ കൈകൾക്കു മരിച്ച നിന്റെ ഈ അമ്മയും അവരിൽനിന്ന് ഒട്ടും കുറഞ്ഞൊളുപ്പായിരുന്നു. അൻ നിന്നെ പ്രസവിച്ചു നന്ന ദിവസം വലിയ ഒരു അലയുണ്ടായി. അവർ നമ്മുടെ വക ഒരു കുട്ടം കിട്ടി. പുനിയ്ക്കു പ്രസവമെന്ന കലശലായിരുന്നു, അപ്പോഴാണ് വിവരം അറിഞ്ഞത്. ഉൾപ്പിറന്നവളുടെ ഈ സ്ഥിതിയിൽ എത്തിയതാണ് ഇവിടെനിന്നുപോക എന്നു പറഞ്ഞ് കുറച്ചു തമ്മടിച്ചുവെക്കിപ്പോ, ഒടുവിൽ ഇവിടെ ഒരു മേന്മാനോ കാവലുനിൽക്കി ബാക്കിയല്ലാത്തൊട്ടുകൾപോയി. അന്ന് അവ റിറിയെ കൈക്കൊണ്ടിട്ടു കാലുപിടിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പലകുറിയും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയെന്നു, നമ്മുടെ കലശലായ തിന്റെ മൈത്രിയെന്നു. നാമോ വളരെ പ്രാവശ്യം കൊല്ലിച്ച അദ്ദേഹത്തെ അവർ കലശലായു. എന്നാൽ പുഷ്പപഴംപോലെ തിരിയുന്ന ആ കുട്ടിയെക്കൂടി കൊന്നത് എന്നു നമ്മുടെ അറിയാം. അവൻ ഈ ദൃഷ്ടന്മാർക്കു യാതൊരുപറ്റുവയും ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ. നോക്കി നി ആണായ ഒരു കുട്ടിയുടെ മുമ്പാകെ നമ്മുടെ എന്നെയെ കാണാനില്ലല്ലോ. അപ്പോൾ എന്റെ കുട്ടി, നിത്യേനക്കു കാണുന്നു. ഈപോൾ വെച്ചുതുടങ്ങിയ എല്ലാം വരും. കഷ്ടമേ! നമ്മൾക്കിങ്ങനെ പറകിടാത്ത മാത്രം കിന്ന കിടക്കാരായല്ലോ. ഈപോൾ ഇങ്ങനെ ഇതിന്നു എത്രകാലം കഴിഞ്ഞുണ്ടിവരും. നിന്റെ ഉൾപ്പിറന്നവൻ ഇപ്പോളുണ്ടെങ്കിൽ അവൻ പരിന്തര വയസ്സായതേ. മന്നി

നാം ഗതിയില്ലെങ്കിലും അറക്കുവാൻ ഉപാധമില്ലെന്നു കിടക്കുമായി
 എന്നല്ലേ, ജാഗ്രതില്ലെങ്കിൽ ഒന്നിനും കാര്യമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ നിന്ദ
 കിടപ്പാവിൻ പത്തി വെച്ചുവെക്കുന്നതില്ല നല്ല ഒരു സംഭവസംഭരണൻ
 വന്നുപോകുകിൽ നമ്മളിങ്ങനെ കയ്യുടപ്പടണമേ! അതേയൊക്കെ
 എന്തിനു പറയുന്നു. അന്നു വ്യസനം സ്വീകിയവരുടെ അമ്മിനെ
 കനാക്കെ തലയിട്ടു കയ്യുടക്കിപ്പോ പ്രാണാർപ്പമായില്ലല്ലോ. ഇപ്പോ
 ഓ! ആരതില്ലാത്ത ഈ പെണ്ണുങ്ങളെ ഇമ്മിനെയ്തു കയ്യുടപ്പിട്ടുള്ള
 ന്ന ആ മഹാപര പിതാവിന് അതിന്റെ ഫലമനുഭവിപ്പിക്കണം!

ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ മകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്ന 'കുടുംബശ്രീ' കുടുംബശ്രീയോട്, എത്രയും വേഗം പാലാലിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരു കാലത്തെയും, അങ്ങനെയൊരു കണക്കിലൂടെ വകയിരുത്താൻ ഈ കാലത്തെയും വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് ഉടലെടുക്കുന്ന ഒരു കണക്കും വെല്ലുവിളിയും കണ്ടെത്താൻ.

[illegible]

ആ കാലയ്ക്കു ക്ഷേപ്രകാശ് എന്നും, കരദണ്ഡനി എന്നും, പ്രസിദ്ധമായ രണ്ടു നാട്ടുവാഴിത്തറവാടുകളുണ്ടായിരുന്നു. സ്വത്തു കൈമാറ്റം, സ്ഥാനമാനങ്ങൾകൊണ്ടും, ക്ഷേപ്രകാശ്കൾക്കായിരുന്നു അധികപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. എന്നാൽ, ആളുകളുടെ സാധ്യ അധികം മനസ്സിലായിരുന്നു. ആയുധോല്പാദനംകൊണ്ടു വിശ്വവിശുദ്ധനായ ക്ഷേപ്രകാശ് കിണൽപ്പുറത്തുനിന്നു നായർ കരദണ്ഡനും തന്റെ മക്കൾക്കു നന്നായിട്ട് എവിടെയോ പെരയിരുന്നു, മടങ്ങുമ്പോൾ രാത്രിയായി. വാണകുടുംബം കരദണ്ഡനി വീട്ടുകാരിൽ കയ്യെ

കൊണ്ടു പ്രധാനമായും കണ്ടാൽ നമ്പൂതിരി പള്ളിപത്രങ്ങളു ഭടന്മാർ
 നോട്ടകൂടി വഴിയിൽക്കെട്ടി അടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അതും എന്തെങ്കിലും
 മണ്ടകളാൽനിന്നു ജനിച്ചതുകൊണ്ട് ഇവയൊക്കെ അതിർ മനസ്സിൽ സർ
 വം കൊടുക്കുകയും കൃഷ്ണൻനായർ താക്കോൽ കൂടും ഉടനെ ഉട
 മായ മോചനമുണ്ടാക്കിയിട്ടു. മേൽ നിസ്സഹായനാണെന്നും മറുഭാഗ
 കാരെ അടയ്ക്കും മോചനമെന്നു പണിയിൽ നിന്നി കൈയൊഴുത്തു
 കൂടി നമ്പൂതിരിയോടു ഭടന്മാരോടു കൈപാക്കു നിന്നു ചെന്നതിന്നു വി
 ശ്വസനമായതായ തരയർ ഭടന്മാരിൽ കണ്ടതന്നു പേരെ വെട്ടിവിട്ടു ക
 യും ചെയ്തു. കണ്ടിതന്നു അപ്പോഴും പൊതുതാ അതാണെന്നു
 യും ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടു ഭടന്മാർ ശത്രുക്കളുടെ കടുത്ത ചതിപ്പു
 യോഗത്താൽ നമ്മുടെ നായകന്റെ പ്രാണവേദനയോടുകൂടി വി
 ചങ്ങു പരിച്ചു. ഇതുകണ്ടു പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 മോചനമെന്നു ഒരു യാഥാർത്ഥ്യം എന്താക്കുകയെന്നില്ലാത്ത അവിടെ
 നിന്ന് ഭാഗി, പിന്നാലെ മൂന്നുനാൾ ഭടന്മാരും പാഞ്ഞു. ഭട
 വിൽ ആ കട്ടിയെ കിട്ടിയൊ കൊണ്ടൊ എന്തെന്നും ആക്കും അ
 നിവാരം ഇക്കാരെല്ല. എന്തെന്നാൽ, കട്ടിയെ പിന്തുടർ ഭടന്മാർ
 ഉടക്കിപ്പോയില്ല. എന്നാൽ, കരുപ്പാടാലായ മൂന്നു നാൾ പാ
 ന്മാർ ഒരു കട്ടിയെ നിഗ്രഹിക്കണമെന്നുള്ള അസാധ്യതയോടുകൂ
 ടി പിന്നാലെ ഭടന്മാർ അവരുടെ ആഗ്രഹം നിറവേറ്റുന്നതിന്നു
 മുന്നെല്ലെ വിചാരിച്ചു. അതുകൊണ്ടു യാഥാർത്ഥ്യം ഇവരുടെ
 വധിക്കപ്പെട്ടു. പൊതുവെ ഇപ്പോൾ വിചാരിക്കുക. ഭടന്മാർ ഒരു
 അവിരാജതയിൽനിന്നും മറ്റും വരുന്നവർ പുറത്തുവരുന്നതായ വഴി
 കൂട അറിയാവുന്നതാണ്.

ഈ സാധാരണ നമ്പൂതിരി ഇപ്പോൾ കൊല്ലം നാലു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു
 എങ്കിലും തമ്പുരാതിന്റെ മനോഭാവവും മറ്റും രക്ഷിച്ചുപോ
 ന്ന ഉടപ്പുന്നവർക്കും ഭാവിശ്രമത്തിന്നും അനായ പത്രത്തിന്റേ
 യും മേലും ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിട്ടുപോന്ന ഭാവിയിൽ തന്നിരിക്കുന്നതാണെന്നു
 കുന്ന അപമാനം, ഇവയെല്ലാംകൂടി വിചാരിച്ചപ്പോൾ കല്പനയി
 നെപ്പോൾ ഇന്നും കൈയെടുക്കുകയും എന്തെന്നുള്ളു. ഇപ്പോൾ ഒരു

വൃന്ദനം സ്വയമിച്ഛുന്നതായാൽ അതു സംഗ്രഹണന്മാർക്കു മരണപഞ്ചനം ഭരതശിവനെയെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കും എന്നുള്ളതു പറഞ്ഞേക്കാം.

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരും ശേഷം ചുട്ടുടയ്ക്കുകയും കണ്ണുണ്ണിപ്പിൽ നായരായാ മരകകുന്ദാകൊന്ന വിധം നാടല്ലാ പാപ്യമാക്കി. ഈ നമ്പ്യാർ പട്ടണിൽ പരിവർത്തനം കൈക്കൊണ്ടു മറ്റൊരാളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലും, ദാരിദ്ര്യം, ക്രോധം, ചാപല്യം, എന്നിവയുടെ ഒരു സങ്കരമായിത്തീർന്നു. നമ്പ്യാരുടെ കാരണവശത്താൽ, അനന്തിരവർത്തനം അഭ്യസ്ഥികൾക്കുണ്ടാകുന്നതിലും അവർക്കും കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എന്നുകേട്ടാൽ ചെല്ലപ്പോയിയാണ്. ഇതിനാലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരണി, താവട്ടിലും നാട്ടിലും ഒരുപോലെ നടക്കുന്നു. കൂടാതെ ആ നമ്പ്യാർ കർമ്മശാസ്ത്രത്തെ സ്വതന്ത്രമായി അവകാശപ്പെട്ടു ചിട്ടിച്ചുടക്കി. അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥയിൽ കർമ്മശാസ്ത്രം കീഴടക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ ജനങ്ങളെല്ലാം കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്കുപറ്റി പ്രശംസിക്കുന്നതും കർമ്മശാസ്ത്രത്തിൽ നായരായ ആളാൽ നിഗ്രഹിച്ചു വീടുകൾക്ക് എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ ജനങ്ങളെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു കേട്ടു നായരായ നമ്പ്യാർ പാതിയല്ലാതെ ഒരു കൈമുതലായിത്തീർന്നു.

ഇപ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനത്തിന്നു വിഷയമായ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിൽ, ഒരു വലിയ നവോദയ ശാഖയുടെ തോട്ടത്തിൽ മേയ്ക്കിക്കിട്ടിരിക്കുന്ന ആളായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് പ്രതി വാചകമുണ്ടുണ്ട്. ശ്രീകുമാരൻ കേട്ടുപുലമാണ് വേണ്ടത്. അതില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ജനാനിട്ടു പലമല്ല. അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥയിൽ കർമ്മശാസ്ത്രം മനോഹരമായിത്തീർന്നു. അതിനാലാണ് എന്റെ അഭാവം അദ്ദേഹത്തിനുള്ളതാണ്. എന്തുപോലെയെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിലിരിക്കുന്നത്. വരുന്നവരും പോകുന്നവരും എല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ സ്മരിച്ചുതന്നെ ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹത്തിലും വളരെ വിശേഷമുണ്ടെന്നാണ് കേൾവി. അതാലും ജനങ്ങളെല്ലാവരും ക

ദിയാത്ത ആ പ്രസിദ്ധനായ കമ്മക്കുട്ടിതൂപ്പിൽനായരും തിഹ്രാരിച്ച അദ്ദേഹം ഏതു ശ്രാന്താണ്. അമ്മിനെയാടിക്കണ്ട പുരുഷന്മാർ. ഇമ്മിനെയാടത്തുള്ള ഇദ്ദേഹത്തിന് എന്തെന്നു ഗുണമേറിയ വേദനയൊക്കെ സ്പ്രിയലാണ് അന്തരം എന്നുവെച്ചാൽ എന്റെ ഈ ഉറപ്പ് എന്തിനെന്നുള്ളതും. അദ്ദേഹത്തിന് ഇവിടെ സാധനം തുടങ്ങിയത് കൊള്ളാമെന്നു മോഹമുണ്ടെന്നു കൂടി താങ്ങുക വിധത്തിലും അന്തിരിയ്ക്കിയിട്ടു. ഇവിടെ അമ്മയോടും മറ്റൊരാളോടും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും വിചാരിച്ചുവെച്ചു. ഉണ്ടെങ്കിൽ എമ്മിനെയാടിലും അന്തിരിയ്ക്കേണ്ടതായിരുന്നു. ആയവസ്ഥക്ക് ഇപ്പോൾ ഒന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തുകവെച്ചു. ഈശ്വരൻ എന്റെ മനോരാജ്യപോലെ സ്വയം പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ എന്തിനും വേദന തന്നെ വില്ല നിശ്ചയം എന്നൊക്കെയായിരിക്കുന്ന മധ്യവിഷ്ണുവിന്റെ വിചാരം.

എന്നാൽ, -ആ സ്ത്രീക്കു തന്റെ ആഗ്രഹം വിപര്യയമായി പോ എന്നിങ്ങനെ വിചാരിച്ച് അധികം ദിവസം മനസ്സിലെ ചുറ്റുനോക്കിലായിരുന്നു. എങ്കുന്നാൽ, വളരെ അർത്ഥമുള്ളതായ സ്പ്രിയയുടെ സാധനങ്ങളിൽ ആലോചന അവിടെ എത്തി. തന്റെ ബന്ധുക്കളിൽ ഓരോ ഈ കാര്യം ആലോചിച്ചാൽ പോയതിനുശേഷം നമ്പൂർ ചെറുകു ഇന്നിട്ടു. ഇമ്മിനെയാട് മനോരാജ്യം തുടങ്ങി. ശോചന ആർക്കു എമ്മിനെ വരുമെന്നു ആലോചിച്ചു. നേടുക വന്നാൽ അത് മറ്റൊന്നിനായിരുന്നു. ആ സ്ത്രീയുടെ സൗന്ദര്യത്തിനും പ്രകൃതിയ്ക്കും അത്ഭുതപ്പെടേണ്ട ഗുണമുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ ഓരോരുത്തർ പറയുന്നത്. ഇമ്മിനെയാട് ആ തരത്തിലൊന്നിന്റെ സൗന്ദര്യവിചാരമോടൊന്നിടത്തുള്ള സദാചരണമെന്നതിനുള്ള മറ്റൊരു അനുപമയായി വന്നാൽ എന്റെ ഈ മനസ്സിൽ എന്തെന്നു കൃതാർത്ഥതയാണുള്ളത്. ആ സുന്ദരി എന്നു കേട്ടറിവുണ്ടെന്നുവെച്ചു ഇല്ലെങ്കിലാവട്ടെ മനോരാജ്യത്തിൽ അന്തരംയായിട്ടുണ്ടെന്നുവെച്ചു. അന്തിരിയിൽ പരിശുദ്ധിക്കുന്നു. പോയ ആർക്കു വന്നാൽ വിവരമെല്ലാമറിയാമല്ലോ. മെ

വേള, എന്റെ ഈ ആശോചനയിൽ ആ തറവാട്ടുകാർ അനുവദിച്ചിട്ടില്ലെന്നിരിക്കട്ടെ, ആ സ്ത്രീക്കുതന്നെ ജ്ഞാതാപ്രിയയായാട്ടു, അഥവാ ഭർത്തൃപ്രമാണങ്ങളെ മറന്നു പുരുഷൻ വന്നുകൊള്ളട്ടെ, എന്തെന്നാണത്, ആ സ്ത്രീയെ അന്ധൻ കയ്യിലാക്കിയെ വിട്ടുമാ. എന്തെന്നാണെന്നു തേരിട്ടറിയാൻ ഇന്നു കൂടിയവർക്കുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുവാൻ ഇപ്രകാരം ആദിയിൽ മുമ്പാകെ, കടുവിൽ ഗംഭീരമായും ഓരോന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കണ്ടാൻ നമ്പ്യാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ആൾ ആദിയിൽ അവിടെയുള്ള പുരുഷന്മാരെ നട്ടുതന്നത് ആശോചന നടത്തിയത്. അവർക്കു താക്കൂട് വിടാത്തതല്ലെന്നും, അകത്തുപോയി ആശോചിപ്പിക്കുമെന്നും, പറയാൻ, തന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന വലിയ ഒരു അറയിൽ പകുതിയും പോയിപ്പോയ വിചാരിച്ച് കര കന്നുപോയിപ്പോയതിന്നു കേൾക്കാൻ ആയാളുടെ അകത്തുപോയി പൂർണ്ണമായി. എന്നാൽ അവർക്കു കൂടി പൂർണ്ണമായി ആ ദൂതൻ മധ്യവിഷ്ണുവുമായ കാണാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി നാലു പാടാ നേരമായിട്ടുണ്ട്. ഈ വിഷയം ആശോചന ആധികാരികളായിട്ടുള്ളതായ സാധിച്ചു. എന്നെന്നാൽ, മധ്യവിഷ്ണുവുമായ ഒരു പെറ്റമ്മയായ ഇമ്മൂക്കിയെ ആയാളുടെ തന്റെ മകളുടെ അരിയെ വേർതിരിക്കുന്നതാണ് കൂടിക്കൊണ്ടുപോയത്. താഴെത്തന്നിന്റെ താളിപ്പാട്ടിൽ പ്രസ്താവം പരിപൂർണ്ണമായ മിന്നിക്കളിക്കുന്ന മേന്മ വിശ്വസ്യമുട, പൂർണ്ണമായ ഒരു നാണിപ്പിക്കുന്ന ആ അന്ധനായ ഒരു പെറ്റമ്മ, കൂടിക്കൊണ്ടുപോയ ഗവർണ്ണ കിരണമെന്നതിൽ സമർത്ഥമായ ഒരു വനിതയെന്നതിന്റെ ചിഹ്നമായും കൂടി കണ്ടുപോയി ആ മേന്മയുടെ അന്ധനായിത്തീർന്നു പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിന്നു ശക്തനല്ലാത്ത അന്ധനായ ഇടിയെട്ടിയ മരംപാലം, ആ സ്വന്തത്തിൽതന്നെ കയ്യികളായിട്ടു നിൽക്കുന്നതിന്നു കയ്യികളായിട്ടുള്ളതായ നമ്പ്യാന്റെ അപ്രകാരമുള്ള വലിയതും വിശ്വസ്യമുട വിചാരിക്കുന്ന മധ്യവിഷ്ണുവുമായ അന്ധനായ കയ്യികളായിട്ടുള്ളതായ നമ്പ്യാന്റെ അപ്രകാരമുള്ള വലിയതും വിശ്വസ്യമുട

തേങ്ങകയ്യണമായി. ഒടുവിൽ അയാൾ ഇത്തരത്തിൽത്താൻ സർക്കുലേഷൻ വെച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്നു തന്നെ. തന്റെ വാഗ്ദാനത്തിൽ മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു. തന്റെ വാഗ്ദാനത്തിൽ മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു. തന്റെ വാഗ്ദാനത്തിൽ മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു.

ഇത്തരത്തിൽ— വാഗ്ദാനത്തിൽ പകർത്താൻ.

ഒരു— ഒരു വേദം. എന്നാൽ സംസ്കൃതം തുടങ്ങിയവർ വേദം, പലതരത്തിലുള്ള സംസ്കൃതം തുടങ്ങിയവർ ഇത്ര അധികം കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ. അവർ വെച്ചു തന്നിട്ടുള്ളതെല്ലാം മറ്റൊരു വാഗ്ദാനം എഴുതുകയും എന്നാൽ മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു.

മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു.

ഇത്തരത്തിൽ— കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ. പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ. പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ. പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ.

മധ്യവർത്തിയായതോ മറ്റോ കണ്ടു പകർത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആയാൾ കയ്യെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു.

ഒരു— എന്നാൽ അതിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു സംസ്കൃതം ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വന്നിട്ടുള്ളതാണു്. അതിൽ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തുകാരനായിത്തന്നെ പലതരത്തിൽ കൈയെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു.

ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ— എല്ലാ അമ്മിയെ വേഷമെന്തില്ലല്ലോ! ആരെ കേൾക്കട്ടെ.

കുതൻ— നിങ്ങളെല്ലാവരും അറിയാൻ ഇടയുണ്ട്. നാളെപ്പോൾ പ്രസിദ്ധനായ കരകയ്യെഴുത്തുകാരനായൊരാൾ അറിയില്ലേ.

ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ— ധാരാളം കേട്ടറിയും. വളരെ കേൾക്കണം! അല്ലേ! അദ്ദേഹത്തെ പിടിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഈ കൂടിയിലുടനീളം ഇനിപിടിച്ചാൽ താമിട്ടു.

കുതൻ— യോഗ്യതയുടെ കാര്യമൊന്നും പറയേണ്ടതില്ല. അൻ നേണമിടിക്കിലെങ്കിലും ഇത്ര കേൾക്കുന്ന കരകയ്യെഴുത്തുകാരനായിട്ടില്ല. ആരെ പിടിച്ചാലോ എന്നൊന്നറിയാമോ? ഇങ്ങനെയൊന്നായിട്ടു ചോദിക്കുക.

കാലവിഷയി മോഹിഷി' എന്ന് അവിടെ ഇരുന്ന മൂന്നു നാലുപ്രായം വിളിച്ചുവരുത്തിയ ആ സ്ത്രീ വലിയൊരു നാൽ അമ്പൽ ഒരു നാലുപ്രായത്തിലാണ്. വിളിച്ചാൽ വരുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അൻ പേരായി ചോദിച്ചവരും! എന്നു പറഞ്ഞ് ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ അവിടെനിന്നുപോയി. കറുപ്പുകിടന്നു വന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ— അവൾക്ക് വളരെ സങ്കടമാണ്. അവൾ ഇദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചും കർത്തിയാണിരിക്കുന്നതുതന്നെ, അതുകൊണ്ടിന്നിവസം നിശ്ചയിച്ചാൽമതി.

കുതൻ— എല്ലാ ഇവിടെനിന്നുതന്നെ നിശ്ചയിച്ചാൽമതി, അവിടെ ഇരുന്നുകിടന്നു ഹാജരാണ്.

ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ— ഓ. കാരണവന്മാരോടു കറുപ്പു ആലോചിച്ചു.

കുതൻ— അതെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് ഇങ്ങനെയൊന്നത്. അവരെല്ലാം വളരെ സങ്കടമാണ്. എത്രയോ കേൾക്കുന്ന കരകയ്യെഴുത്തുകാരനിൽ സാധാരണ ആലോചിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് സമ്മതിച്ചുപോയിരിക്കുക.

ഇത്തരക്കുട്ടിയമ്മ— എന്നാലിനി കളിയും ഉടക്കും കഴിയട്ടെ, ദിവസം നിശ്ചയിക്കുക പോകാൻ കാലത്തുതീരട്ടെ.

ഇത്തരത്തിലുള്ള ഇപ്രകാരമുള്ള സർക്കുലാറുകളെ കേട്ട് ആ മനുഷ്യൻ ഒരു കൃഷ്ണൻമാർക്കു കളിത്തുറവാൻപോയി. അദ്ദേഹം കേൾക്കുകയും എത്രയും അന്യരപരം വളരെ പ്രസിദ്ധനും നാട്ടിൽ പ്രശസ്തിയും ആയ ഒരു കോട്ടപ്പുരയെക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റത്തെ വേണ്ടുന്ന എങ്ങിനെയാണെന്നും കേൾക്കുകയും, അപ്പോൾ തന്നെ സർക്കുലറും ചെറിയ നാടും ഇത്തരത്തിൽ അപ്രകാരം മെല്ലെ ചെയ്തു പിന്നെ ഉപരിയെ പറയേണ്ടതല്ല.

മധ്യവിഷയം വരുത്തുകയും ഇത്തരത്തിൽ സർക്കുലറുകളെ എങ്ങിനെയാണെന്നും വെളിച്ചം കാണാൻ വരുത്തുന്ന എത്രയും പ്രശ്നം വേണ്ടതും വിചാരിച്ചു പറയുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു അന്നത്തെ സന്നദ്ധതയോടുകൂടി പരിശോധിക്കുകയും കൂടി ചിലയിടങ്ങളിൽ സ്ഥിതിയ്ക്ക് അദ്ദേഹം എത്രയും വലിയവനാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കോട്ടപ്പുരയെക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റത്തെ വേണ്ടുന്ന എങ്ങിനെയാണെന്നും വെളിച്ചം കാണാൻ വരുത്തുന്ന എത്രയും പ്രശ്നം വേണ്ടതും വിചാരിച്ചു പറയുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു അന്നത്തെ സന്നദ്ധതയോടുകൂടി പരിശോധിക്കുകയും കൂടി ചിലയിടങ്ങളിൽ സ്ഥിതിയ്ക്ക് അദ്ദേഹം എത്രയും വലിയവനാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കോട്ടപ്പുരയെക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റത്തെ വേണ്ടുന്ന എങ്ങിനെയാണെന്നും വെളിച്ചം കാണാൻ വരുത്തുന്ന എത്രയും പ്രശ്നം വേണ്ടതും വിചാരിച്ചു പറയുന്നതാണ്.

ഈ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടാൽ അന്നത്തെ സർക്കുലറുകൾ ഇതിലുള്ള അന്നത്തെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുകയും എങ്ങിനെയാണെന്നും വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യും. ആ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടാൽ അന്നത്തെ സർക്കുലറുകൾ ഇതിലുള്ള അന്നത്തെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുകയും എങ്ങിനെയാണെന്നും വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യും.

അധവീശിച്ചിരുന്നു. കര കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബോധംവീണു. അപ്പോൾ, മുമ്പത്തെ കിടപ്പായിരുന്നു ഇതും ഭേദമായിരുന്നെന്ന് എന്ന് ജനങ്ങൾക്കു തോന്നിപ്പോയി. അതികഠിനമായ വേദനയാൽ ആ സ്ത്രീയുടെ ദേഹത്തിലുണ്ടായ അടർച്ച, വെള്ളം കുടിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന വേദന സ്ഥിരമായിത്തീർന്നു. അധവയങ്ങൾ കോന്നിനും മറ്റും ശക്തിയില്ലാതായിത്തീർന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഉപദ്രവങ്ങളെ സ്ഥിരമായി ശക്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു സാധാരണപുണ്യമായ ആ വധുനത്തിന്റെ മുമ്പാകെ അശ്രുക്കളാൽ വൃഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.

മേൽവിവരിച്ച വിധമുള്ള ഉപദ്രവങ്ങളെ കണ്ടുകയാൽ വൈദ്യന്മാർക്കുതന്നെ മറ്റുണ്ടാകുമെന്നും കണക്കാക്കുന്നവരുടെ ചികിത്സയെക്കുറിച്ചു തീർത്തുകൊണ്ടു തന്നെ. ഇത്തരമുള്ള കഠിന അറിവിൽ ഉപദ്രവങ്ങളും ഉള്ള അന്ധരായിത്തീർന്നവർക്കു തന്നെ വഴിയിൽ ഉണ്ടായ പ്രാപേദങ്ങൾ പ്രസാദവും, വൈദ്യന്മാർക്കു നമ്പരിലുള്ള അടർച്ചയല്ലാത്തതുകൊണ്ടു ചികിത്സയിൽ മറ്റു വീഴ്ചയാൽ നിഷ്ഠയായ, അവരുടെ മ.കിടപ്പായിത്തീർന്നുള്ള സാധാരണപുണ്യം ഉണ്ടാകുന്നതിനാൽ മേൽപറഞ്ഞ ഉപദ്രവങ്ങൾ അടുത്ത സംഭവങ്ങളെ പ്രദാനമുണ്ടാക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ക. (മ.ക.) ഉള്ള പ. (മ.ക.) എന്നതിനാൽ അത് മറ്റുവെക്കുകയും വൈദ്യന്മാർക്കു തീർച്ചയാക്കുകയും അതിന്റെയും ചികിത്സകൾ ശിഖിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(ഇതും)

കുറിപ്പുകൾ കിട്ടുന്നതിനായ്.

World renowned and most efficacious Ayurvedic medicines.



4. பொதுநலத்துக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ள முடியாத, கையாடாமல், வசூலாகிவிட்டது. விலை உரிமம், கானம், கை, மண் முதலானவற்றுக்குச் சீர்தரம், திறமையின், கடினமும், கடினம் (இருவருக்கும்) உதவாத வகையிலே வரலாற்றுக்கு உதவாத பரிசீலிப்பு உதவியுள்ளது.

சென்னை கருத்துப்போட்டியைப் பற்றி:



၁. ပုစုန်အုပ်စု

[illegible]

ന. സമ്പൂർണ്ണസങ്കമം.

ഈ കേരള സഭാ വിഭിത്തിൽ കൈ കാൽ കഴുകാൻ അനുമതിയിൽ ക
ണക്കോടുക. വി. മം. മുക്കുവാക്കം, ക. ബുക്കോവു, കലക്കുന്ന, കെ. ഭാസ്കരനാ
ണ ശ്രീ, കെ. കൃഷ്ണനാണ, പാർവ്വത, കെ. വാസു, കി. കിരീടം മുക്കുവാക്കം കല
ക്കുന്ന കെ. കൃഷ്ണനാണ. ക. കൃഷ്ണനാണ. ക. കൃഷ്ണനാണ. ക. കൃഷ്ണനാണ.

၈၂. စာအုပ်အမည်နှင့်အမျိုးအနွယ်

[illegible]

ഡി. സുബ്ബറാജു, വാക്കുപുറ്റ, തൃക്കാശ്ശി, തൃക്കാശ്ശി, തൃക്കാശ്ശി

എന്നു തോർത്തിയെഴുതിയ നാലുപേർക്കും.

[illegible]

சி. பூகாய்ச்செய்யா கலைஞர்.

இந்த கருவு பின்பற்றித் தகவல் அளவையு முன்னிலையில் நடைமுறை செயல்படாது. இது சம்பந்தம் குறித்ததற்கு எதிர்ப்பு அல்ல; முன்னால்தான் விழுந்திருக்கிறது. வந்தால் எல்லாவிடங்களிலும் உள்ளவர்களுக்கும், அப்படி ஒரு கருவு வந்தால், அது கடைப்பிடிக்கப்படும்.

പ്ര. കുമാര, മുതിർന്നവർ.

ഇതു കണ്ണം കെട്ടിത്തു അറിയാ നന്നാവുന്നതിന്നു അതി വിശദമാക്കി
 കൊടുക്കുക. പൂർവ്വകൃത്യ സംഗീതങ്ങൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ, ചാരികാർഷം,
 പ്രസ്ഥാവനവർദ്ധിതം ആകുന്നതും കലാകൃതികളായും കലാകൃതികളായും വളരെ ഉപ
 യോഗകരമായതും, വിപ്ലവം വി. പി. കമ്മിഷൻ ആക്ടിവിസറ്റ് ആണ്.

പണ്ട്, സുഹൃദ്യർ.

ഇര പൊലി കെട്ടുകുതിക്കുന്നതിന്നു വിമുക്തിയെ നേടുവാനുള്ള വഴി
കാ വിമോചനം. ഇതാ കർമ്മമെല്ലാ അഴിയിൽ കഴിഞ്ഞുപോയതും കർമ്മവും ബുദ്ധി
യും സുഗന്ധവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിനും മറ്റു മഹാമഹിമയും കൈവരുന്നതും സുഖ
വും ഐശ്വര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതാ ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായതും വേദാന്തമാകുന്നു.
വിശ്വവർണ്ണ, വി. പി. കമ്മീഷൻ ന. ഗ.

உ.உ. சுப்பிரமணியம்.

[illegible]

പി. സുബ്ബറാമി, പറകിട്ടെല്ല, മലപ്പുറം ജില്ല.

പ്രമോദാദ ചിന്താമണി

● ● H I E = 60 - 80 decibels or less

കുറു വിവരണനിവാരണിക്.

പുരുഷൻ

കുടുംബ കാര്യക്ഷമതയ്ക്കു, ബി. എ.

മലയാളം, കേരളം, തിരുവിതാംകൂറിലെ കലാപരമായ പ്രചാരം.

உரிமையுடையது என்பதை உறுதிப்படுத்துக.

[illegible]

၈၂၅၆(ပ)၊ ၁၃-၇-၉၄ ပူးတွဲအားဖြင့်

[illegible][illegible]

അനേക വിധവിദ്യ

உதாரணம்: 2. எந்த அளவு பூக்கள், நல்லதோ? உதாரணம்: 2. எந்த அளவு பூக்கள், நல்லதோ?

[illegible]

കുറച്ചിവിധികളുടെ രചന വാഗ്ദാനം ചെയ്തതിന്റെ പിന്നാലും

കുറേയേറെ പണം വെലയായിട്ടുണ്ട്. അതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ട് 1000 കോടി രൂപയുടെ പണം കടമെടുത്തു വരിക. അതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ട് 1000 കോടി രൂപയുടെ പണം കടമെടുത്തു വരിക. അതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ട് 1000 കോടി രൂപയുടെ പണം കടമെടുത്തു വരിക.

എന്ന പ്രവഹാചിന്തയ്ക്കായി ഭരണഭരം,

വള്ളുവനാഥൻ, മലബാർ.

കുറിപ്പുകൾ

[illegible][illegible]

സംഗ്രഹത്തിലെ ചെറുതുകകളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ചെറുതുകകളുടെ അതിർവരമ്പ് ഇവ പരിശോധിക്കുന്നതിനായി, വിവിധ തരം

உணர்ச்சிபூர்ணமாக உதாரணமாக * சமத்துவ சமூகத்தின் நன்மைக்காகவும்
உணர்ச்சிபூர்ணமாகவும், உதாரணமாகவும் உணர்ச்சிபூர்ணமாகவும்

* സ്പ്രോക്കിംഗിനായി ഈ പദ്ധതി സംവിധാനത്തിൽ കൈകൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതല്ല. വീഡിയോ കാണുക.

കുടുംബശ്രീയുടെ ഇടവേളയിൽ വർത്തിച്ചു വന്നതുകൊണ്ട് വി.കെ.എ.എസ്.

சுமத்தி உலகமென்றால் உயிர்விடாதது இது. உலகத்திலுள்ள சூரியனும், மீனும் என்ன

புதுச்சேரி கலெக்டரேட் அபிவிருத்தி அலுவலகம், புதுச்சேரி, தமிழ்நாடு, இந்தியா. இதுவரை கட்டிய தொகை ரூ. 1,00,00,000.00. இதுவரை கட்டிய தொகை ரூ. 1,00,00,000.00. இதுவரை கட்டிய தொகை ரூ. 1,00,00,000.00.

കെ. കുമാരൻനമ്പ്യാർ,

ചിന്താസംഗ്രഹം രചനാർത്ഥം.

மேலும் ,

ကျောနှီးလ

சுருந்திதழைக் கட்டிவிட்டு

വില്പനയ്ക്കു സാധനം !!

சென்னை வங்காள ஆயத்தான் கிணற்றுக்கிழா சங்கரநாராயணன் புத்தா நவம்பர் 1949-ல் விட்ட உருவப்படத்தின்படி இவரை புத்தா ஊரை என

கனியாறு உதிர்ந்ததால் வடபகுதியில் கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது
 உதிர்ந்தால் கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது.
 கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது. கனியாறு கிடைக்காது.

[illegible]

ആവശ്യപ്പെടുന്നവർ, സാമാന്യമായി ൨൧, ൩൦, ൩൫-ൽ അതുകൂടിയായവർ.

എ കെ. എസ്സ്. മോനാൻ.

ജനറൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്,

മിറർ.

സംഗ്രഹവിവരം.

1. തല്പരത	173
2. വിവേകമെന്നുവരുകകളുടെ കാര്യങ്ങൾ - കെ. എം.	180
3. അദ്ധ്വാനം ചെയ്യാൻ ആവശ്യം— ഡി. ജി. രാജൻ, ബി. എ.	190
4. വിശ്വദർശനം + കോട്ടയം കോട്ടയം നമ്പരൻ	
5. പരമേശ്വരൻ— കോട്ടയം നമ്പരൻ, ബി. എ.	
6. പച്ചമുളകൾ— ഉച്ചർ എസ്. പരമേശ്വരൻ എ. ബി. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.	
7. കോട്ടയം (ദേശീയം) കോട്ടയം കോട്ടയം കോട്ടയം നമ്പരൻ	211
8. ജാതിനിഷേധം— കോട്ടയം പരമേശ്വരൻ നമ്പരൻ	216
9. ജാതിനിഷേധം കോട്ടയം കോട്ടയം നമ്പരൻ	218
10. പരമേശ്വരൻ	227

മലിനമോളം

1020

പുസ്തകം നം.

പ്രതി. 1, 000

വകുപ്പ്.

മംഗളം.

ഈ പുസ്തകത്തിൽ നമ്മുടെ നാടുകൾക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
പ്രതിബദ്ധതകളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
നഷ്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
പ്രതിബദ്ധതകളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ

മംഗളം

ഈ പുസ്തകത്തിൽ നമ്മുടെ നാടുകൾക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
പ്രതിബദ്ധതകളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
നഷ്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ
പ്രതിബദ്ധതകളെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കുണ്ടായ അനേകവിധ

എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പുസ്തകം നമ്മുടെ നാടുകൾക്കുണ്ടായ അനേകവിധ

അതിൽ ആദ്യനാമസൂത്രപ്രാപ്തപോലും നിർവ്വഹിക്കുന്ന പരമോത്തമ
 ഹിസ്താശങ്കിന്റെ ഉദ്യോഗത്തോടുകൂടിയാണ് നമ്മുടെ പഴയ ആയുധ
 ശാസ്ത്രം. അതിനെ പിന്തുടർന്ന് നിന്നിരുന്ന ശരീരയോഗ
 സംപ്രദായവും അന്യകാശത്തിൽ പെട്ടവർ അനുഭവിച്ചിരുന്ന
 ശരീരശാസ്ത്ര സാമ്പത്തികമായിട്ടുള്ള ചില അനുഭവസമ്പത്തും കറ
 ണ്ണതരം പോയിട്ടുണ്ട്. ദേശഭേദം കളിപ്പണിക്കാരും കർഷ
 ന്മാരും നടത്തിപ്പോന്നിരുന്ന കച്ചകെട്ടും ഉഴിപ്പിഴയും, മല്ലിപ്പണവും,
 തല്ലും അടവും, തല്ലാ അടവും, കച്ചും കണക്കും, മറ്റും കേവലം ക
 ണ്ണശാസ്ത്രമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മല്ല, ആവക പ്രയോഗരീതി
 കടം എഴുതിയെടുത്ത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അപൂർവ്വമായി ചിലരുടെ ഗ്ര
 ന്ഥശുദ്ധിയിലുണ്ടായിരുന്നതോടൊപ്പം പുഴുക്കൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള
 നിലവാരം, മുൻകാലങ്ങളിൽ വേണ്ടാത്തതായ കറുത്തുപിടിച്ചത
 ണ്ടും ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്തവയും പലതായി ഉപയോഗിച്ചിര
 ന്നതും ഉള്ള കേഴ്സിംഗ് വെർഷ്യൻ എന്നായിരിക്കുന്ന പലതി
 കളും ഗ്രന്ഥവിനാശത്തോടൊപ്പം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ആവ
 ക പ്രയോഗങ്ങളിൽ മല്ലയുടേതായ ഒരു കൈകൾപ്പറ്റി മിക്കതെ
 ശ്വതിയെപ്പറ്റിയ പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പുഴുക്കളുടെ വെർഷ്യൻ
 തി കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കും. കൂടാതെ മല്ലയുടേതായ പ്രസിദ്ധ
 ശ്വതിയെപ്പറ്റിയ പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കും.

എന്നാൽ മല്ലയുടേതായതായ മുൻകാലത്തുള്ള പുസ്തക
 ണ്ണങ്ങളിൽ കണ്ടെത്താൻ കഴിയാത്തവയും എന്ന് മാറിയിട്ടുള്ള ഗ്ര
 ന്ഥങ്ങളും പലതായിട്ടുള്ളതായ മല്ലയുടേതായ പ്രസിദ്ധ
 തായ മറ്റൊരു ശ്വതി ഗ്രന്ഥം അനുപമംകാലത്തുണ്ടായിരുന്നതായ
 വർഷത്തിൽ അറുനാലാം നൂറ്റാണ്ടിലുണ്ടെന്നു പറയപ്പെടുന്നതായ
 അതിന്റെ ഭാഗത്തെ നീളംകൊണ്ടു പ്രകൃതഗ്രന്ഥത്തെ ആക്കിക്കൊണ്ടു,

ഒരു ശ്വതിയെപ്പറ്റിയ പഴയ ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടുണ്ട്. അതിൽ ക
 ലാശാസ്ത്രങ്ങളെ വെക്കുന്നതായ നാലു പദ്യങ്ങളിൽ മൂന്നു
 മീതെ നേക്കുനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ടതായതാണ്. അതിന്റെ അടി
 മൂലം കൈ തട്ടിയ വലത്തേ കൈ മാറാൻ പറ്റാത്തവിധം എടുത്തു

[illegible][illegible]

ഇരിക്കും. എന്നാൽ അദ്യോവ്വിൽ അർങ്ങപ്പറത്തു പിൻകടക്ക് ഇരുവിരൽമീതെ വെട്ടി നാക്കുനടിപ്പു നിത്തുക. ചെവിക്ക് ഇരു വിരൽമൂന്നിൽ കണ്ണിനിയവിരൽ പുറകെ ക്രീരിട്ടുവെന്ന് എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലുത്തുകകൊണ്ടു ഇടിക്ക. എടുത്തുകൊണ്ടു പിടിച്ചാലും കണ്ണിനിയത്തെ ഇരിക്കും. എന്നാൽ അദ്യോവ്വിൽ അർങ്ങപ്പറത്തു ചെവികിരവിരൽ മൂന്നിൽ കണ്ണിനിയവിരൽ പുറകെ ഇതുപോലെ ഇടിച്ചു തലതരിപ്പു നിത്തുക. തോൽ അണിനകത്തു പുണെല്ലിനു രണ്ടുവിരൽ മീതെ കെട്ടുതുടകൊട്ടി എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലുത്തുകകൊണ്ടു കട്ടത്തുടച്ചുപിടിച്ചു പെരുവിരലുകൊണ്ടു നടുത്തുക. കട്ടത്തു ചായം. എന്നാൽ അണിനിയവിരൽ മീതെ ഇതുപോലെ പിടിച്ചു തലത്തുടന്നിത്തുക. കക്കുകിടയ നടുവേ ഹെണ്ണ് എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലുത്തുകകൊണ്ടു ഉടിച്ചാലും വലുത്തുകകൊണ്ടു കത്തുമാലും തരി. എന്നാൽ അദ്യോവ്വിൽ അർങ്ങപ്പറത്തു കക്കുകിടയ നടുവേ ഇടിച്ചു ബോധം വീഴിപ്പിക്കാം. ബോധം വീണില്ലെങ്കിൽ കയ്യുടെ പത്തുകൊണ്ട് അദ്യോവ്വി ബോധം വീഴിപ്പിക്കാം. രണ്ടാം മരീച്ചവെങ്കിൽ തൊണ്ണൂറുണ്ടുണ്ട്. രണ്ടാമിരൽ താഴെ വെട്ടി ചത്താ നിത്തുക. കക്കുകിടയ താഴെ മുഖം ചൊവ്വിൽ ശ്വാസംനോട്ടുപൻ എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലുത്തുകകൊണ്ടു അടച്ചു പിടിച്ചാൽ ബോധംകെട്ടു വീഴും. അദ്യോവ്വിൽ അർങ്ങപ്പറത്തു കക്കുകിടയ നാൽവിരൽ താഴെ മുഖം ചൊവ്വിൽ ഉടിച്ചു ബോധം വീഴിപ്പിക്കാം. മുഖം അറുവിരൽ താഴെ മറിച്ചു ചത്താരികെ തൊട്ടൻ എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലുത്തുകകൊണ്ടു ഇടിച്ചിട്ടു വെട്ടിച്ചു ബോധംകെട്ടാൽ അദ്യോവ്വിൽ അർങ്ങപ്പറത്തു മുഖം നാൽവിരൽ താഴെ ഇടിച്ചു ബോധംവീഴിപ്പിക്കാം. കക്കുകിടയ താഴെ ഇണിക്കത്തുനെയറിയവിരലിനകത്തു കോണ്ടുകൊല്ലി എണ്ണനാലു വർത്തുണ്ട്. അവിടെ അടിച്ചുകൊണ്ടു തട്ടത്തു വലു

[illegible]

നഗരസംരക്ഷിതയിൽനിന്നു കോത്ത് എന്ന പട്ടണത്തെയും മേലായി, ജപ്പാൻറാജ്യം നല്ലവണ്ണം കാണുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവിടെ നിന്നു വരുന്ന കരകൊപ്പം താമസമല്ലാത്തതായത്, കോത്തിൽ നിന്നു യാത്രക്കാരായിട്ട് എഴുതി. ജപ്പാൻ റാജ്യത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ തൊൻ ഗാഹിത്തമുള്ളതും നഗരങ്ങൾ കണ്ടു. മ. കരകൊപ്പംവെച്ചുകൊണ്ട് സമൃദ്ധിയായതുള്ള സേവക എന്ന നഗരം, മ. ജപ്പാനിലെ പഴയ കലാസാഹസ്യ കിരോത്തം എന്ന നഗരം, ന. ഉപ്പാഴ്ത്തം കലാസാഹസ്യ കോലിയം എന്ന നഗരം, കോലിയം കരകൊപ്പം നഗരത്തിനോടൊത്ത് ഇവിട്ടു വെച്ചിട്ടുള്ളതായതും, അവിടത്തെ ജനസംഖ്യയും ഇവിടുണ്ട്, ചാത്തുട്ടുകാരെ താമസമല്ലാത്തതിന്ന് ഉൾക്കാലത്തിൽ ഉത്തരവേഴിയത്തോളം അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

കുറവായതാണെന്നുവെച്ചുള്ള ഭേദഗതികൾ ജനസമ്പ്രദായത്തിൽ വരുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ട് ഇപ്പോൾ വളരെ അഗ്രന്തതയോടെയാണ് കിടന്നുവരുന്നത്. അവർ അവരുടെ പട്ടാളങ്ങളെ പുതിയസമ്പ്രദായത്തെ അനുസരിച്ചു ശുശ്രൂഷിക്കിയിരിക്കുന്നു. വിദേശത്തുവെച്ചു ജാതി വ്യതിയാനങ്ങൾ അവരുടെ സേനാനായകന്മാരിൽ കാര്യം കണ്ടു വരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതേ ഇപ്പോൾ പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ ഇടയിൽ നടപ്പുള്ള വധിതരായവരുടെ മുന്നിലുണ്ടായാ അത് ചേരുന്നതല്ല. അവർ നമ്മുടെ കുറ്റകരമായതടത്തും പുതിയ രീതിയിൽ

ഈ പാതകകരങ്ങളിലൊന്ന മൂലമാകുന്നു. വൃദ്ധ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു ചെയ്യുന്ന ക്രൂരതകൾ. നിങ്ങളുടെ സ്ഥിതി എത്രകാരണം? എന്ന് ഇനിയും സ്വാശയമുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇവരെ (മുപ്പാങ്കാരെ) ഒരു വന്നു കൊണ്ടുക. അതിന്റെ ശേഷം സഖങ്ങാ നാലു നാളിപ്പോൾ ജ്യോതിക. നിങ്ങളെപ്പോലെ ബലഹീനരായ ക്ഷീണബുദ്ധമല്ലാത്തവരിൽ ഇനി ഒരു വകക്കാരുണ്ടോ? ഉപദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചാൽ ഭാതി പോകുമത്ര! കപ്പൽ അത്ര ചെയ്യരുത് ഭ്രാന്തനാകുമത്ര!!! ആയിരം സാവസരമായിട്ടു പരമ്പരയായി സംഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട കട്ടിപിടിച്ച കിടക്കുന്ന മൂലധനശോസരങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു ലയിൽ എറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ? ആയിരം സാവസരമായിട്ട് ഇതു കെടിക്കൊണ്ടു, അതു കെടിക്കൊണ്ടു, ഇതു തെടിക്കൊണ്ടു, അതു തെടിക്കൊണ്ടു, എന്നിങ്ങിനെത്തന്നെ നിസ്സാധിതങ്ങളെപ്പറ്റി പറക്കുമായി വരിച്ച പ്രയത്നം വിജയമായിത്തീർന്നു കയ്യെടുത്തു. നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് അതാ മൂലമാശയമെന്തിനെന്നു ചോദിക്കുമ്പോഴു കള്ളക്കണ്ടു ക്രമിക്കുന്നവരുല്ല നിങ്ങൾ! അങ്ങനെയൊക്കെത്തിൽ തപ്പിത്തടങ്ങുന്നതൊന്നു ആ മൂലമാശയം ആക്കുക മലിനമാല്ല നിങ്ങൾ. അങ്ങനെയൊക്കെ സംശയാലോചനയെക്കൂടി നശിപ്പിക്കുന്നതിനായി വിവരങ്ങളെ എളുപ്പമുള്ളതായി കീഴ്പ്പെടുത്തിയോ, മറ്റൊന്നൊന്നെ നിശ്ചയിക്കുകയോ ഇടകിടകറു ചെയ്യരുത് മേലോട് കൂടി മറ്റൊന്നെ നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു പ്രത്യക്ഷമായിത്തീർത്തു. നിങ്ങളുടെ അവിശ്വസ്യ വിചാരങ്ങൾവെണോ? നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു? പുസ്തകങ്ങളും കൈത്തിൽവെച്ചു കാവൽക്കാരന്മാരെന്ന നാട്ടുതലിൽ കടൽക്കരയിൽ കെട്ടിത്തന്ന നാടക മോശമാണെന്നു നിങ്ങൾ. പാശ്ചാത്യ പണ്ഡിതന്മാർ തലകുറഞ്ഞുണ്ടാക്കിപ്പുള്ള കാലം കൂനികളുടെ കഴയറകൾ അതിർ നേർപ്പിലാക്കുകയെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറിച്ച് ഭയപ്പെടുന്ന അവയെ അങ്ങിനെതന്നെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു, അതിന്റെശേഷം പത്താം മുപ്പതോ ഇരുപതു വർഷത്തിൽ ഒരു ഗുരുവർഷം പണി കിട്ടുന്നതിന്നു അതി കഠിനമായി പ്രയത്നം ചെയ്തും അതല്ലെങ്കിൽ പിന്നെത്തന്നെ മറ്റൊരു മറ്റൊരു കപടനായ ഒരു വകയിലും

നാമിതിലുള്ളവർക്കാണ് മുമ്പിൽ സിദ്ധിച്ചത്. അവിടെ സ്വയംഭര
ഹിതമാകും ഉദാഹരണമാകുന്ന അനവധി മോഹമാർ ഭരിതന്മാ
രോടു വളരെ അനുകമ്പ കാണിക്കുന്നു. അവർക്ക് അന്നവസ്ത്രാദി
കുളുഭകാദിക്ക് അവരുടെ ഭാരിദ്രുദ്ദിഷ്ടങ്ങളിന്നു നിവൃത്തി വരുത്തു
ന്നു. പൊതുജനങ്ങൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസാകാംഭ്യ അറിവു വരുപ്പി
ക്കുകയും തിങ്ങലുടെ മുഷക്കുട്ടന്മാരുടെ ദ്രോഹാനിമിത്തം മൃഗപ്രായ
നാശാവസ്ഥ മനുഷ്യമാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ആ
മഹാമാർ സ്വായത്തമായി യാതൊരു ലാഭത്തെയുമില്ലാതെ തങ്ങളു
ടെ സഹോദരന്മാരെ ഉദ്ധരിപ്പിക്കുന്നതിനർത്ഥം അതിനായി യ
ന്നു ചെയ്യുന്നു.

കെ. എം.

അനന്തര പരേതന്റെ പദ്ധതി

ഡീജെക്കുംവടിവീശിയിരിക്കുന്ന കരളുള്ള നാശമടിച്ചവർ
വഴിയിൽ നശിക്കുകയോ മരണമടയ്ക്കുന്നവർക്കു കരുണയുണ്ടാകാതിട്ടാ
ഇരിക്കാത്തതുകൊണ്ടു വാടുവല്ലവഴിയു കാണാനാ തിരികില്ലവര
അതുകൊണ്ടു പലകഴന്നുകൊന്നിരുന്നവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു. മൺ

അല്ലാത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു
വല്ലാതിന്നിന്നെമാലിയാനപടിയുണ്ടാകുന്നതെന്നു കേൾക്കിൽ
എല്ലാത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു
ചൊല്ലാത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു

മറ്റുത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു
മറ്റിൽത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു
വീട്ടിൽത്തവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു
വിട്ടല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു നന്നായല്ലവർക്കു

മ.മ

തേക്കരണീതതവചട്ടിലുള്ളതുതലുമാവാ? കടക്കരകൾ
വടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ
തേക്കരണീതതവചട്ടിലുള്ളതുതലുമാവാ? കടക്കരകൾ
വടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

ഇല്ലല്ലോ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നു
നടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു കടക്കരകൾ
വടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

നേരത്തോളം വേഗം നടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

എപ്പോഴൊക്കെയും നടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

എന്നാലാണിതെന്നാകുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ പണയപ്പെട്ടവനായ്കൊണ്ടു
കടക്കരകൾക്കു മുമ്പായിട്ടുവന്നുനടക്കുന്നതാകയാൽ

വിക്രമോദ്യോഗീയസാരം.

ഇതി ഉപരിയുടെ പ്രധാനസമിപാർ ചിത്രലേഖയുടെ ഇണ
 അല്ല ഗണിക്കുന്നു. ചിത്രലേഖയ്ക്ക്, ഉത്തമസഖീത മറ്റേ സൂചി
 സ്ഥിപിക്കുന്ന ഉപരിയിലുള്ള അതിവലംസ്തംഭം പ്രായേണ എല്ലാ വാക്കു
 കർക്കകാണ്ടു പ്രവൃത്തികർക്കകാണ്ടു ഏകദാകുന്നതിനാൽ പ്രത്യേ
 കമായി ഉദാഹരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ നോക്കുന്നതിന്, എ! എ
 ത്ത്, പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി, ജ്ഞാപ്യവയ്ക്ക്, നല്ലവണ്ണം പിന്നെത്തിട്ടു
 ഞ്ഞു, വിടുവിട്ട്യാൽ വരുത്തു നാണിനിപ്പു നോക്കുന്നതിന് എന്നും
 മറ്റുള്ള ചിത്രലേഖയുടെ വാക്കുകൾക്ക് ആകാശഗിതങ്ങളാകാം.
 ആത്മ ആകാശാപരമിപ്പുന്നതെന്നു താമസിയാതെ അറിയാൻ
 കൂട്, നോക്കോടുകൂടിപ്പുന്ന നിന്നോടു മാനാണിയിരിക്കു പറയേണ
 ത് എന്നും മറ്റുള്ള വാക്കുകൾക്കു വാക്യാർത്ഥം സൂചിക്കു
 ന്നു. നോക്കുന്ന അജാവിന്നറിയാ, ജ്ഞാപ്യം ഉപവാസകകാണ്ടു
 ചെപ്പ് ഒരു വൃതമുള്ളതേപോലെയാകുന്നു. വളരെ നേരം ഇവിടെ
 നല്ലില്ല നിശ്ചയാ, നിന്നക്കു ജ്ഞാസമേഗത വില്ലെകുറഞ്ഞ മവി
 ക്കാ എന്നും മറ്റുള്ള വാക്കുകൾക്ക് ഉപവാസമർത്ഥം തോന്നുന്നു.
 ഉച്ചരി അജാവിന്റെ കണ്ണുപോത്തിയപ്പോൾ ചിത്രലേഖ കൈ
 കകാൽ ആഗാകാട്ടി ഇനാമെന്നു മിടയതെന്നു വിട്ടുകുന്നറി
 വുകകാട്ടത്തുകാണ്ടു വിട്ടുകകൽ മഹാസമരസ്വഭാവവും അ
 ഞ്ഞു ദാസനാകയാൽ അപരക്കു സ്വർഗ്ഗസുഖകരനെന്നതല്ലാ
 തുന്നസവസുഖവും നിസ്സമാക്കുന്നെന്നർത്ഥമായി അജാവിന്നോ
 ഞ്ഞുഗ്രഹായി ഇതിക്ക് എന്നു ചിത്രലേഖ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു
 അജാവിന്റെ സകല ദിവ്യഗുണപ്രഭാവവും ചിത്രലേഖക്കറിയാക്കു
 ന്നു സൂചിക്കുന്നതിനാൽ ആളംതരുമറിക എന്ന ഇണ നോക്കു
 ന്നു. ആട്ടേ ഇവയെക്കൊണ്ട് എന്നു മുതൽ ചെട്ടിരിക്കുന്നതിന്
 എന്നുവരെയുള്ള ഗ്രന്ഥാകകാൽ ഉചിതത്വപ്രയോഗസമർത്ഥം
 തോന്നുന്നു. അല്ല, ഇതുവരിയല്ലേ നൂതമവതിയുടെ ഇഷ്ടതരണി

തായിരിക്കണം' എന്നുള്ള വിദ്വേഷകന്റെ വിചാരംകൊണ്ടു ചിത്ര
 ലേഖകൻ ഉൾക്കീസദൃശസൗന്ദര്യം സൂചിക്കുന്നു. 'തേങ്ങി! അവർ
 തമ്മിൽ ചേരുവാൻ വല്ല ഉപായവുമുണ്ടാ?' എന്ന സാമജന്യ
 ചോദ്യം പ്രതീപാവതിയുടെ ചാണകാഗതത്തിൽനിന്നുണ്ടായ
 സംഗതിയിൽനിന്നു കണിതുടങ്ങുന്ന പ്രണയസാക്ഷി സംഗീതപാത്രം
 മെന്നു ചിത്രലേഖനം വെളി പറക്കും. ചേക്കുതുടക്കാണ് സാധാരണ
 വിദ്യസ്ത്രീകളുടേതെന്നതും അന്നുശേഷം ചിത്രലേഖനം കൂടി
 മെന്നു സൂചിക്കുന്നു.

ശക്തിപ്പെട്ടീടേണമെന്ന് വിനയം
 ഭംഗിയായിട്ടുപോ-
 നെക്കൊസരത്തിലൂടെ, കവിതകൾക്കുതൊട്ടു-
 ഹിപ്പെട്ടുപ്പാൻമിടും,
 തുടക്കമെടുത്തുപോ-താവുകയും,
 കൈകൾക്കുതൊട്ടുപോ-തൽ-
 കൈകൾക്കുതൊട്ടുപോ-തൽ,
 വിദ്യസ്ത്രീക്കുതൊട്ടുപോ-
 ചിത്രലേഖകിനിനട്ടി-
 കൈകൾക്കുതൊട്ടുപോ-
 ചിത്രലേഖകിനിനട്ടി-
 കൈകൾക്കുതൊട്ടുപോ-

ഇനി ദേവിയുടെ ചേടിയാതെ നിവൃത്തിയുടെ ഗുണങ്ങളെ
 ഗണിക്കുന്നു. നിവൃത്തി കൈൻ ഉള്ളിലുള്ള വിചാരങ്ങളെ ഒട്ടും
 പുറത്തുക്കൊണ്ടു വിദ്വേഷകനുകൊണ്ട് ഉള്ളിലുള്ളതല്ലാ പഠി
 യ്ക്കു എന്ന കഥകൾക്ക് നിവൃത്തിയുടെ മനോഹരം സൂചിക്കുന്നു.
 ദേവി ഗുണങ്ങളെ കാഴ്ചയിൽ നിവൃത്തിയെ അയച്ചുതുടക്കു
 ന് ദേവീവിശ്വാസം തോന്നുന്നു.

എന്നൊക്കെയും
 കൈകൾക്കുതൊട്ടുപോ-

ദേവീവിശ്വാസം, പുനഃ

രാമോളംനിവൃത്തികൾക്കുണ്ടുതന്നെ.

ഉവരിയെ കേൾവി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയപ്പോൾ ഒരു രജിത വിനയം കണ്ടെന്നല്ലെങ്കിലും ഇന്നിന്ന ഗുണങ്ങളുള്ളവൻ രജിപ്പാൽ കൊള്ളക്കേണം വിളിച്ചുപറഞ്ഞു കഷ്ടതകൾക്കുണ്ടു മറ്റും അവസരംവരെ നില്ക്കുന്ന സമീപസ്ഥനും ഉപാധിയും തേരുന്നതുതന്നെ രാജ്യ സമാജന്യ മേനക, ഇവൾ മറ്റൊരു ഗുണവും പറയത്തക്കതായിട്ടില്ല.

സ്നേഹംസമീകരിച്ച്, കഷ്ടത

തലവനറെറവരുംസമീക

സഹജനാളിദൃഷ്ടം

മിഥയാലിഖിതംഗുണം

ഇന്നുൾ കല്പനകൾക്ക് അസ്പഷ്ടതയെ ജയിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടതാൽ ചിത്രാശ്വതി പരമേശ്വരവിയും, ഓരോവിധൻ വിക്രമത്തെയും അഗതിനെയും ഉചിതമായി പ്രാപിച്ചതിനാൽ ഗുണങ്ങളും, വാഗ്ദിയും ആകണമെന്നു തോന്നുന്നു.

ഗുണങ്ങളോടും, വാഗ്ദിയും,

അങ്ങനെയിവിടത്തും,

ഗുണോപാസനയെന്നും

മിഥയാലിഖിതംഗുണം

ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ട അടുത്തുകൊണ്ടു ദേവീയുടെ വാഗ്ദിയെ എന്തെങ്കിലും പ്രവൃത്തിയെപ്പോലെ എണ്ണിത്തന്നു. ഈ ശ്രദ്ധയുള്ളവകൾക്കു പ്രയാസമില്ലല്ലോ പ്രവൃത്തികളിൽക്കൂടി ഹരിക്കുന്നത് ഈ പ്രവൃത്തിയെ അതിവേഗത്തോടെ അക്കാര്യമായിരിക്കണമെന്നുവരികയാൽ അതിക്കിണറും, അതുകൊണ്ടു വളരെ സ്ത്രീകൾ പെരുമാറുന്ന അനന്തപുഷ്പത്തിലേക്കു തോന്നുന്ന ചുവന്നു സൂചിക്കുന്നു.

പുറസ്സികളെഴുന്നള്ളി-

പുറവെഴുന്നള്ളിത്തന്നും

പാക്കനാ

85. നന്നാട്ടുനാമകളിൽതന്നെതന്നെയുണ്ടാട്ടി
തൊന്നുണ്ടായിത്തന്നെനി നമിനിമേലിലൊട്ടും
ഇന്നാട്ടുകാരിലിതിന്നൊടതിയെന്നത
ചെന്നിട്ടൊന്നുള്ളതിയെന്നിവില്ലവല്ലോ.
86. പാവപ്പെട്ടവരിൽപെത്തുകനിവുണ്ടാവാണമെന്നുള്ളതും
പാവപ്പെട്ടവരിടത്തുപാൽമേൽപിടിച്ചാലുണ്ടിട്ടീടൊരാ
നീവല്ലാട്ടുചെയ്തതാണുതിവെന്നെന്നാലുണ്ടാവാട്ടുപു
പ്പുവിൽപെട്ടുപാത്തവശമുണ്ടാചെയ്തുകിട്ടുന്നതും.
87. മെയ്യിന്നെന്നാകത്തകിമുയ്യുന്നിന്നാ
ചെയ്തുന്നതിന്നരിലുറിയുന്നതവേണമ
പൊയ്യിന്നത്തുപറകയല്ലകള്ളനിയ്ക്ക
കയ്യിന്നുന്നതയിതാപൊഴുപ്പാലാപിടിച്ചും.
88. മയ്യുറ്റിനീകണവന്നയുകകയ്ക്കുള്ള
മയ്യുറ്റനയ്ക്കുമെന്തപാലവാരാണമിറുണ്ടാ
തിലുണ്ടനീരണിയുവാൻകണവകൻപരക
തെരുന്നകാർകയ്യിലൊഴുപ്പാലുണ്ടെന്നിൽ.
89. ചരകുന്നനാലവരെയുമിങ്ങനെയ്തുമേല
യാകുന്നകൂട്ടരിൽവണക്കിതന്നചാല
വാഴ്കെന്നമുറമതു കാട്ടിടമേലൊമ്പട്ട
പോകുന്നനായകലൈക്കിട്ടുതലമുള.
90. ഒട്ടാപിണക്കത്തുകണവൻമുറയ്ക്ക
വെട്ടുള്ളമറവെടവെരിമേൽക്കത്താടാ
പിട്ടല്ലനല്ലൊരുമയുള്ളതാഴിതകൻ
മട്ടൊഴുവണതവഴിയാലുവവയ്ക്കേവ!

91. ഏറ്റക്കുറച്ചുപതിവുണ്ടൊരുമുവിട്ടു
മറ്റൊരുമുവിട്ടുതന്നെവെങ്കിലും
ചിരിക്കുവെച്ചുതന്നെവെങ്കിലും
മറ്റൊരുമുവിട്ടുതന്നെവെങ്കിലും.
92. മേലത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
മേലത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
മേലത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
മേലത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ.
93. നന്നായ കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
നന്നായ കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
നന്നായ കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
നന്നായ കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന.
94. കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
കരയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന.
95. പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന.
96. പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന
പാറയുന്നൊരുനന്നായകരയുന്ന.

97. ഏതെന്നതിനിന്നുള ചുരുട്ടിയവരിങ്കിടത്തു
കൈന്നുടുപാലവന്നു ചെന്നുടുത്തുനൽകി
വന്നീടുമിങ്ങനെള ചെന്നുടയ പാല പാതികുട്ടി
നന്നെന്നുതുമ്പിത്തളി ദിശക്കിളി ചെന്നുനന്ന.
98. മിന്നുന്നതിന്നവെളിതെളുത്തുനന്നവരിങ്ക
പിന്നെപ്പുറത്തു പടന്നുനന്നുളെത്തുനന്നൻ
നന്നായ നന്നു നന്നുളെത്തുനന്നുപിന്നു
തന്നുനന്നു നന്നു നന്നുനന്നുനന്നുനന്നു.
99. ഉള്ളൊത്തുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നു പാലുവന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
വന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
വില്ലിത്തന്നു നന്നുനന്നുനന്നുനന്നു.
100. പെരുനന്നുനന്നുനന്നു നന്നുനന്നുനന്നു
വില്ലെനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
101. നന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നു.
102. നന്നുനന്നുനന്നു പാലുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു
നന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നുനന്നു

[മുദ്ര]

108. വയ്ക്കത്തുപുറംവെണ്ണിടവിടവിനൊട്ടുകല
 കിടക്കിപ്പിച്ചുപാവു
 മേയ്ക്കുതില്ലത്തുനമ്പൂതിരികുരുവളരെ
 ചേക്കുവെക്കുട്ടനാക്കി
 കെട്ടിപ്പാവുവല്ലത്തതിയിതിനമക
 ന്നില്ലനോക്കേണ്ടനാക്ക
 ന്നാകെക്കുട്ടനാക്കുവെക്കുട്ടനാക്കുവെക്കുട്ടനാക്ക
 പയ്യവെക്കുട്ടനാക്കു

109. പട്ടെട്ടിപ്പിച്ചുപാവു
 കെട്ടിട്ടുവെക്കുട്ടനാക്കു
 കെട്ടിട്ടുവെക്കുട്ടനാക്കു
 കെട്ടിട്ടുവെക്കുട്ടനാക്കു

110. നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി

111. മാലേറിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി

112. നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി
 നേക്കിനേക്കിക്കുറുത്തുനേക്കിനേക്കിനേക്കി

118. താനെന്താണെന്നല്ല പര്യവകിയതകുടയിലോ-
 അന്നിതപ്പൂ. 1 നാടകം
 യുദ്ധനന്ദനനന്നിട 18 നാടകം പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 കണ്ണനീരുകൊണ്ടിട്ട്
 മാനന്താലയം 2 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 കണ്ണനീരുകൊണ്ടിട്ട്
 മാനന്താലയം 2 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 കണ്ണനീരുകൊണ്ടിട്ട്

119. മലനാമുപാകനാടകമെന്നു വെട്ടിയത-
 നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 കേന്ദ്രാലയം നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 നിന്നാലയം നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 കണ്ണനീരുകൊണ്ടിട്ട്
 മാനന്താലയം 2 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 കണ്ണനീരുകൊണ്ടിട്ട്

120. ഇതല്ലെന്നു പറയുന്നതാണെന്നു കേൾക്കുക
 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ
 കേന്ദ്രാലയം നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ

121. മലനാമുപാകനാടകമെന്നു വെട്ടിയത-
 നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 കേന്ദ്രാലയം നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ

122. മലനാമുപാകനാടകമെന്നു വെട്ടിയത-
 നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 കേന്ദ്രാലയം നന്നാമതാൻ നാടകമെന്ന്
 പൂർണ്ണമെന്നതിലാൽ

കവിനാമം വെക്കുവാൻ അനുചിതമാകയാൽ
 അതിനെല്ലാമൊഴിഞ്ഞു
 കന്നടക്കണ്ണാടിയിലെ അനുപമവർണ്ണ മധുരത
 നന്മനന്നാക്കിത്തന്നു

123. നല്ലമൊഴിയിൽ തിരുവ
 നല്ലതിരുവൊഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നതേ
 മധുരപ്പരിപൂർണ്ണതയെന്നി
 കല്പിക്കുകയാണാകുന്നുവെന്നു കാണുക.

124. കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി
 കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി
 കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി
 കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി
 കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി
 കർമ്മശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി

പദ്യരചനാശാസ്ത്രം

കേരളത്തിലെ പുരാതന കാവ്യരചനാശാസ്ത്രം സാമ്പ്രദായികമായി
 അതിന്റെ പ്രത്യേകതയും അർത്ഥം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിന്റെ ഭാവം
 ഭാവം ഇതിലായിരുന്നുവെന്നുള്ളതും പ്രാചീനകാവ്യരചനാശാസ്ത്രം
 സാമ്പ്രദായികമായി സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നും കടന്നുവന്നു. അതിൽ
 വാക്യരചനയുടെ ആവിർഭാവത്തോടുകൂടി പണ്ഡിതന്മാർക്കു ഗിഹണ
 ഭാവംപരമായി അഭിപ്രായം അധികമായിരുന്നു, ചോദ്യം അ
 തിന്നുന്ന ഭാവംകളിൽ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു അ
 നേക സാമ്പ്രദായികരായ ആദ്യ കവികൾ. 1. പിന്നീട്
 സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ
 സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ
 സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ സാമ്പ്രദായികരായ

[illegible][illegible]

കോശവദാനം 17 രീതികളാലുള്ള
കോശവലംകണം! കോശവലംകണ
ത്തലിവടികാലം 25 രീതികളാലുള്ള
കോശവലംകണം! കോശവലംകണം
കോശവലംകണം! കോശവലംകണം
കോശവലംകണം! കോശവലംകണം
കോശവലംകണം! കോശവലംകണം

പ്രതികരണം

മുഖസ്സഡ്‌മാദ്ദയം - പ്രാദേശികവിതരണവും

1000-271X(200307)22:03:1-B

അ താല്പര്യം തേങ്ങിയിട്ടു. അദ്ദേഹം ഭാഷാഗാനങ്ങളാണ് പ്രധാനമായും എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. അവയിൽ സംസ്കൃതപദ്യപ്രയോഗം ഒരിക്കലുമില്ലെന്നതാണ് ചാമ്പുക്കുറുപ്പന്മാർക്ക് എത്രയും അറിയിച്ചിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം അതിന്റെ അഭാവം മറ്റൊരു രീതിയിൽ തീർത്തു. ഇദ്ദേഹം കേവലമായി ചെട്ടുകുഞ്ഞൻ കനകച്ചട്ടയെ പേർച്ചെന്ന് എന്നു തുടങ്ങിയ കൃഷ്ണപീഠത്തിലെ രാത്രി വെളിനാലും മറ്റുമുള്ളതൊക്കെയും കേവലപാശ്വര്യത്തിൽ തോന്നിപ്പോകാത്ത വിധത്തിൽ ചാമ്പുക്കുറുപ്പന്മാർ എഴുതിയ ചെട്ടുകുഞ്ഞൻ കനകച്ചട്ടയെ പേർച്ചെന്ന് എന്നും മറ്റുമുള്ള ത്രിപദാദിഗണങ്ങളെ അധാരമാക്കിയും അസ്പഷ്ടം എന്നു സ്വസ്തകൃത വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം കുറച്ചുകൊണ്ട് ഗ്രന്ഥത്തിൽ വല്ല സ്വതന്ത്രങ്ങളായി ശിവ! ശിവ! കഞ്ചൻ നമ്പൂക്കുറുപ്പൻ, നന്ദാ സഞ്ജയൻ, സോമൻ, പദ്യങ്ങളെ പദ്യങ്ങളായി ചേർത്തു കവിക്കൽ രീതിയിൽ പത്തു പേർ തിരക്കു പൂർണ്ണമായും സമ്പൂർണ്ണമായും ഇതരങ്ങളെ അദ്ദേഹം എഴുതിയ പദ്യങ്ങളെ തന്നെ പറയുന്ന ഒരു വക മേൽ പ്രസ്താവിക്കാത്തതുകൊണ്ടു കഴിയില്ലെന്ന് കേവലമായി ചാമ്പുക്കുറുപ്പന്മാർ എന്ന് അപരഗ്രഹിക്കാത്തതിൽ അഗ്രഹണയായ കാക്കല്ലൻ പറയുന്നത് എത്ര വാസ്തവ്യമായിരുന്നു.

ചാമ്പുക്കുറുപ്പന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്ന കഞ്ചൻ നമ്പൂക്കുറുപ്പൻ എന്ന പേരിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തരകാലത്തു വളരെ പേർ ഉണ്ടായിട്ടു. കഥകളി പാട്ടുകൾ എഴുതുമ്പോൾ ഭാഷാകോശം പരിചയമുള്ളവർക്കു മാത്രമേ അറിയാം എന്നു ചെട്ടുകുറുപ്പന്മാർ തുടർച്ചയായി എഴുതിയതിൽ അതു നമ്പൂക്കുറുപ്പൻ ഭാഷയിൽ തന്നെ വേണ്ടതാണെന്നു കൊളുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നതായും കിളിമാനൂർ പാട്ടിൽ കാണിക്കുന്നതും സാധനങ്ങൾ പലത്തിൽനിന്നു നമുക്കു അറിയാനിടയുള്ളതായതും

കേവലകാവ്യഗദ്യമണ്ഡിതമേ

കാളികൃഷ്ണകുറുപ്പന്മാർ

அரசியல் அபிவிருத்திகளை நோக்கிப் போகிறது

உயர்தரப் பிள்ளை

ஆரியப் பாஷைகளில் நம்பமுடியாதவை.

ചർച്ച, 32' 30" , 62 മീനും

സിസ്റ്റമിക്യൂട്ടി' ചെങ്കി ചുവല ചലയനം

കാലക്രമം അനുസരിച്ച് പട്ടികയിലെ

කොටස් ෧෩෪,෩෭,෩෮,෩෯ සහ ෪෦ යටතේ

കൃഷ്ണകൃഷ്ണൻ നാമകാർയ്യം

● 1997年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均须依法缴纳增值税。

പഠനം, വികസനം

നീക്കം ചെയ്യപ്പെട്ടവർക്ക് പരിഹാരം നൽകണമെന്നും

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

എന്നതുകൊണ്ടുപോലും കേസിലെ ചില പ്രതികളെക്കുറിച്ചും

കൊണ്ടുചുറ്റിക്കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്

சமூகநீதிக்கான அடிப்படை

മുൻകരുതലില്ലാത്ത കർമ്മങ്ങൾ

മുപ്പത്തൊന്നിനേക്കാൾ കൂടുതൽ വയസ്സുള്ളവർക്ക്

regularly and also

சென்னை நகராட்சி நிர்வாக அமைச்சர்

പിംഗിന്റെയും ചിത്രത്തിന്റെയും

● 02-025,0205-2 (7500) 1-4-00

~~אשר יאמר אליו~~

தமிழ்நாட்டின் பழங்கால வரலாறு

«**ԱՆԻՔ** ՅՈՒՂԱՆՈՒ ԶԵՐՈՍ

നാലാം വർഷം 'അനുകൂൽ' ആയിരുന്നു.

അൻ ചതുരത്വം 190 നമ്പരം

പാതിൽധന്യന്മാരിൽനിന്നുപദിപ്പുകൾകൊണ്ടി-
 മ്പുണമ്പുടംകേരവർണ്ണന
 അതിന്നു കേരവർണ്ണനുള്ളതാക്കിയാവി
 വിധംകേരവർണ്ണനാ
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന

5

വിന്യസകൾകേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന

6

കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന

7

കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന
 കേരവർണ്ണനകേരവർണ്ണന

8

പുനർജന്മം തീർത്തുപോകുന്നതിന്നു

അർഹ്യം വേദാന്തം

നവീനം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

8

കന്യാകുമാരികൾക്കു വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

9

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

വേദാന്തം വേദാന്തം

10

വേദാന്തം വേദാന്തം വേദാന്തം

മഹാശാസ്ത്ര പ്രതിഷ്ഠാപ്യ കൃതകൃത, ഇവ സ്വപരം
 ചതുർത്വകൃതാൻ ഗ്രാമൻ ചിജ്ഞാതത്ര യോഗ്യഃ (56)
 സംജ്ഞാപ്തവ്യവസ്ഥാശ്ച ശ്രീകൃഷ്ണധാരണമാഗതഃ
 തത്ര സമുദ്യമസീത ഇച്ഛാമധവ സമാധവഃ (57)

പാശ്ചാത്യരൻ മേന്മാക്കളെപ്പോലെ കോളത്തെ സംഗ്രഹിച്ചതാ
 ക്കിട്ടിച്ചുട്ടു വളരെക്കാലം നോക്കിക്കൊണ്ടു ഇരുന്നതിന്റെശേഷം
 മലയാളികളുടെ മോഹിക്കാത്തതിനെ അന്യസങ്കടത്താടുകൂടിയവ
 നായിട്ട് കേരളംഗത്തേക്കു ഭയംജ്ഞനവായ പാശ്ചാത്യകൾ അവി
 ക്കെറിന്നു മലയാളത്തിലേക്കു കടക്കുവാൻ പ്രാപ്തം, മലയാളത്തിൽ
 കാൻ പുതുതായി കല്പിച്ചിട്ടുള്ള ആചാരങ്ങളെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിൽ
 ബ്രാഹ്മണക്കുടുംബങ്ങളുള്ള ബ്രഹ്മണക്കുടുംബങ്ങളെ എന്തെന്നും നിലനിൽക്കു
 ന്നതിന്നും, വേണ്ടി മാറ്റംവരുത്തിക്കൊണ്ടു പ്രസാദിപ്പിച്ചു അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ അവതരണത്തോടു, മഹാശാസ്ത്രാർക്കങ്ങളുടെ സാക്ഷാത്ക
 രത്തം, തത്ത്വശാസ്ത്രപരമായും ഇവയ്ക്കു വാഗ്ദാനത്തിനെക്കുറങ്ങ
 വന്നു കോളത്തിൽ പരസ്യം ഗ്രാമത്തിൽ പാശ്ചാത്യരോട് നി
 ത്തിട്ട് അവിടെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ട്, കാൻ കൃതകൃത എന്ന നില
 യിൽ അറുപത്തിനാലു ഗ്രാമവാസികളായ എല്ലാബ്രാഹ്മണക്കുടും
 ക്കും സമാധവം ഉദ്ദേശിച്ചാൽ കേരളത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണധാരണത്തെ
 പ്രസിദ്ധിപ്പെടുത്തി, അവിടെ എല്ലാവരും ചെയ്തു ചേർന്നു, ആ സമ
 യത്ത്വേ ചു് അന്നു സമയംസംഭവം " ൧൭, ൧൭൭൭ പദങ്ങൾ,

തപസ്വരം ശിഷ്യാദി സ്വഗൃഹാഭ്യം കോള
 മതേ പ്രതിഷ്ഠിതവ്യവസ്ഥാശ്ചീനാമധ്യക്ഷാധിപഃ (58)
 താനവാദിപ്രാജ്ഞാശ്ച സേതിനാസ്വപുരണമക
 തപസ്വരം കോളാശ്ചീനാമധ്യക്ഷാധിപഃ (59)
 ചേരന്മേലിലാ അതപാ തിരുവേണാമലപുരക
 നമ്പ്രക്കുന്നിത്തുകപ്രാമശ്ചീനാമധ്യക്ഷാധിപഃ (60)

* പാശ്ചാത്യന്മാരും വർണ്ണമേൽക്കേളവർണ്ണത്തിൽനിന്നു വേർതിരിച്ചു കളയുക
 കൽ കരം ഉറപ്പാക്കു് മേൽക്കുവർണ്ണക്കാർക്കു കേൾക്കിക്കു കേൾക്കു് ഉദ്ദേശം നാലു
 കേൾക്കു് ഉറപ്പാക്കു് കേൾക്കു് കേൾക്കു്

കൂടുതലായും താഴെ പറയുന്നവകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവയെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുകയും (51)

1. **மாநகராட்சிகளின் நிர்வாகச் செலவுகளைக் குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?**
 2. **மாநகராட்சிகளின் நிர்வாகச் செலவுகளைக் குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?**

சாவுக்குப் பிறகு தனது உடலை
 இவருக்கு வழங்கி தனது உடலை
 (43)

ശ്രീമദ് ഉപസംഹാരം ചാതുരഗ്രന്ഥമെന്നു കരുതികൾകൾ
 കേൾക്കുകയും സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു. (64)

മി. ചങ്ങമ്പു. സദസ്സുമാർഗ്ഗരൂപ വിധാനങ്ങൾ
 സമ്പന്ന പ്രദേശങ്ങൾക്കു പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയോടെ (64)

നവോത്ഥാനം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനായി സർവ്വതലത്തിൽ
 നടന്നിരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുപ്രസക്തമായ സൂചന (66)

[illegible]

അദ്ദേഹം സുസ്ഥാനമാണ്. ഉന്മൂലം അദ്ദേഹം സുസ്ഥാനമാണ്.

നീൽ സ്ഥലം ൧൨.൫൦൦ ഏക്കറായിരുന്നു വിപരീതമായി
 ൧൦൦൦ ഏക്കർ കയറ്റം ചെയ്യാനായി ഉപാഗമങ്ങൾ മറ്റു ചില

[illegible][illegible][illegible]

പുനപൽനിർമ്മാണത്തോടുകൂടിയതായും, അതോടൊത്തായും
പു. ഉപപ്രകാശിതപ്രകാരത്തോടുകൂടിയതായും, അതിൽ

[illegible]

മിത നല്ല ബാഗ്രികളുള്ളവർ പ്രകടമായി ഉത്തരങ്ങൾ

കൂടി ആ വികപുരത്തുനിന്നു വളങ്ങ. പിന്നെ അവിടെ ഉണ്ടായ ചേ.സ് വളരെ അതുതപ്പെടുത്തക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആ യുദ്ധവിന്റെ നിരത്തും മറിഞ്ഞുവെട്ടിയ വാഹനങ്ങളിൽ ആദ്യം അടുത്തുവെന്ന് ചെയ്തും വന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപ്രകാരമുള്ള പരമരൂപം കാണരുത് ശത്രുക്കൾക്ക്, അദ്ദേഹം പുനരവതരനായ വല്ല വില്ലാളികളുടേയും അവരോടൊന്നിനു തോറ്റുപോയി. മട്ടവൽ വെന്ന് കൃത്യമായിട്ട് ആ യുദ്ധവിന്റെ വലിയ വെട്ടും ഭൂമിയും പൂർവ്വം വെളികളിൽ മേന്മയിൽ പലതും കൈനടപ്പായി ചുരുക്കം കറുത്തുപോയി. ആയിരക്കണക്കിന് അദ്ദേഹം പല കൈയും നാലും കൈകളും ചെയ്തു.

കാപ്പാട്ട് കല്യാണി നേട്ടാർ ഇപ്പോൾ, കേളുടെ ഭിന്നത്തിനു ശേഷം വരുത്തിയ ഒരു സന്യാസിയെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു കല്യാണിയും സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടും, പുത്രിയുടെ ആ ചെറു മേന്മയെ മുഴുവനായി അലോചിക്കുകയും, പലകുടിഞ്ഞ മേന്മ സുഖാനുഭവങ്ങളും ഉപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന കഴുതകളെയും ഈശ്വരനായി ലാസനെയും പുറം മേന്മയെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടും, കേളെണ്ണിച്ചു കിടന്നു ഈ അവസരത്തിൽ പുറത്തുനിന്ന് അങ്ങനെ അങ്ങനെ എന്നു വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു. തന്നെ അസമയമായെന്നതിനാലും, ഈ പല ഉപദേശിച്ചു തന്നെ ആരും വിളിച്ചുവെല്ലാ എന്നുള്ള ഉപദേശമനുസരിച്ചും, കേൾ പെടിയോടുകൂടി ഈ കേട്ടവ കേട്ടിട്ടു കിടന്നു കേട്ടു മറക്കുക കേട്ടുള്ള കിടന്നു. അകത്തു നിന്ന് പ്രതിഭയും കേൾക്കും ജ്ഞാത ആ മേന്മയിൽ പിന്നെയും വെളിച്ച് നേരിൽ തുറക്കു എന്നു പറഞ്ഞുകേട്ടു. സ്വാഭാവികമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിനാൽ നേരിട്ടു മടിച്ചുവെക്കുകയും ചെയ്തതും വെളിച്ച് എന്നുവെച്ച് അങ്ങനെയ്തും എന്നു ചോദിച്ചു. ഇതു നോക്കൽ തന്നെയും, അപ്പോഴായി എന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഉപദേശിക്കുകയും, ഈ വിശ്വാസിയെല്ലാം എന്നു വിചാരിച്ച് അതിൽ തന്നെ കിടന്നു. ഇത് അപ്പോഴായി മറ്റൊരു നോക്കുകയും തന്നെയും വെളിച്ച് തുറക്കുകയും എന്നു നോക്കുകയും കേട്ടപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും

കുലദണ്ഡി - ഇദ്ദേഹൻ കടക്കിപ്പോൽ കടക്ക തേക്കുകയാവൂ.

ഇപ്പോൾ ഓരോ സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചും ആ ദിവസം കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിറ്റാട്ടുവേലം കാര്യങ്ങൾക്കു കിട്ടുകയായെ എല്ലാ സ്വത്തുക്കളും അധികാരവും ഉടിക്കുകയുണ്ടായതും പുറമെ പല കല്പനകളും അടുത്തു വന്നതുകൊണ്ട് മുമ്പിൽ വെച്ചു കയറ്റി. ഇപ്പോൾ പല ജനങ്ങളും ഇപ്പോഴത്തെ നിയമങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ ആ അപ്പോസ്തലിന്റെ കാലത്തെപ്പോലെ ചിട്ടപ്പെടുത്തും തയ്യാറാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളിൽ സംരക്ഷിച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്നതും തയ്യാറാക്കി സ്വീകരിച്ച് കൈമാറുന്നതിൽ കൈമാറുന്നതും ഉണ്ടാകും.

കുറിച്ചുവെന്ന് കിട്ടുന്നതായാൽ

പരിവർത്തനം

പുസ്തകപരിവർത്തനം

അതായത്.

ഇതിന്റെ പരിവർത്തനങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തുകൊണ്ട്. അതിൽ സാമ്പത്തികമായ സംഗീതങ്ങളും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. അതായത് പരിവർത്തനങ്ങളും സംഭവം സിദ്ധിക്കും. ഉപയോഗം വിശദവും അതിനായ്ക്കുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ അതിനായ്ക്കുണ്ടായ അധിക പലായനങ്ങൾ സാമ്പത്തികമായതായിട്ടുണ്ടാകും. അ

ഒരു കഴിഞ്ഞ പരിവർത്തനം അതിൽ അധികം പലായനങ്ങളായി പല സ്വത്തുക്കളും അതിനായി പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും അതിനായി പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകും. പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും അതിനായി പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകും. പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും അതിനായി പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ കൈമാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകും.

നും. അദ്ദേഹിപ്പ വകക്കൽ ചെറിയ ചെറിയ വാക്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു
 ന്നതെ തുച്ഛിച്ചുപിരിച്ചു. ചില സഹൃദയന്മാർക്കും ഈ വകയ്ക്കു വി
 ന്നതെക്കൊണ്ട് അടിസ്ഥാനമെന്നു തെറ്റിപ്പറക്കിപ്പോയിരിയ്ക്കും. അ
 പക്ഷത്തിനതായാലും ആയുർമരണമുള്ള. ദുരിപക്ഷം മനസ്സാ
 ഹവരവകു ആയുരത്തെയുള്ള യോഗ്യതയെ വെവ്വേറിക്കിട്ടെ ആസ്വ
 ദിച്ചുനന്നു സാധാരണയാണല്ലോ. സവസമ്മതനായൊരു മറ്റൊരപണ്ഡി
 തന്മാർ വിഷയങ്ങളെക്കണ്ടതും സ്വപക്ഷമിടത്തും അടിസ്ഥാനമാക്കി വ
 ള്ളപ്പോഴും സാംസ്കൃതിപരമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളായി വല്ലതും എഴുതിപ്പ
 ചെന്നിരിയ്ക്കും. എന്നാൽ അതിനെത്തന്നെ അനുകരിച്ച് അന്യഗ്രാ
 തകളായ ചില ഭൂരിഭാഗത്തോട് നൂതനീതിവിദിച്ച് ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കൊ
 രത്തം കണ്ടും കേട്ടും പറക്കിക്കയറ്റത്ത് അന്യമന്യരും നോക്കു
 ന്ന കത്തിയിരുന്നിട്ടുള്ള സമ്പ്രദായം ഇപ്പോൾ കൂടും അപ്പുറുമാറ്റം
 ഈ കട തോത്തായ തങ്ങളെ പ്രകൃതിക്കുപ്രകാരം ചിലേക്കുള്ള പ
 വിശ്വേച്ഛയായിട്ടുള്ള പരസ്പരകൂലം ആക്രമിക്കുന്ന കോമുണ്ണി എന്ന
 പദപ്രസ്ഥിതിയും വളരെക്കൊണ്ടു വിഭജിക്കുന്നതിന്റെശേഷം ക
 ണ്ഡത്തിൽനിന്നും കടക്കൽ വന്നു നമുക്കു ചുറ്റും നില്ക്കുന്നിന്റെയും
 എന്ന ചട്ടത്തിൽനിന്നും പ്രാദേശികമായ ഭവനം നോക്കി പ്രശ്ന
 മന്ദിരം ചെല്ലുന്നതിന്നു കേരളത്തിൽ എന്തും മറ്റും പ്രത്യേകി
 ത്വമുണ്ട്. പ്രത്യേകമായും നിരക്കൊന്നതെന്നാണ് സാധാരണയായി
 സാധ്യമുള്ളത്. ഇവിടെ നമ്മു ശോഭിക്കുകയും പുനഃ സംശയമൊണ്
 മകുച്ഛത്തി എന്നുള്ള പേരു കല്പിച്ചതും ശേഷം പേരുകൾ വേറിട്ടു
 ന്ന ചെല്ലത്തല്ല. ഇതിനെ ചില വിദ്വാന്മാർ അപ്പുറുമാക്കി ചില സമ
 പാളിത്തങ്ങളായിരിക്കാം. അതു നിസ്സാരമെന്നു ചൊല്ലാമെന്നു ഉള്ള. ആക
 ളെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ ചിലവിടയാ മലയാളഭാഷയിൽക്കൊ
 ന്നുന്നതിൽ, കെ. മിത്രാജയനാഥൻ ബി. എ. അദ്ധ്യക്ഷൻ
 ൧. സർവ്വതന്ത്രം അഭിനയിക്കുന്നു. പിന്നെക്കൊണ്ടും കോളത്തൊ
 പകളിൽനിന്നു മുന്നിൽകൊണ്ടും കൂടിയവർ വളരെച്ചുരുക്കം പേ
 രു ഉള്ളു. എങ്കിലും അതിലേക്കു കടന്നു പൂർവ്വം കൂടി വിശ്വസ്ത
 ന്നതായ പേരിൽനിന്നുവന്നതെന്നും കാണുന്നതിൽ അമ്മിടം വള
 രം ഉത്തമമായും കൃത്യമായും ഉള്ളതും.

മഹാഭാരതം

പാഠം

പുസ്തകം നമ്പർ

മഹാഭാരതം

മഹാഭാരതം

കൃഷ്ണ

നോക്കുമ്പോൾ പശു, പക്ഷി, മനുഷ്യമൃഗങ്ങളും കഴിഞ്ഞിട്ടിരിക്കുന്ന
നോക്കിപ്പോൾ നരജന്മത്തിന്, ഗോവർണ്ണവർണ്ണ നരം പാത്രത്തിന്,
ചരകങ്ങളാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അത്ഭുതപ്പെട്ടു.
അദ്ദേഹം അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം

മഹാഭാരതത്തിൽ കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട ആദ്യമായിട്ട് നോക്കൂ
അവർ മാനുഷവർണ്ണത്തിൽ അധികം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ
ജീവൻ എന്താണ്, അതിന്റെ ഗതി എന്താണ്, ഈ ജനങ്ങൾ
മുമ്പും പിമ്പും ഉണ്ടായിരുന്നോ, ഇതരജന്മങ്ങൾ എല്ലാമെന്തായിരുന്നു
ആദ്യമുണ്ടായതെന്ന് ഉള്ളവർ അങ്ങനെയൊക്കെ വിചാരിക്കുകയും ചെയ്തു.
മാത്രമല്ല സംഗതി, അങ്ങനെയൊക്കെ, വാസ്തവം, ഇതിനോടും
എന്തെന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഗതിയെക്കുറിച്ച് അധികം
ഉണ്ടായി വെക്കുന്നു. മഹാഭാരതം, അത് ഇതെല്ലാം ചേർന്നതാണ്,
ആദ്യം നമ്മെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു വേണം കണ്ടിരിക്കുന്നത്, നാ

അവിടെ നീച്ചത്തൊടി അറിഞ്ഞാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുവിന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി അയാൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു വെള്ളുന്ന വിശ്വാസത്തോടെ സമൂഹത്തോടൊത്ത് 'പാക്കരാം' എന്നു മനുഷ്യർ ഗണിച്ചുവരുന്നത്. ഈ അജ്ഞാതസ്വഭാവത്താൽ പ്രമോദമുണ്ടാകുന്നതും മരണവും ആയി പരിണമിക്കുന്നു. ശാശ്വതമായ സത്യത്തെയും, സനാതനധർമ്മത്തെയും, ആരാധിക്കുന്നതിന് ബുദ്ധിവികാസം വരുത്തേണ്ടതും വിചാരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

സത്യം ഇന്നത്തെങ്ങനെയുണ്ടെന്നതിന്റെ ശ്രദ്ധേയ വിശ്ലേഷത്തോടു കൂടുകൊണ്ടിരിക്കുവേണ്ടു. ഈ സമാധാനവുമായും ഏതു ആശ്വാസകരം! സത്യത്തിനു ആമരത്തോടു സമാനീകരണം ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല.

കൂനാബലത്തോടെ ഉത്ഭവമുണ്ടായ ഉന്മൂലശക്തികൾ, കഴിഞ്ഞപത്തൊമ്പതു സംവത്സരമായി ഉപഗ്രീയ പരിച്ഛിന്ന ഹിതങ്ങൾക്കു ഹിതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു ചില പക്ഷപാത്യന്മാരും, ആശ്ചര്യനയ്യും ചെല്ലുന്നതാണെന്നും വായനയായി വെച്ചു നോക്കി, ശ്രീരാമകൃഷ്ണപാരമഹംസനാഥ പുനർജീവപ്പിടിച്ചെഴുതിയ, വിശ്വകർമ്മനാഭനെന്നുമെമ്പരയികളുടെ പ്രസംഗങ്ങളാൽ പ്രചാരം ചെയ്തെല്ലാമിഹ, ആയ പഴയതന്നെയും വേദാന്തമല്ല എന്നു. പത്തു, ചകരി, കൊല്ല മുതലായ സാരണങ്ങൾ, ശിരീഷപ്പോയി, തുവക്കത്തോളമി തിരിച്ചു നമ്മുടെ ഓരോരുത്തർ വരുന്നതിന്നു അവയ്ക്കു മേന്മയുണ്ടെന്നു സത്യവും, വലിയും, വരുമ്പെന്നില്ല. എന്നതോളമല്ല മനമില്ല. മറ്റൊരു സൗത്ത് അങ്ങനെയിട്ടു കണ്ടെത്തിക്കളിയിൽ അല്ല തോൽക്കുട്ടി 'പാക്കരാം' പിടിച്ചുവരുന്നതും അതിനെ ആശയം വേദാന്തമെന്ത്? ഈ ആധുനികപ്രമാണം അനുസരിച്ചു വേദാന്തവും വിശദമായൊരു കഴിഞ്ഞ ചില സത്യാവരണങ്ങളും പിന്നെ മറ്റൊരുതരം ആയി തമ്മിൽ വേർതിരിച്ചു വീണ്ടും വന്നുചേർന്നപ്പോൾ അതിനും ഒരു ഗോരവം ഉണ്ടായി. മഹത്തമജ്ഞാനിന്റെ സൂക്ഷ്മതെന്നു. ഹിന്ദുക്കളുടെ മറ്റൊരു.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണപാരമഹംസന്റെ ജീവചരിത്രത്തിൽ പണി

പരിഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. യഥാർത്ഥജനതയ്ക്കും ഉന്നതജനതയ്ക്കും സർവ്വ ജനനാ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവയെ വേദാന്തോദ്ദേശം മെ പെരുവഴിയായി മ വിക്കുന്നു. ആത്മപരമജ്ഞാനത്തിന് ഉദകന വിദ്യയത്രേ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠമായ വാദ്യം.

അമേരിക്കയിൽ സൂര്യൻ നഗരത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന വേദാന്ത സാഹിത്യത്തിനുള്ള പ്രസിദ്ധ മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു പുസ്തകത്തിൽ വേദാന്തമെന്തെന്നതിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു അദ്ധ്യായം കാണാം. 'യജുർവേദം, ഹിരണ്യവേദം, ഓഷധിവേദം, അയുർവേദം, ദൈവവേദം, വിഷ്ണുവേദം, അജ്ഞാനനാശകരമായ ജ്ഞാനം, ദീപവേദം, അകാശവേദം, സർവ്വവേദങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മവിധികളെ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വേദാന്തം. ആത്മവിദ്യയെ വിദ്യസ്വരൂപം വേദാന്തം വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ളതും, ആത്മവിദ്യയെ അതിവ്യക്തമായതും, അതിവ്യക്തമായതും, ചിഹ്നവ്യക്തമായതും ഇല്ല. വേദാന്തം പ്രകൃതിയും മെ സ്ഥാപിക്കുന്നതും, ഗ്രന്ഥകരമായതും, ആശ്രയിക്കുന്നില്ല. ശുദ്ധമായതും സകലവ്യക്തങ്ങളിലും, സകലവ്യക്തങ്ങളിലും അതു സ്ഥാപിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രീകളാൽ അറിയാത്തവയായ ഏറ്റവും പ്രമാണങ്ങളും വേദാന്തത്തിലുള്ളതും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതും, ആത്മികമായും മാനസികമായും ഉള്ള അതിവ്യക്തമായ പ്രാപിക്കുന്നതിന് അത് ഏറ്റവും വലിയ അറിവാണ്.'

മനുഷ്യജാതിയെ ഏറ്റപ്പെടുത്തുവാനോ ഇക്കാരണം ഈ വേദത്തിൽ ചേർക്കുവാനോ വേദാന്തം അതിക്കുന്നില്ല. കർമ്മാർത്ഥവിധികളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി, മനുഷ്യജാതിയെ നയിക്കുന്ന ആത്മികശാസ്ത്രവിധികളെ വ്യക്തമാക്കാനും ഈ വിധികൾ നവീനശാസ്ത്രത്തിനും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വിപരീതങ്ങളായതല്ലെന്നും അറിയിക്കാനും മറ്റുമുള്ളതും അസ്ഥാപകരമായതും സത്യവേദം സർവ്വത പ്രവേശം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും ആത്മികമായും സമ്പന്നമായും മാനസികമായും ശാസ്ത്രീകമായും മനുഷ്യജാതിയെ ആവശ്യപ്പെട്ട വേദാന്തവിധിപ്രകാരം തിരയേണ്ടുന്നതിന് അത് അത്യന്താപേക്ഷാർഹം. അത് വേദാന്തമെന്നും സർവ്വത ശ്രീ

കേണത്.' വേദാന്തമതപ്രകാരം സത്യവദത്തിന്റെ ഏകതീയ വിശ്വാസവിധിയായ മതക്രമം സ്വഭാവമെന്നുള്ളും ഉണ്ടാകുന്നതിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഹൈന്ദവമതത്തിന്റെ ശിഷ്യനും, വിവേകാനന്ദസ്വാമിയുടെ സഹചാരനും ആയ സ്വാമി അക്കരാനന്ദൻ മതത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ഇപ്രകാരമാണെന്ന് വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. 'ആത്മാവിന്റെ ദിവ്യസ്വരൂപത്തെ വികസിപ്പിക്കുക, ആത്മീകമണ്ഡലത്തിൽ ഉപജീവനം ചെയ്യുന്നതിന്നു മതക്രമം ശക്തനാക്കുക, ഇതത്രെ ഉത്തരമതത്തിന്റെ ഉത്തരമുദ്ദേശ്യം. ശാശ്വതമായ സന്താനങ്ങൾക്കു, വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായിട്ടും ദിവ്യസ്വരൂപത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുക, ഇതത്രെ ഹൈന്ദവമതത്തിന്റെ ഉത്തരഫലം'.

മേല്പറഞ്ഞ അവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്ന യാഗം പരമവിധിയായിട്ട് ഏകദേശമെപ്പറ്റിയിരിക്കുന്നു. വിശ്വകർമ്മ സമ്പ്രദായം ആയാൽ മതമെന്നു ഈ സർഗ്ഗത്തിലുള്ള ഏക ശങ്കിതമാണെന്നു, ഹോമത്തിൽ ഇരുന്നും ഉറു ഉഷാദപകവിയെ അഭയനത്തിനു ആദ്യം സമീപിക്കത്തക്കല്ല. മതവിശ്വാസം നല്ല വിധത്തിൽ മതക്രമങ്ങളാകുന്നുണ്ടു, അവ കർമ്മ, കർമ്മ, കർമ്മ, അന്തരമതാഗമം എന്നിവയാകുന്നു. നല്ല വഴികളുണ്ടും അവസാനം ആത്മഭാവമാകുന്നു. വേദാന്തവിധികളെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും ആകുന്നു.

വക്രിതപട്ടണങ്ങളിൽ ശുദ്ധനും വിശ്വകർമ്മനും നേരമില്ലാതെ അവയെ കാലമെങ്കിലും ചെയ്യുന്ന ജനങ്ങൾക്കു സ്വപ്നം വേദം അനുഭവം എത്ര ഉപകാരമായിട്ടുള്ളതെന്നു പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം, ആത്മഭാവം സ്വപ്രസൂതികളും വേദപ്രവാചകൻ ചെയ്യുന്നതിനു മതക്രമം സഹായിക്കുന്നു.

വേദപ്രവാചകന്റെ സമകാലങ്ങളിലും സമകാലങ്ങളിലും പ്രസംഗിച്ചിട്ടുള്ള മതസംബന്ധമായ മതം മതമെന്നതെന്നു സൂചിപ്പിച്ചു വേദമെന്നവർക്കു തോന്നിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊന്നും എന്താണ്? എന്നു ചോദിച്ചിട്ടുവെങ്കിലും ഇതാശ്ചര്യനാത്തിൽ സർവ്വം ലയിച്ചു ശാന്തിയെ പ്രാപിച്ചവന്റെ ഹൃദയത്തിലേ ദിവ്യ

ക്രമം കഴിച്ച്, ഉണ്ടെന്ന വിധിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു, പാലികൾ താഴെ അരിചേര പൊകുന്നു. തന്നെ അധികവും തിന്ന കറച്ചും മലച്ചിട്ടുള്ളവർ കർമ്മത്തിൽ സത്രമാണത്രിക്കുക. സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നു. ഈ വിധികൾ സർവ്വസമതരംകൊണ്ട് പ്രയോഗിക്കുന്നു. വേറെ കെട്ടും കെട്ടുകൾക്കു ഒന്നിലും വിശേഷം ഉള്ളൂ. ഈ ജന്മത്തെ എന്നു എഴുതും വേറെ ഉണ്ടോ ഉള്ളതും എന്നു ആഹ്വാനം! ഈ ഉള്ളതുകൊണ്ടു വിചാരം എന്നു അവർ വിചരിക്കുന്നു. ഇത്രയും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നവർ, കള്ളിയിൽ വന്നതിനെ ഇപ്രകാരം, അല്ലെങ്കിൽ അന്വേഷിച്ചു പുറത്തുപോകയും ചെയ്യാത്തതുകൊണ്ടാണ് ആദ്യം അന്വേഷിക്കുന്നു. മേലോട്ടുവരികയും വിചിത്രസ്വഭാവം സർവ്വതരം പ്രാപ്തമാകയും ചെയ്തു. അതു ശാസ്ത്രത്തിനും അനുഭവത്തിനും വിചാരമുള്ളതല്ല. ചെയ്യുന്ന വേലയുള്ളതു കൃഷി വേരോണം ആദ്യം കൈകൾ നോക്കും. സ്വർഗ്ഗം എന്നത് സുഖമെന്നല്ല പറയുന്നതാ! ശരി! ഈ സ്വർഗ്ഗം ഈ ലോകത്തിൽ ഈ ജന്മത്തിൽതന്നെ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലെന്നല്ല. മരണത്തിന്നുശ്ചരത സ്വർഗ്ഗസ്വഭാവം ആദ്യം ഉള്ളവരുടെവന്നു വിചരിക്കേണ്ട. വേരോണവിധികൾക്കു ശരിയായി നടക്കുന്നവർക്കു മരണം കഴിവകകരമായ ഒരു സ്വഭാവമെന്നും, ആനന്ദം തന്നെ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സ്വർഗ്ഗസ്വഭാവമെന്നും വിചാരം ഉള്ളൂ. മരണത്തെ ഉറപ്പിച്ചുള്ള മേൽക്കിടന്നു തീക്കുന്ന സകല പ്രമാണങ്ങളും സർവ്വതരം ഉള്ളതെന്നും ആനന്ദമെന്ന സമർത്ഥതയുള്ളൂ.

മനുഷ്യന്റെ ഉപാധമെന്തെന്നും സംവത്രികമായി എളുപ്പവും കഠിനപ്പെടുന്നു! എഴുതും ശരി, പഴയതെന്ന കാര്യം, പഴയ ഉണ്ടെങ്കിൽ എഴുതും ഉണ്ടാകും. എഴുതുന്നതും പഴയ സംസ്കരിക്കുന്നു. പഴയതെന്ന ഈശ്വരൻ, എന്നു പറയാത്തവർ വളരെ വളരെ ചുരുക്കം. ശരിക്കാണ് ഈ ഉപാധമെന്തെന്നും ചുരുക്കം എന്നിരിക്കട്ടെ. അതിനുള്ള കൃത്യമായതെന്നും അവർക്കു ആനന്ദം നൽകുന്ന പാലത്തിൽ പ്രാപ്തമാകാത്ത സാധ്യം എന്നും എന്ന് ഈശ്വരനായ ക്രിസ്തു ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഴയല്ല മനുഷ്യൻ മേൽക്കിടന്നു നൽകുന്നതാ ഗുണമാണ്, എന്നറിയുന്നവർ അത്ര മേൽക്കിടന്നതാണ്.

വൈഷാദികസുഖബ്രഹ്മതന്നെ സർവ്വശൃംഖലയുടെ യുക്തികൾക്ക് അനുയോജിതം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടു. ഇന്നുവർ ദൈവശാസ്ത്രത്തെ വൈഷാദികം തെളിയിക്കുന്നു. ദൈവശാസ്ത്രത്തെ പുരുഷവൈഷാദികം പ്രസ്താവിക്കുകയെന്നാണ്. ആത്മീകശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉള്ളവനെ അദ്വൈതൻ പരമരീതിവ്യക്തിയിൽ ആസക്തി ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

അന്യകൾക്കും ഒരു സംഗതി വീക്ഷണം. അദ്ദേഹം (ചോദ്യം ചെയ്ത്) ഗവണ്മെന്റായതല്ല. ധനഗ്രഹണയന്ത്രം സൂക്ഷ്മമായിട്ടല്ല. ആവശ്യത്തിനും മുമ്പിനും തമ്മിൽ വളരെ പ്രത്യാസം ഉണ്ട്. ഹൃദയനികപിജ്വലത്തിന്റെ ഒരു ശോധനിയായ ഒരു നവ അദ്വൈതപ്പറ്റി ചരിച്ച ചുരുക്ക ചാപ്പസാധാരണയായ ഒരു ആകർഷണം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഉദ്യോഗാലയങ്ങളിലെ പണ്ഡിതനായ വില്ലിയം കെയറിംഗ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എല്ലാവരുടെയും അഭിപ്രായമല്ല. വിജയം കൈമാറ്റം കഴിഞ്ഞു.

സാദൃശ്യ കിടക്കുന്ന കറുപ്പുള്ള ആനിയൊക്കെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. സഞ്ചിയിലുണ്ടായ പ്രാപിക്കാൻ കഴിയാത്തവർ ആരും ഇല്ല. വഴി കിണർ കിറയ്ക്കും. മരണാനന്തരമുള്ള അവസ്ഥയെ അറിയുന്നവർ വൃഥാ ജീവിക്കാൻ എന്ന തത്വത്തെ അറിയുന്ന പ്രതിഭാശാലി ആണെന്നു മനസ്സിലാക്കും.

കെ. പനമുഖിള്ളി, എസ്. എസ്.

ഇക്കാരണത്താലാണ് പരമേശ്വരൻ കളിപ്പറമ്പ് കരവല്ലൂരിൽ അതിക്കല്ലിത്തറയിലെത്തിയ വനംഭരണ മന്ത്രിയെ അറിയാതെ നൽകിയ കൈയൊപ്പം സാക്ഷ്യം വിട്ടതെന്ന് കരവല്ലൂരിൽ നിന്നുള്ള കർമ്മസംസ്ഥാനം വിഭാഗം പ്രതികരണത്തിൽ പരമേശ്വരൻ അറിയിച്ചു. 'നൽകിയ കൈയൊപ്പം' എന്നാണ് കരവല്ലൂരിൽ നിന്നുള്ള കർമ്മസംസ്ഥാനം വിഭാഗം പ്രതികരണത്തിൽ പരമേശ്വരൻ അറിയിച്ചത്.

ബട്ടൗൺ അച്ചുവെട്ടി

കുറന്ന കരളുകൾ മിഥൻ അധിപാപു ചങ്ങതി വിശേഷാലിപ്പ്ര
 യം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ഈ മോലകന് നാ വാൻ ഇവെന്നിട്ടു
 ണ്ട്, അവന്റെ സ്മരണം എങ്കിലും നൽകി. മേൽപ്പറഞ്ഞ കവിനാമ
 യം കൊടുക്കണമെങ്കിൽ ആരും തന്റെ കല്പനാശത്തി ഉപയോ
 ഗിച്ച് എങ്കിലും കവിതയുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു, അതല്ലതെ മേ
 ലായതിൽ മറയ്ക്കുവാൻ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കൃതികളെ മറ്റൊരു അം
 യിൽ തഴയുമെന്നും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് കര തഴയുകയാൽ അതല്ല
 കിൽ ഒരു പത്രകൃത്ത് എന്നല്ലാത്ത കവ്യശാസ്ത്രത്തിന് അറിയാതി
 വരുന്നതല്ലെന്നാകുന്നു. ഈ അറിവ് വിലയുടെ കാര്യത്തിൽ
 ശരിയായും മോശമായതും കാര്യങ്ങൾ മറ്റൊരു വക എന്നു
 കുന്നു എങ്കിൽ അറിയാം. കാര്യങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുവാൻ ക
 ണിയതെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ തഴയുകയെന്ന ചില പത്രകൃത്ത്കളുടെ
 കാര്യത്തിൽ ഈ അറിവായാ ശരിയെന്നു. ഈ വകയെ
 രെ വകയായാ അതെന്നു പുസ്തകങ്ങൾ നമ്മുടെ ചാനലിൽ ഉണ്ടാ
 യിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ കവിന്റെയും വിശദതയും മറ്റൊരു കവിയ
 നെയും ഉപയോഗിച്ച് മീഡൻ കളയത്തെയും മറ്റൊരു കവിതയുടെ
 ഗ്രന്ഥത്തെ തഴയുകയെന്ന തന്റെ സംഗ്രഹത്തെ മേ ഉപയോഗിക്കു
 നെങ്കിൽ ആരും മോശ സമ്മതിയെന്നും കല്പിക്കാതെ നിവൃത്തിയു
 ന്നെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ചേലനത്തെപ്പറ്റിയതെ തയ്യട്ട് ഒരു ഉരു
 മിരുന്നും മറ്റൊരു ഇവിടെ ചേലനല്ല. ഉത്തരമിരുന്നതിനെ
 ഈ ഉപയോഗവും തഴയ്ക്കും വായിച്ചതാകുക—

മുഖം.

മോശമേലാലയെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിക്കുന്നതും
 യോശയെ തന്നെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിക്കുന്നതും
 മിതമിതം പ്രസംഗിക്കുകയും കേൾവി ചേർക്കുകയും
 സ്മരണയ്ക്കു വാ പ്രതിഫലനമെന്നു കണ്ടു സ്മരണയ്ക്കു

അഞ്ചു

നല്ലിത്തരിയിക്കലായിപ്പോകരുമിതേ
 തെരുവൊളയുന്നതിന്നാർ
 ഉള്ളത്തിൽ തൽക്കാണ്മ ജാൻ പലവിധ
 മിഥമെച്ചുന്നതനതെന്തെല്ലാം
 മെല്ലെത്തിൻ ചേറുകേവേ ഗതിമണലണയെ-
 തട്ടിനിന്നെന്നപോലെ
 തെളുത്തുപ്രിയപ്പെന്നിതു മുമ്പേ വെച്ചതല്ല
 മേലോടുകൊ.

ഈവിധം മെല്ലെത്തെ തെളുത്തു മുന്നോടിയാർ കാക്കുപോ
 കുകുടേപ്പോലെ കവിമഞ്ചത്തിൽതന്നെ ഒരു സ്ഥാനം സ്ഥാപിച്ചു
 എന്നുമാത്രമല്ല തന്റെ കവിതയുടെ അനന്യസമധാനമായ ആ
 സ മദ്യതനിയേക്കാം ആ മഞ്ചത്തിലെ അത്യന്തസ്ഥാനങ്ങളിൽ ക
 നിന്നതെന്ന സമ്പ്രദായം കയ്യെടുക്കി എന്നുതന്നെ പറയുന്നതിന് എ
 ന്നാണ് സംശയിക്കാനുള്ളത്. ഈ കവി തന്റെ പ്രഥമകൃതിയാ
 രം ജാനകീപരിണയംകേരളനാടനം ഈ സ്ഥാനം സ്ഥാപിച്ചു ക
 ലിത്തര, പിന്നീട്, തന്റെ പാലാസ്യമോഹത്തെയും ഉത്തരാരാധയി
 തെയുംകൊണ്ട് അതിനെ താൻ ദ്രവീകരിച്ചുകയാണു് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.
 വിശേഷിച്ചു്, നവോനകൃതികളായി ജാനകീപരിണയവും ഉത്തരാരാ
 മമായതും മെല്ലെപ്പോലെ ഉത്തരാരാധയും തെളുത്തു മുന്നോടിതന്നെ
 കാറ്റിനെ പിന്തുടർന്നു് അധികം മാറാതെ നില്ക്കുന്നതാണെന്ന സമ്പ്രദ
 യതമതിരിയെ ഈ കവിയുടെ പേർ സാധകവും ജാനകീപരിണ
 യത്തെ ആശ്രയിച്ചാണു് ഉണ്ടായതെന്നു് മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു
 കിടക്കുന്നതിന്. ഉമ്മിത്തര വഴാനാമകിൽ ജാനകീപരിണയം നി
 മിത്തം മുന്നോടിയാർ എന്നും അഴുതപ്പെട്ടതായ ഒരു സാമന്ത്രിയെ
 ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ മലയാളഭാഷയെ മനസ്സാക്കു ചെയ്താൻ കഴിഞ്ഞതെന്നു
 ല്ലാത്താണു് ഇതും ചെയ്തിരിക്കണം എന്നതു തീച്ചതെന്നു. ഈ അ
 ഴുതപ്പെട്ടതായ സാമന്ത്രിയെത്തന്നെയാണു് ഈ ലേഖനത്തിന്റെ

ഇടമംഗലത്ത് ചേരുക വെട്ടിചിതറുന്നതിനെ ശാപകംകൊണ്ട് നമ്മുടെ വചനതപ്തമുണ്ട് നിമ്മനസ്സുകൊണ്ട് പ്രസംഗിച്ചിട്ടുള്ളതു .

അനുസരണങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ചിലറ്റു പ്ലാകങ്ങളായി നന്നാക്കിയതെങ്കിലും ചില കല്ലുകൾക്കിടയിൽ ചെറിയൊരളം ഇല്ലാതെ പാറയ്ക്ക് പറ്റിയിട്ടുണ്ട്. ആവശ്യമായി ഉള്ള പ്ലാകങ്ങൾ നന്നാക്കിയതെങ്കിലും കൂടുതൽ പാറകളും കോണിടുന്നവകളും ആകുന്നു. നമ്മുടെ ദാമ്യതയുടെ കിരണങ്ങളിലേക്ക് ഒരിക്കൽ സമർപ്പിച്ച ചില പ്ലാകങ്ങളിൽ നന്ന് തരം ചേർക്കുന്നു.

[illegible]

ഈ പ്ലേക്കും ഉപയോഗിച്ച് കവിക്ക് കവിതാരചനയിലേന്നു എത്തിയ വഴിയും, ഈ കവിക്ക് കല്പനകളാണോ നിയന്ത്രണമോ മദ്ധ്യസ്ഥമായതോ എന്നുപറ്റിയൊക്കെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും.

[illegible]

മറ്റൊരാൾ കിട്ടുകയാൽ താഴെത്തന്നെ ആഗ്രഹമുണ്ടാവുന്നതല്ല. എന്നാൽ ഇവയെ ദണ്ഡത്താൽ അടയ്ക്കിച്ച് ഉപജീവനത്തിനവേണ്ടി അടയ്ക്കുന്നതും സംഹാരശക്തി ശീലിക്കുന്നതിൽ ഒരു വക ഭേദമാണ്. അതുകൊണ്ട് സംഗതികളിൽ എത്രയെത്ര ശക്തിയില്ലാത്തത് അടയ്ക്കേണ്ടിവന്നതാണ്. അതും കർമ്മവേലത്തിന്റെ കർമ്മവേലംതന്നെയാണ്. എന്നാൽ അടയ്ക്കും കർമ്മവും അറിഞ്ഞു ശീലിക്കുകയില്ലെങ്കിൽ ആത്മവേദ മണ്ഡലവും ദൈവവും മതിയാകുകയുള്ളൂ. അറിഞ്ഞു പ്രവൃത്തിക്കുകയാൽ അറിവുള്ളവർക്കും സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതുതന്നെയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം കർമ്മം ദൃഢമാക്കുക കർമ്മം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം.

ആത്മഭരണത്തിന്റെ ഉപാഗങ്ങളായ വിനയവും വിവേകവും മൃഗന്മാർക്ക് ചില സമയങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകേണ്ടതെങ്കിലും ആത്മജ്ഞാനത്തിൽ സ്ഥിരമായി പ്രവേശിക്കുന്ന ഗുണങ്ങളല്ല. വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് വേണ്ടതെങ്കിൽ ആത്മവേദ ഹൃദയംകൊണ്ട് സൂക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. മറ്റൊരാളെക്കൊണ്ടും പൂർണ്ണമായും ഉണ്ടാകില്ല. അതുകൊണ്ട് ശക്തനായവർക്കും കേട്ടു പഠിപ്പിച്ച് മനസ്സാക്കിത്തന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും മലകളിലൂടെയും മലമ്പ്രദേശത്തും ഇളക്കം തട്ടാത്തതും ഈ വിവേകത്തിന്റെ പ്രകാശമാകേണ്ടതെന്നതാണ്. അതുവേണ്ടിയായിട്ട് സകലഗുണങ്ങളും മേലോട്ടു സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന ആത്മഭരണത്തെ സകലജനങ്ങളും സദാസമയത്തും യഥാശക്തി ലഭിച്ചു പഠിപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്ന് വേർതിട്ടും അറിയേണ്ടതും മറ്റൊരാളെ നൽകി ശ്രമിക്കുന്നതാണ്.

ആർ. വി.

കോമകോനോൻ

(പദ്യകാവ്യം)

മോഹാലാസകങ്ങളിൽനിന്നു വിരമിച്ചു അന്നു
 ലല്ലാക്കു മഹാറാജവെട്ടിയുടേതായപ്പോൾ
 എല്ലാജാതിക്കാരെ വിമർശിച്ച് വല്ലഭനും അന്തർ
 മഹാലാസകങ്ങളെപ്പറ്റി കണ്ടു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ.

മ

ഉണ്ടാക്കിത്തന്ന മോഹാലാസകങ്ങളെ വീട്ടിച്ച്
 കോമകോനനുമകളിണക്കിത കോമകോനൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ.
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ.

മ

ഇല്ലാതാക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ

മ

കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ

മ

കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ

മ

കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ
 കോമകോനനുമകളെക്കൊണ്ടുവന്നു മുട്ടിച്ചു കേൾപ്പിൻ

മ

എന്നാലിളക്കമതുതകണ്ടു കുറച്ചുതളിയിൽ
തെന്നുതെക്കുണ്ടു പരന്നുളവനും കഴിച്ചു
നന്നായുറപ്പുകയെന്നു ചരക്കുതെളുത്തു
നിന്നുതൽ മലയാണകയന്നവനും മടങ്ങും

൭

ചേരില്ല മേനവൻ തെല്ലുകയെന്നതിൽ
മുറ്റല്ല മുട്ടു മലയാണ കെൽപ്പമില്ല
ചേരില്ല നമ്മളൊളിവൻ കളർമേനികാക്ക-
തൊല്ല നമ്മുടെ നന്മകൾ പറയുകില്ല

൮

ഈ മേനവൻ? നിനക്കവരും മറന്നു മേലാൽ
നാമതുതരമേയലൊരു കഴിച്ചുതൂട്ടാ?
പൂമേനവൻ കല്ലുപിടിക്കുന്നതേതെളുത്തും
പൂമനി വാടി ചലാൽ മേൽ വഴുതുന്നു.

൯

നല്ലരിച്ചുതളിയിതാക്കവന്നു മേനവൻ
കല്ലുതന്നവൻ മറന്നു നിന്നുതൂട്ടാ?
എല്ലാത്തിങ്ങിനെ കെറുക്കുകിലൊതുചെയ്യ-
തെല്ലാക്കുതിവരുളയാക്കവനാക്കു വല്ലം.

൧൦

നാണു കെട്ടിത്തു വരുളുതരമേതെളുത്തു നാളിൽ-
കാണുന്ന കേൾപ്പുകയെല്ലാമെല്ലാം മലയാർ
തൂണുതെളുത്തുതരമേതെളുത്തുതന്നുവല്ല-
മറന്നു മേനവനായുതന്നു തരമേതെ.

൧൧

തരമേതെ നാളികയകുന്നത കായിൽ വേല-
തരമേതെ കാണുന്നത തേങ്ങകൊട്ടാത്ത മേനവൻ
തരമേതെ കെട്ടിത്തുതരമേതെ നാൾ നന്മ
ചകയാടിയതെതെവിടെപ്പോ കല്ലുകയെ

൧൨

മേനവൻ കിരക്കിയവിടെപ്പോക്കത്തിൽ
തിരക്കൽ കിരക്കിയതും കിരക്കുന്നതെന്നു
തേങ്ങ കെട്ടുന്ന കല്ലുകയെ വാങ്ങുന്നതിന്നു-
തേങ്ങയവൻ മുട്ടവനും പിഴയതെകയെ.

൧൩

ധാരാജം തിരക്കിൽ അവതിലുള്ള നന്മകളെത്തി-
 ലോകം വിതർപ്പം ചെയ്തിട്ടായിരുന്നുവെന്നു നിങ്ങൾ
 തന്നെ നിനച്ചു തന്നിട്ടു ചെല്ലിയവയെല്ലാം
 നിങ്ങൾ കളം തിരയുമ്പോൾ തടയുകയും ചെയ്താൽ

൧൪

നീക്കവും മെൽക്കണം കലയന്ന കടവും
 ഗുണമുള്ളതല്ല ചെയ്തപ്രകാരമുണ്ടാത്തതിൽ
 നീക്കമുണ്ടാൽ ഇതിനെയെ ചൊല്ലേണ്ടതു
 നേരമെടുത്താൽ തടയേണ്ടതു കരിമ്പുവില്ലാൻ

൧൫

നിങ്ങളാലുണ്ടാകുകയുള്ളിവെണ്ടു തേറ്റാ
 കണ്ടു കരികുടലിപ്പിച്ചതിലൊന്നു തേങ്ങാൻ
 വീണ്ടു പുതുത്തതിൽ തടയുന്നതാക കയ്യയങ്ങി-
 കേൾക്കേണ്ടതു ചെയ്ത കലാകാര മേന്മയെത്തന്നെകണ്ടു

൧൬

അക്കയ്യൊരുവിത്തുള്ളതിചെന്നതിൽ-
 കേൾക്കുന്നവർക്കെഴു പരിയെല്ല 'മയ്യം'
 മക്കൾത്തന്നെയിലെഴുവന്നു തേറ്റാതി
 നിങ്ങൾക്കുമു തടയുന്നവരെത്തന്നെ ചെയ്തി

൧൭

കുതിന്നിട്ടുള്ള മിടിലിന്നിട്ടുമാറു മിന്നൽ
 ചെയ്തന്നതു കടലിൽക്കുളിർത്തതി തൻ കൈ
 ലഭം നിറക്കത്തക്കതുകാട്ടു നന്മകണ്ടു
 പേരുകണ്ടു കയ്യെത്തുന്നതെ മേന്മയെത്തയച്ചു.

൧൮

പി. ജി. അയ്യൻ, ബി. എ. ബി. എൽ.

ജീവികളുടെ ശ്രവണശക്തി

സൃഷ്ടിയിലുള്ള അധികജീവികൾക്കും ശ്രവണശക്തിയുള്ള
 ജീവി. അവയുടെ നായനയും, അകൃതിയും, വലിപ്പവും ചെറുപ്പവും
 ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയെല്ലാം കേൾക്കുന്നത്. വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചു
 അവർ അതിവേഗത്തിൽ ഇളകുമ്പോൾ ശബ്ദമുണ്ടാവുകയും അതു

വായുവിൽ അളി വായുമാർഗ്ഗം ചെയികളിൽ ചെന്നുചെൽപ്പാൻ താൻ കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശബ്ദമുണ്ടാവുന്നത് എങ്ങിനെയാണെന്നും അതു താൻ കേൾക്കുന്നത് എങ്ങിനെയാണെന്നും മറ്റും ഈ ഉപന്യാസത്തിൽ വിശദിച്ച പ്രസ്താവിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ചില ജന്തുക്കൾക്കു പുറത്തുവിട്ടുള്ളതും ചിലതിന് ജ്വലിക്കുകയും കാണുന്നതും, തന്മൂലമുണ്ടായും ജന്തുക്കൾക്കും കഷ്ടതകളും പുറത്തുവിടും ചെയികൾക്കും പിൻതുടരുന്നതും ചിലതിലുണ്ടെന്നു, എന്നു

മറ്റു ചില ജന്തുക്കൾക്കും പുറത്തുവിടുന്നതും ചിലതിന് ജ്വലിക്കുകയും കാണുന്നതും, തന്മൂലമുണ്ടായും ജന്തുക്കൾക്കും കഷ്ടതകളും പുറത്തുവിടും ചെയികൾക്കും പിൻതുടരുന്നതും ചിലതിലുണ്ടെന്നു, എന്നു മറ്റു ചില ജന്തുക്കൾക്കും പുറത്തുവിടുന്നതും ചിലതിന് ജ്വലിക്കുകയും കാണുന്നതും, തന്മൂലമുണ്ടായും ജന്തുക്കൾക്കും കഷ്ടതകളും പുറത്തുവിടും ചെയികൾക്കും പിൻതുടരുന്നതും ചിലതിലുണ്ടെന്നു, എന്നു മറ്റു ചില ജന്തുക്കൾക്കും പുറത്തുവിടുന്നതും ചിലതിന് ജ്വലിക്കുകയും കാണുന്നതും, തന്മൂലമുണ്ടായും ജന്തുക്കൾക്കും കഷ്ടതകളും പുറത്തുവിടും ചെയികൾക്കും പിൻതുടരുന്നതും ചിലതിലുണ്ടെന്നു, എന്നു

പ്രാണികളുടെ ചെയികൾ തലയിലും വയറത്തും കയ്യിലും മറ്റും ഇങ്ങിനെ പല അ ഗണ്യമായി ഭേദപ്പെടുന്നു. പശുപ്പിച്ചിന്റെ പ്രത്യേകതയിൽ ചെയികൾ വയറത്തുണ്ടെന്നത്ര, വളരെ ഉടൻ പ്രത്യേകതയായ അപകൃഷ്ട കഷ്ടതകളാകുന്ന കൊമ്പുകളിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. നൂറുശതത്തിനേറേകിലും ശബ്ദം കേട്ടാൽ വളരുകയും അതു ഭയപ്പെടുന്നതും തിടിച്ചു കയ്യിൽ പിടിക്കുന്നതു കാണാം. പശുപ്പിച്ചി, ചീട് മുതലായ പ്രാണികൾ കണ്ണുകൾക്കുമായ ശബ്ദങ്ങൾ സമ്പ്രസരത്തോടു കൂടിയായി പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതു പലതും കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ഈ ഗർഭം ഇങ്ങനെ ആകുകയുണ്ടായാൽവേണ്ടി ചെയ്യുന്നതാണ്. പ്രാണികൾ ശബ്ദിക്കുന്നതു തന്മൂലമുണ്ടായും കഷ്ടതയായും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിന് കഷ്ടതയായും പ

റയറ. ഒരു ആൺവണ്ടിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു വീതിയുള്ള ക
ക പെട്ടിയുടെ കരറത്തു അതിന്റെ ഉണയെക്കൊണ്ടുവന്നു പ
ലകയുടെ മറ്റേ അറ്റത്തു ഇട്ടു കുറച്ചുനേരങ്ങൾ കണ്ടുപോന്നി
തുബുദ്ധായി കിടന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെൺവണ്ട് കൂറു
ഇടങ്ങി. ആൺവണ്ട് ഇട ശബ്ദം കേട്ട് കയ്യകൾ നീങ്ങി തപ്പി
തപ്പി ഇണയുടെ അടുത്തു കുമ്പനാലും. കണ്ടുപോന്ന അടുത്തു
കൂടിയപ്പോൾ പെൺ വണ്ട് പിന്നീട് ആൺവ
ണ്ടിനെ എടുത്തു മുറിച്ചുവെക്കുക വ
ണ്ടുവെക്കുന്നതായാ. പലകയുടെ കരറത്തു ഇട്ടു. കുറച്ചു കഴി
ഞ്ഞപ്പോൾ പെൺവണ്ട് കണ്ടതായാ സാധിക്കാ ആരംഭിച്ചു.
എന്നാൽ കയ്യകൾ മുറിയുകപോയ ആൺവണ്ടിനെ മെലികളും
വേറിച്ചതു കൊണ്ടു ശബ്ദം കേൾപ്പാൻ പണ്ടീസാരോഗത്തിന്നു
സംഗതി വന്നില്ല.

വികാരമേറിയവരായിട്ടു പ്രാണികളുടെ ശബ്ദങ്ങൾക്കു വ്യ
ത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്. കപടം വായ കെ തെറിച്ചുകൊണ്ടു വണ്ടി
കൾക്കു വേട്ടാളന്റെയോ ചെറുപ്പം പ്രണയവശത്തായിരിക്ക
വെക്കും പണി എടുക്കുന്ന പേർ പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വളിച്ചുപോ
യെക്കല്ലെന്ന നേർപ്പിത്തത്തിനോ എല്ലാവരും അറിയാവുന്നതാണ്.
ഇതുപോലെതന്നെ മറ്റൊരുവിധം ദീനതപശ്ചാ പ്രയത്നംകൂട
ത്തു തിരിച്ചറിയാ. കെട്ടുവെക്കു മോശങ്ങൾകൊണ്ടു മുറുപ്പുതി
രിക്കുന്ന കോമ്പുകൾ ഉണ്ട്. മറ്റും വെറുക്കുന്നവർക്കു ശബ്ദം കേൾ
പ്പെടാൻ ഇവയിൽ മറ്റൊരു ശബ്ദം ഇല്ലെന്നതാണത്രെ. ശബ്ദ
ങ്ങളുടെ വ്യത്യാസം അങ്ങനെയുടെ ചലനവശത്തിന്റെ വ്യ
ത്യാസംകൊണ്ട് ഉണ്ടാവുന്നതാണ്. ഇവയ്ക്കുകൾക്കും എറമ്പുകൾക്കും
മെലികളുടേതും എന്ന് ഇതുവരെയും സൂക്ഷ്മമായി അറിവായിട്ടില്ല.
ഉണ്ടെങ്കിൽതന്നെ അവയുടെ പ്രവണതകൾക്കു മനുഷ്യരുടെ
മെലികളെപ്പോലെ പ്രവണതകളായിരിക്കുന്ന തീർച്ചയാണ്. എന്നെ
ന്നാൽ, ഇട പ്രാണികൾക്കു വീണയുടെയോ കാമ്പുവെക്കുറയോ
ശബ്ദങ്ങൾ കൂടി കേൾപ്പാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ ഗ്രാഹിക്ക

വന്നവിധത്തിൽ ഏറ്റെടുക്കുക സംസാരിക്കുന്നതെന്നു വിചാരിച്ചാൽ മതിയായ കാരണങ്ങളുണ്ട്. ഏതായാലും ആവക ശബ്ദങ്ങളൊന്നും നമുക്കു കേൾക്കുവാൻ കഴിയാത്തല്ല. തേരീച്ചയുടെ ശബ്ദത്തിന് ഇപ്പോഴുടൻ ഉള്ളവിനോദം ഉണ്ടാകുന്നു.

ഏകാലികൾക്കു വളരെ അനുസരണവും കൂടി കേൾപ്പാൻ കഴിയും. ഉഗ്രവേഷാർ കേൾക്കുമ്പോൾ അവ വലയിൽനിന്നു കീഴേക്ക് വേദിച്ചു ചാടുകയും മിന്നസപക്ഷങ്ങൾ കേട്ടാൽ (ശബ്ദത്തിൽ വല്ല പ്രാണിയും വീണിപ്പോകുമെന്ന് ചിന്തിച്ചു) കയറുകയും പേർ കയ്യടക്കും ഉമാകു. നല്ലകയ്യട ചെട്ടു.

തേളിനു മനുഷ്യന്റെ പ്രവണതയിൽനിന്നു ഗോചരമല്ലെന്നു ശബ്ദം കൂടി കേൾപ്പാൻ കഴിയാത്തതെന്നു. ശബ്ദത്തിന്റെ ചെവി മറഞ്ഞതെന്നും കേൾവിശേഷമെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ടുണ്ട്.

മത്സ്യങ്ങൾക്കും ഇടയ്ക്കുകൾക്കും മറ്റുള്ളവയെപ്പോലെതന്നെ പ്രവണതയുണ്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അവയ്ക്ക് എന്തെല്ലാം സ്വഭാവങ്ങൾ കേൾക്കുവാനു നിഷ്ഠയുണ്ടല്ലോ. പക്ഷി പക്ഷ്യപ്രവൃത്തിയെല്ലാം കറുവന്മാർ (പ്രാധാരികൾ) പണ്ടുകൾക്കു കഴമുതി സംസാരം പിടിക്കാറുണ്ട്. കഴലിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന കണ്ണാണുകൾക്കു കേൾക്കുവാനാൽ അതു കേൾക്കുമ്പോൾ പണ്ടുകൾ മറ്റു സ്വഭാവസമകളും മറ്റും തിശ്ശോശ്ശായി പകരുന്നതും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു. അങ്ങിനെ ചെവിയിലൂടെയോ പണ്ടുകൾ കറുവന്മാർ അവയെ പഠിക്കുന്നത്. വിനയത്തോടെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നതും ശബ്ദത്തിൽ പഠിപ്പിച്ച് ഇതു സംഭവിക്കുന്നതായി കാണുന്നില്ല.

കന്നുകാലികൾക്കും മറ്റും ഗോമൂടം അനുഭവിപ്പാൻ കഴിയും. വനാങ്കുരങ്ങളിൽവെച്ചു ഗാനംകേട്ട്, പശുക്കൾ മറ്റൊരു ജന്തുക്കൾക്കു ഗാനംകേൾക്കുവാൻ വളരെ എളുപ്പം മറ്റും കട്ടികൾക്കു നമുക്കു കഥപറഞ്ഞു തന്നിട്ടുള്ളതു കേൾക്കുന്നിപ്പോൾ വിനോദമില്ല. അതു കേൾക്കി ചെവികൾക്കു കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുവാനു നില്ക്കുന്നതും നഷ്ടമായിപ്പോകുന്നു സംഗതിയുണ്ട്. കണ്ണാളുകളിൽ

പ്രതിരോധം വരുത്താൻ നോക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് അതിനെക്കുറിച്ച് അധികാരിനിക്ക് അറിയാം. അതിനാൽ അധികാരിനിക്ക് അതിനെക്കുറിച്ച് അറിയാം. അതിനാൽ അധികാരിനിക്ക് അറിയാം.

പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പക്ഷാപാലം പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

4. നോക്കൂള്ള കർമ്മചരണരഹിതം, ചിത്രമുപമൻ
 പേർക്കു സ്വകാര്യമെങ്കിൽ നാമപദം ചരിതങ്ങൾ
 മറ്റൊരു നമുക്കു പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയും നോക്കു
 നോക്കുന്നതിന്നു തരുന്നില്ലവകാര്യമേകാം.
5. കർമ്മരഹിതൻ കർമ്മ മെന്നു കളിപ്പുറം
 ജാലം, പുലർത്തുന്നതിന്നുണ്ടാകുമല്ലെന്നാൽ
 കർമ്മൻ കർമ്മം കളിപ്പു വെച്ചിട്ടുണ്ടും
 കർമ്മം കളിപ്പുറം ജാലം വെച്ചിട്ടുണ്ടും
6. ദോഷമില്ലാത്തതും മൃത്യുനാശമെന്നും
 ജാലമില്ലാത്തതും കർമ്മമില്ലാത്തതും പ്രപഞ്ചം
 ദോഷമില്ലാത്തതും മൃത്യുനാശമെന്നും
 മൃത്യുനാശമില്ലാത്തതും കർമ്മമില്ലാത്തതും.
7. തിരുവല്ല മുന്നൂറു തന്നെയും തിരുവല്ലമെന്നും
 തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും
 തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും
 തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും.
8. നല്ലതും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും
 നല്ലതും, നല്ലതും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും
 നല്ലതും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും
 നല്ലതും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും തിരുവല്ലമെന്നും.
9. മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും, മൃത്യുനാശമെന്നും
 മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും
 മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും
 മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും മൃത്യുനാശമെന്നും.

10. സൂരിയുടേതാക്കിടപെട്ടിതാക്കയാസം

മൃഷ്ടാമൃതം, ദുഷ്ടാമൃതം, നിത്യമൃതം

തീർത്തുപിട്ടു, തിന്നത്തപദം, തപിപ്പാൽ

തിരു നമുക്കു തന്നവീരവെപ്പുവരും

എന്നു, തന്നതന്നെ നന്നായി.

ലാരിപ്പോട്ട്

പാശ്ചാത്യർക്കു തന്നെ വന്നവരാണ്ല്ല, നമ്മുക്കു കരണവ
നാർ, അവരിൽ ചെച്ച കരണവരായിരുന്നു മലനാട്ട് കരണവ
ർ. ഈശ്വരനാകുന്ന നാട്ടിൽ പാശ്ചാത്യർ പച്ചമലനാട്ടു
മാരങ്ങളാണ് അറപ്പിച്ചു പോന്നിട്ടുള്ളത്. പാശ്ചാത്യർ
ഈശ്വരന്റെ പാശ്ചാത്യമാരാണ് ഈ നാട്ടിൽ പെട്ടവർ
വരെയെങ്കിലും വന്നിട്ടില്ല. ഈ നാട്ടിൽ ജനിച്ചവർ നാ
ളാണ് തമ്മുക്കു ജനിച്ചി, ഈശ്വരന്റെ പേര് പ്രകാശമാക്കി
കൃഷ്ണനായണമകരണകരണ എന്ന്. ഈശ്വരൻ
തമ്മുക്കു വെട്ട് മലനാട്ടിൽതന്നെ തിരുവനന്തപുരം കോട്ട
യിൽ മലൻ, മലി എ. പരിഷ്കരിൽ വെട്ടുക്കു ഉന്നതനായതാ
കരണകരണ ജനിച്ചു. അതിൽപിന്നെ, തമ്മുക്കു, അമ്മുക്കു, ഈ
നാൾ മുതലായ ദിക്കുകളിൽ തമ്മുക്കു മകരണകരണ സംബന്ധി
യു. നാട്ടിൽ ഉള്ള വിവിധതനമുക്കുതമ്മുക്കു തമ്മുക്കു
കു മനങ്ങളും തമ്മുക്കുതമ്മുക്കു തമ്മുക്കു പരിഷ്കരിത
വയുടെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി അഗ്രഗമായി അഭിപ്രായകരും
അവരുപ്പറ്റി തന്നെ സ്വന്തം മല അഭിപ്രായങ്ങളെ മ
രണകരണകളിൽ അടി ചുവടുകയും ചെയ്തു. കടവിൽ മലനാട്ടു
മാരസംവന്ധനായ കാര്യങ്ങൾ തിട്ടപ്പെടുത്തൽവേണ്ടി മക
പ്പി, തിരുവനന്തപുരം, തമ്മുക്കു ഈശ്വരൻ ഗവർണ്ണമെന്റുക്കു
തമ്മുക്കു മക കമ്മീഷണർ അതിൽതമ്മുക്കു തമ്മുക്കുതമ്മുക്കു

പൂർവ്വക

(നാലാമത്തെ)

നമ്മുടെ പരിനിർദ്ദേശം തമ്മിലിടത്തുകയും
ഇങ്ങനെയുള്ള സംവാദമുണ്ടാകുമ്പോൾ.

ശ്രീ വിജിതനന്ദകുമാരൻമാർക്കു
തീ വർദ്ധനയും വിജയനും കൊണ്ടു നിത്യം
പൂർവ്വകം സംഭവമെന്നിരിക്കുന്നു
മേലും, അതതിനു സംഭവമല്ല മേലും. 1

മറ്റൊന്നും ഇല്ലാതെപ്പോൾ സഭാ/ നിനക്കി-
കൊണ്ടു, പാക്കിൽ നമ്മെ അതിവെട്ടിയും നേ-
മിന്നുന്ന ഗവൺമെന്റുമാർക്കും അതിനാൽ
മുന്നിലുള്ള ജനങ്ങൾക്കും അറിയാമല്ലോ. 2

ശ്രീകുമാരസഭയുടെ കവിതയെ പണ്ട-
തേകാത്തവണ്ണം കഥയെ വെട്ടിക്കുറി അൻ-
മുഴ്കാതെയിടുന്നതിനുള്ളതിന്റെ നല്ല-
കേൾവിപത്രമെ വാങ്ങി അതെല്ലാം. 3

അക്സ്സ്. അതികവിശേഷം പണ്ടുപണ്ടു
വെള്ളനാലുണ്ടായ വെള്ളനാലുണ്ടായതേ
നീക്കം വെട്ടിക്കുറിക്കുമ്പോൾ സ്വതന്ത്രയുണ്ടെന്നു
കേൾക്കുന്നതിന്നിട നിനക്കിടത്താമല്ലോ. 4

ഇങ്ങനെയൊക്കെയോ സഭാ/ സഭാകൾക്കും
കഥയെക്കുറിക്കുന്ന വെട്ടിക്കുറിക്കും പൂർവ്വകം
ഇങ്ങനെയെന്നു വിശദീകരിക്കുന്നതിനാൽ
മേൽമേലും അതിനുള്ളതിനില്ല വെട്ടും. 5

തൃപ്തിപ്പെടുന്ന വിധമെന്നു, ഞ്ഞുതന്നതാൽ
തൃപ്തിപ്പെട്ട വിഷ്ണുവിനിലൊതു മൗനം വേണ്ടു
ചിത്തവേഗമിതമെന്താ? നിനക്കു ഞ്ഞു
കിളിക്കൊക്കെ വഴിയില്ല വിരമമില്ല. 6

കുറുപ്പു മൗനമെന്താ? മൗനമില്ലെന്നു മൗനം
പുറപ്പെട്ടുവെക്കുമെന്നു കാണി കഴിയാൻ
ശിഷ്യൻ നല്ല ചെറുപ്പാനവമില്ലെന്നു
മുറുപ്പുവെക്കുമെന്നു മൗനമില്ല. 7

പൂവുണ്ടു വേണ്ടു ഗുണമത്ര മൗനമെന്താ?
മൗനം നല്ലതെന്നെന്നതു സിദ്ധമെത്ര
ഈ വർഗ്ഗം കരുതിട്ടുവെക്കുന്നതെന്നു
മൗനമെന്നെന്നതു മൗനമെന്നു സാധുവെന്നു. 8

കൈയ്യൊക്കെയും കൈയ്യൊക്കെയും നവ പാപ്പിങ്ങിൽ
നാളിൽ കടന്നിടുന്നതെന്തിലൊക്കെ മൗനമെന്നു
മൗനമെന്നു മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നു
നാളിൽ കടന്നിടുന്നതെന്തിലൊക്കെ മൗനമെന്നു. 9

മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു. 10

മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു
മൗനമെന്നെന്നു മൗനമെന്നെന്നു നിനക്കു. 11

തള്ളിപ്പറയപ്പെട്ടവരെക്കൂടി വധശിക്ഷ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തതായി കണ്ടു. വധശിക്ഷയ്ക്ക് മുൻപിൽ ഉള്ളവരിൽ ചിലർക്ക് മരണശിക്ഷയെന്ന തരത്തിൽ ശിക്ഷയ്ക്ക് കാരണമായിത്തീർന്നിരുന്നു. 19

വെണ്ടിനൊപ്പം ചിലിയിലെ പാലാറ്റോ
കൊണ്ടാടിയെന്ന വാർത്ത, പരമേശ്വരൻ
കുമാർ തന്നെയും കൈമാറിയിട്ടു-
ണ്ടെന്നറിയാൻ സ്പെഷൽ ഫോറൻസിക്സ്

(25-0)

കെ. സി. അനവധി

ഭക്തിയോഗം

[illegible]

വെവുമാണമല്ല, ഗ്രന്ഥത്തിന്നു സംഗമസ്തുതണമെന്നതിൽ എൻ
കൈയെഴുന്ന പ്രകാരം സിദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രത്യേകത: ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഗ്രന്ഥനി
ർമ്മാണത്തിലുള്ള ഉദ്ദേശ്യമനുസരിച്ച്, വായനക്കാരുടെ വശത്തുവെ
ന്നുണ്ടാകുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യമനുസരിച്ച്, ആശ്രയിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിയൽ.
കാരണമുള്ളതായ കാര്യത്തിൽ നിസ്സംശയമായിട്ടുള്ള ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടു
ണ്ടെന്നും ആകുമെന്നും പ്രവചിച്ചാൽ അതന്നു വേറൊരു കാര്യം
സംഭവിക്കുക എന്ന പ്രീതികാശ്യത്തിൽ സ്ഥിരതയുണ്ടായതിൽ
ആശ്ചര്യസ്വരൂപം വേർതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'ദൈവം പരമപുരുഷൻ
നമുക്കുവേണ്ടി, കേരളീയർ, വടി മോക്ഷം സുഖസന്ധ്യമാക
കൊണ്ടും, ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പല വേദപരിഭാഷകൾ' വിശദ

ശാസ്ത്രസംരക്ഷിക്കുന്നതായ കേരളപരിഭാഷകൻ ദുർല്ലഭമാകയാൽ
അവിടെ സാമ്പ്രദായികപരമായ ഒരു മോക്ഷത്തിന് വിചാരിച്ച
തും. എന്നാൽ കാര്യം പ്രതിപക്ഷമുള്ള കേരളപരിഭാഷകയും
മോക്ഷത്തിൽ ചിലവേൽക്കുന്ന ഉപദേശകന്മാരിലേയും ചെയ്തിട്ടുള്ള
സ്തുതിതരണം. ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിൽ സാക്ഷാത്കമായിട്ട് വാക്യ
മോക്ഷം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മോക്ഷം വാക്കു സൂക്ഷ്മങ്ങളാണു്. വി
ശദിച്ചു വിശദത്തിന് കാര്യം ഉടിയമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി വാക്യമുതി
യ്ക്ക് പ്രത്യേകം തെളിയിക്കുന്നതും.

അവ്യക്തത, ചക്കം, ഉപദേശം, ഉപദേശിക്കാത്ത ഒരു
ലാതി വാക്യമോക്ഷം പല പ്രകാരത്തിലുണ്ട്. പ്രകൃതി
ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇതിൽ ചില മോക്ഷം ചിലവേൽക്കുന്ന പദാഭ്യന്തരി
യ്ക്ക്.

'ഗുരുവിന്റെയും ശിഷ്യന്റെയും യോഗ്യതകൾ' എന്ന പദ
ത്തിൽ, ഗുരുവിന് കൈകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള കൈകൾ മോക്ഷം
ജ്ഞാനപരമമായിട്ടുള്ള പ്രകൃതിയിൽ മനസ്സായിത്തീർന്നതും ഈ പ്രക
സ്ഥാപനംകൊണ്ടു സദാശിവൻ ഈ സമയംകൊണ്ടിരിക്കുന്നവൻ
ഉപദേശവാതി ചിലവേൽക്കുന്നതും ഗുരുവിന് തെളിയി

[illegible]

അവിടെ അദ്ധിഷ്ഠിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി. എന്നാൽ പ്രദേശങ്ങൾ
 വെച്ചു വരുന്ന രീതിയിൽ അദ്ധിഷ്ഠിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി വിവിധ
 രീതികളിൽ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഗ്രാമ
 നാഥ, വേദാന്ത സംബന്ധമായുള്ളതിനെ ഏ. എ. പരിഷ്കാര
 ന്നുവേണ്ടുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊന്നിന്നും വെച്ചു കൊണ്ടല്ല. പ്രത്യ
 ക്ത ഇ ഗ്രീക്കിൽ ഫിലോസഫി, ബി. എ. പരിഷ്കാര ന്നുവേണ്ടുന്ന
 വിഷയമാകുന്ന ഏതെങ്കിലും. എന്നാകുന്നതല്ലാതെ ഇ
 ത്താണെന്നു എ. എ. പരിഷ്കാര ന്നുവേണ്ടുന്ന പ്രസ്ഥാന
 ഇല്ലാത്ത പൂർണ്ണ ഗ്രാമ നാഥ വേദാന്ത സംബന്ധമായി കാണുന്നി
 ക്കുകയും ഗ്രാമ വിഷയ വേദാന്തമാകുന്നതിലാണ്. എന്നാൽ
 ഇതുവരെ സാധാരണ എ. എ. ക്കു വെച്ചിരുന്ന ഭഗവതൻ
 സ്തോത്രം വേദൻ പരിഷ്കാരം വെച്ചുകൊണ്ടുണ്ട്. ഈ ഭഗവതി
 ഗുണകരമാകുന്നു. ഭഗവതത്തിൽ വേദാന്ത സംബന്ധമായ ചി
 ത്താണെന്നുവേണ്ടുന്നതിലും ഭഗവതൻ വിധമല്ലല്ലോ. ഇതുപോലെ
 ചില ഗ്രാമ നാഥൻ വേദാന്തസൂചകമായിത്തന്നെ വിഷയ
 സൂചനാപ്രദമായിത്തന്നെ വെക്കുന്നതാണ് വിവരമില്ലല്ലോ. ആ
 കപ്പൽ കപ്പലിൽ പ്രദേശഗ്രാമ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഇത്രയും
 പ്രസ്താവിക്കുന്നതല്ല സേവകത്തിൽ പൂർണ്ണമായ കഴിക്ക് എ
 ന്ന തുടങ്ങിയതാണ് എന്ന് ശരിയായിട്ട് വിചാരിക്കുന്നു. ഇനി ക
 ണ്ഠകർമ്മങ്ങൾ, അതാതിൽ, ഭാഗം ഗ്രാമനാഥൻ ഗുണഭോക്
 താക്കു കഴിഞ്ഞു പ്രസ്താവ വിഷയ തുടങ്ങും.

കവിൾ എ. ന. അദ്ധ്യക്ഷൻ.

പേപ്പർ
(രവീന്ദ്രനാഥ്)

ചോദ്യം നിർദ്ദിഷ്ടമായ കണങ്ങൾ
 എന്നയാൾക്കുവേണ്ടി
 അല്ലെങ്കൽ ചിഹ്നങ്ങൾ കണക്കു കയ്യെടു-
 ള്വാൻ വേണ്ടതല്ലെന്നു നഷ്ടം
 എല്ലാ മേധാവികൾക്കും പൂർവ്വനിർദ്ദേശം
 ഉൾപ്പെടെ കൂടെ
 മെല്ലെ തുടങ്ങുന്ന ചിഹ്ന പാലകി-
 ന്നായി തന്നെയും.

തൃക്കൂറ്റി കിങ്ങിയിലെ മട്ടാഴി നക്ഷത്രം -
 സിന്ധു കൽ മണ്ഡപം
 വക്കത്താരുണി വൃത്തിയെ സൂചിതമേ
 തീട്ടുവാഴിയാടി
 കിരണമാകാകെ വേണ്ടുന്നത ഫലമപിഡ
 വരിവെച്ചു കാഗ്ര
 തിരക്കും തിൻ കൂടെ സമനമിവാൻ അമി
 യറകന്നും യാദുർ നാളിൽ

കമ്പ്യൂട്ടി ലങ്ക് | ഗോൾഡ് വിജയമേഖല
 ഗോഡ്ഡാർകളെ പൂർണ്ണ
 നന്നായ് ചിലമ്പിട്ടുവെച്ചു നീക്കി കൈയ്ക്കു-
 കൈയ്ക്കു നീക്കിയിട്ടുവെച്ചു
 എന്നെപ്പോലെയുള്ള നാടുകാരിയെക്കൂടി പരകളിൽ
 ക്രമകരമായിട്ടുവെച്ചു
 അപ്പോൾ നന്നായ് നാടുകാരിയെ അയക്കുവിൻ
 ചിട്ടിയിട്ടുവെച്ചു

നായകൻ—ഇവ രണ്ടു തെറ്റുകളും.

൪൪. പെണ്ണാലയാളമുണ്ടുപിപ്പുതരം കടുത്ത
കുറുപ്പാലപ്പിള്ളിയുടയവൻ പുനതഗ്രന്ഥൻ
മുത്തായുധഗതനിലത്തുലകൾക്കുസാധ്യൻ
പാക്കുപുതിശ്ശസ്സുതർക്കമോടനുഭവിക്ക

കരവൻ. ഇതിന്നു, പുനതഗ്രന്ഥൻ

നായകൻ—

൪൫. തകരാടിവടിക്കുതടുക്കുകക്കൽക്കുസാധനംവെച്ചിട്ടുവെക്കൻ
കാലമിളകുകാടിപ്പോത്തിൽ തകിട്ടമിട്ടുതകർത്തുപോയ്ക്കു
കരവൻ—൪൧ ശ്ലോകത്തിന്നു തടുക്കൽ സമയമായി എന്നുപോലെ തി
ല്ലുന്ന ഇദ്ദേഹം ആരാണ്?

നായകൻ—(അമ്മയെത്തൊട്ടടി)

൪൬. അമ്മയെത്തൊട്ടടിനെയുമുലയും ക-
യ്യക്കണ്ണുവൻ, പാശുപതഗ്രന്ഥശിഖ്യൻ,
ശക്രൻതളിത്തലിയക്കുകാർത്തുടമനി-
ക്കണ്ണക്കത്തല പൂക്കുമസ്സുതന്നെത്തന്നവൻതന്നെ

കരവൻ—(പാശുപതഗ്രന്ഥത്തൊട്ടടി) ഇവരാണ് തെറ്റായ തെറ്റായതുക
ത്രയിലൊത്തുവെച്ചിട്ടുള്ളവ. പ്രകാരം എന്താണ്?

നായകൻ—(വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ)

൪൭. തന്ത്രംഗനയെവിടുവെന്നുതൊട്ടിക്കുകിട്ടി
കൊന്നുതട്ടുകൊന്നുതൊന്നുതൊട്ടിയിട്ടുവെക്കൻ
കുറുപ്പാലപ്പിള്ളിയുടയവൻതന്നെവിടു-
കൊന്നുതട്ടുകൊന്നുതൊട്ടിയിട്ടുവെക്കൻ

സൂതാ കരിക്കകളെ വേഗം കാട്ടിപ്പോ.

(അങ്ങിനെയായി)

൪൮. ഇവരായെത്തി തിരവേഴ്ച കണ്ടതായെത്തിയതായെത്തി
തെവെത്തിയതായെത്തി, കയ്യക്ക നീക്കത്തൊട്ടുക

(പിന്നെ വിദ്യശാലയെത്തൊട്ടിയിൽ ഇവരും പ്രതിധാരാലും പ്രവ
രിക്കുന്നു)

ഇത്രയും—(നൃത്തം തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക)

43. ദുരയ്യോധനപ്രതിപക്ഷം

വടക്കേയോട്ടം വെട്ടുന്നതൊക്കെയും

ഉടക്കുന്നതൊക്കെയും

തുകൊണ്ട് പക്ഷം വെട്ടിക്കൊള്ളുക

(പ്രതിപക്ഷം തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക)

44. ദുരയ്യോധനപ്രതിപക്ഷം

സാമന്തം ദുരയ്യോധനം

തൊക്കെയും

തൊക്കെയും

കൊണ്ട്—(ദുരയ്യോധനം) ദുരയ്യോധനം കൊണ്ട്

നായകൻ—(ദുരയ്യോധനം) ദുരയ്യോധനം

(പ്രതിപക്ഷം തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക)

ദുരയ്യോധനം—(ദുരയ്യോധനം) ദുരയ്യോധനം

45. കോട്ടയം

പ്രതിപക്ഷം

നായകൻ—(പ്രതിപക്ഷം)

46. ദുരയ്യോധനപ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

ദുരയ്യോധനം—(പ്രതിപക്ഷം) ദുരയ്യോധനം

നായകൻ—(പ്രതിപക്ഷം)

47. കോട്ടയം

പ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

പ്രതിപക്ഷം

ദുരയ്യോധനം—(പ്രതിപക്ഷം)

ഇതുൻ—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി) ഈ വാസൽ സമർത്ഥൻതന്നെ
വിദ്വാനുഭാവ്യ നേരം, നേരം.

32. കാര്യംനോക്കുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

നേരംനോക്കുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും

പ്രോത്സാഹനംകൊണ്ടും

ഉപദേശങ്ങൾകൊണ്ടും ചുറ്റിയ കനൽ.

നേരം നോക്കുകയും

പ്രോത്സാഹനംകൊണ്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

നേരംനോക്കുകയും

33. നിത്യരൂപത്തിലായിരിക്കുകയും

നേരംനോക്കുകയും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

ഇതുൻ—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി)

3. കലാകാരനായിരിക്കുകയും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

പ്രതിഭാശാലി—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി)

34. നേരംനോക്കുകയും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

35. നേരംനോക്കുകയും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

വിദ്വാനുഭാവ്യനായിട്ടും

ഇതുൻ—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി)

പലവക

മേൽമേൽ എന്തെല്ലാംതന്നെ കല്പനിയവിധങ്ങൾ
 ചുംതെക്കും ഇതുവരെ അപ്പി ചിലപ്പോൾ മന്ത്രികളുടെ പാർക്കു
 വലനയില്ലെങ്കിൽ അന്നുവരെ പാർക്കുവെക്കുന്ന അടവുകൾ ഇതിൽ
 പെടുകയും, മറ്റു സ്ത്രീകൾക്കു വേണ്ടി ചിലപ്പോൾ ചില അടവുകൾ
 അതിൽ നന്നായ വെക്കുന്നു. മറ്റു ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ സ്ത്രീകൾ
 ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർക്കു വേണ്ടി ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ

മേൽമേൽമേൽ മേൽമേൽമേൽ മേൽമേൽമേൽ മേൽമേൽമേൽ
 കരിയ്ക്കുക. കരിയ്ക്കുകയും കരിയ്ക്കുകയും ഇതിൽനിന്നു ചില
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ

എ. ആർ. ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 ചിലപ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ

കുടുംബത്തിൽനിന്നു വന്നവർ
 നല്ലപകിട്ടുകൾ
 കൂടെയുള്ളവർക്കു വേണ്ടി ചിലപ്പോൾ
 സമുദായത്തിൽനിന്നു
 ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ
 കൂടെയുള്ളവർക്കു വേണ്ടി
 അതിൽനിന്നു വന്നവർക്കു വേണ്ടി
 ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ

World-renowned and most efficacious Ayurvedic medicines.

සමස්ත ප්‍රතිචාරය සාරාංශයක් ලෙස පෙන්වනු ලබන්නේ පහත පරිදි වේ.

[illegible]

Abstract

உ. ப. சுவாமிநாதன்.

[illegible]

உ. ந. பூதமங்கலம்: சி.

[illegible]

ജ. മഹാലക്ഷ്മി (ജനനം 1950).

[illegible]

പി. സുബ്ബറാജു, ഡയറക്ടർ, അറബ് നൗകയ്ക്ക് വിദ്യ.

ജ. ലക്ഷ്മീകുമാരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കവിതകൾ

കാലം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.



കാലം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക. കാലം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.

എ. കവിതകൾ

കവിതകൾ എഴുതുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.

ജ. ലക്ഷ്മീകുമാരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കവിതകൾ

കവിതകൾ എഴുതുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.

എ. കവിതകൾ

കവിതകൾ എഴുതുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.

ജ. ലക്ഷ്മീകുമാരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കവിതകൾ

കവിതകൾ എഴുതുന്നതിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിജയകരരും ആണ്. അതിനാൽ, വാക്യങ്ങൾ, അക്ഷരങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക.

പി. സുബ്ബറാജൻ, പനകുളം, തൃശ്ശൂർ ജില്ല.

പ്രവചന ചിന്താമണി

കുറ്റം ഇഷ്ടീകരണവും ത.ര.പ. ത- പ്രതിഷേധപ്രകടനം
കുറ്റ വിരോധനിവാരണിക.
ചന്ദ്രശേഖരൻ

செய்துள்ள அனாதைகளுக்கெதிராக, எம். ஐ.

— உலகமாத், சகலத்தி, திவ்யித்தர்தர மதபாவை பூசுமரம்.

வாரியாகவும், ஆராய்ச்சாகவும் இருக்க.

[illegible]

പത്രപ്രവർത്തികളുടെയും,

தமிழ்நாட்டிலே, மரணகாயங்கள் இல்லை.

[illegible]

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

കോമ്യൂണിസ്റ്റ് കളഭം പൊക്കിവാൻ 'ചന്ദ്ര'യ്ക്ക് എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

[illegible]

എന്നു വ്യവഹരിക്കുകയാണു് മാതൃഭൂമി,

உயிரினம், மனிதன்,

കുറിപ്പ്

[illegible][illegible]

உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு பிறப்பித்து, அந்த உத்தரவு மீறியவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று தெரிவித்துள்ளது.

உதாரணமாக கார் அல்லது உலாவித் தர எளிதானதல்ல
உதாரணமாக கார் அல்லது உலாவித் தர எளிதானதல்ல

தமிழக அரசு தலைநகராக மாற்றியுள்ள சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடங்களை மீட்டர் வசதி செய்து கொடுக்க அரசு முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

உள்ளுமையுடையவர்கள் மட்டுமே அங்கு வந்திருக்கிறார்கள். மீதமுள்ளவர்கள் அங்கு வரவில்லை.

இருக்கலானால் அப்போது நான் உடனடியாகவே அதை எடுத்துக் கொள்ளுவேன். அப்போது நான் உடனடியாகவே அதை எடுத்துக் கொள்ளுவேன்.

കുറേ കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കാൻ ഇടയുണ്ട്. പ്രതിഷേധം കൂടുതൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരികയും ചെയ്യും. അതിൽ അടങ്ങാൻ കഴിയാതെ വരും.

കണ്ണൻനമ്പ്യാർ,
കവർനാമകം മഹേഷൻ,
നാമം-100.

ការងារ

Безопасность путешествия

வினா எண் 100

உதவி: தமிழக அமைச்சர் திரு. க. க. காமராசு அவர்கள் உதவி செய்துள்ளார்கள்.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കോളേജുകളിൽ ഒന്നായ കോളേജിൽനിന്നും
ബിരുദം നേടിയ ശേഷം മലയാളം ഭാഷയിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായി
പ്രൈവറ്റ് സ്കൂളിൽ ജോയിൻ്റ് ചെയർമാൻ ആയി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.

[illegible]

അദ്ധ്യക്ഷനായും സമാവേശം ഉണ്ടായിട്ട്, എ. കൃഷ്ണൻ നായർ, പ്രസിഡൻ്റ്, മദ്രാസ്.

എ. ടി. എച്ച്. മേനോൻ,

ജനറൽ മെറ്റീസ്,

2010-07-01

[illegible]

സിദ്ധകവിതും പ്രതിയസവസ്വകരണമേവ ചേപ്പുതുംനരഹരണമിതിരി, ഇവതും മറ്റുപല പണ്ഡിതന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്ന കിരണവാരാഹകേരളത്തിന്നു ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനത്തിൽ മറ്റൊരു തിരിച്ചറിയലെന്നതാണിത്. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ യോഗശാസ്ത്ര ക്രിഷ്ണകീർത്തിപ്പാൻ തക്കവരായി സ്വർണ്ണാസ്ത്രമർ, പാഴ്, ഗുഹാക്കാർ, ചന്ദ്രിണി, കർമ്മ, കർമ്മഗുഹാക്കാർ, വിജയത്തലം, തുടങ്ങിയ വെള്ളാത്തലം ഗുഹാക്കാർ, കരണത്തലം, ഗുഹാക്കാർ, തുടങ്ങിയ തൃശ്ശിപാലാർ യോഗശാസ്ത്രത്തിൽ മറ്റുപണ്ഡിതന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അന്നത്തെ മലയാളബ്രാഹ്മണരുടെ ചാണഡ്യകൃഷ്ണപ്പാരി വിശേഷമിട്ടെന്നും പറയേണ്ടതില്ല. ഈവർണ്ണങ്ങളെ വിദ്യാവിദ്യാർക്കു കേൾക്കേണ്ടതായിരുന്നതന്നും ഒരു പരിക്ഷാസ്ഥാനമായിരുന്നു.

നന്നുഴ-ശാസ്ത്രത്തിലെ കലാപകാരത്തു ഈ നിവർത്തനം മറ്റും സംഭവിച്ചു. ആ പാഠശാസ്ത്രകാരന്മാർ ചൈതന്യമെന്നൊരു തിരുവർത്തനം വരുത്തുകയും മറ്റൊരു സ്തംഭകാര്യം ഈ ശാസ്ത്രാധികാരികളുടെയും തുടങ്ങിയവയും ഇതിൽകൊണ്ടും ഇതിൽകൊണ്ടും തുടങ്ങിയ ചിലവിന്നു വകയും കല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിന്റെ പ്രതിഷ്ഠാപകനായ മഹാശാസ്ത്രമർ മറ്റൊരു വാരാഹകേരളം ഈ യോഗശാസ്ത്ര മറ്റുപണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ചു. വളരെ കലാശാസ്ത്ര പ്രഗല്ഭരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നിന്നിരുന്നതുകൊണ്ട്, യജുർവേദികൾക്കും സാമവേദികൾക്കും ഈ യോഗശാസ്ത്രത്തിൽ അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതന്നെ സംശയമായിരുന്നു. ആ വക വ്യത്യാസങ്ങളെല്ലാം ഇല്ലാതാക്കി വേർതിരിക്കുകയായ സകലകാര്യങ്ങളുമുണ്ടെന്നും ഈ യോഗശാസ്ത്രത്തിൽ എതിർപ്പുകളും ഒന്നിൽ പ്രത്യേകം തീച്ചപ്പെടുത്തി ഇതിൽകൊണ്ടും കൂടി പൊതുവിൽ ഉള്ളതായ തുടങ്ങിയതിലകം യോഗശാസ്ത്രം പരിപോലിന്ന് ഒരു തുടർച്ചപ്പെടുത്തലും മറ്റൊരു വിധത്തിലും കലാശപ്പെടുത്തലും എന്ന തന്റെ സ്വന്തമായതാണ് യഥാർത്ഥവകയായി മറ്റൊരുതരം അവിടുത്താണ്. അതിനാൽ വാസ്തവം കലാപകാരത്തു കേരളത്തുടർന്ന് തന്റെ കലാ

മറ്റു പട്ടാളികളെക്കുറിച്ചും കഠിനമായിത്തന്നെ മലയാളിഗ്രാമവാസികളെക്കുറിച്ചും യാതൊന്നും ആവശ്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. മറ്റൊരു സ്ഥലത്തു കൂടും അവിടെയായി കണ്ടു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന അറിവുകൾക്കും ഈശ്വരന്റെ പ്രേരണയുള്ളവർ ചേർന്നതിൽ ഇപ്പോഴും ധാരാളമായ അറിവുകൾ കിട്ടി. സ്വയംഭവമായിട്ടും ഇത്രയും ഉള്ളവർ വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിലേക്കു വല്ല സംശയവും ഉണ്ടാകാം.

൨൨-ാം വയസ്സുള്ളവർ മരണാവസ്ഥയും അദ്വൈതം കീഴ്ന്നതും ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നഗരത്തെ വയസ്സുള്ളവർ അദ്വൈതത്തിന്റെ കീഴ്ന്ന എല്ലാമിടിച്ചു പറഞ്ഞു. ദുഃഖത്തിൽനിന്നും അനവധിമനസ്സും ഈശ്വരന്റെ കാരുണ്യം വന്നുതന്നതിൽ, കരയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു വൃദ്ധനായ പ്രവാചകൻ ഈശ്വരത്തിന്റെ പാട്ട് കേൾക്കുവാൻ കേട്ട് കിട്ടാൻ കണ്ടുവന്നതല്ല. അപ്പോഴേക്കു തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. അദ്വൈതത്തിന്റെ പാട്ട് കേട്ടിട്ടുണ്ട്, പ്രഭാതത്തിൽ ധനികന്മാരായ അനവധി പേർ ഇദ്വൈതത്തിന് വേണ്ട ധനസഹായം ചെയ്താൽ കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു. പട്ടാണിയിൽ തന്റെ ഉപജീവനത്തിന്നു വേണ്ടതിലധികമായി ഒരു കൈപ്പറ്റലും ആഗ്രഹിക്കാൻ ആരെ പക്കൽനിന്നും വാങ്ങിയിരുന്നില്ല. തന്റെ 'ശാരദയെ' കൈക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സ്ത്രീയായി ഒരു കീഴ്ന്നതും ഉണ്ടാക്കിയത് അനവധി ദ്രവ്യം കൊടുക്കുമെന്ന് അദ്വൈതത്തിന്റെ പറഞ്ഞു. ചിലപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കാൻ ഉണ്ടാക്കിയ പാട്ട് അദ്വൈതത്തിന്റെ കൃതികളിൽ വെച്ച് എററും വിശേഷമായി ഗണിക്കപ്പെട്ടു വരുന്നു.

പ്രവാചകൻ—മലയാളം

പ്രവാചകൻ

ഇതിസംഭവസമയം- അതിസം

നിധിസംഭവസമയം

അവസ്ഥയിൽ

നാലുകുറേക്കുറിയെന്നു.

(ഇതി)

കുറുപ്പു

൧. ഓധിനവതിതങ്കിമ മുപ്പതമൊ
അക്ഷരമീശ്വരനജയസുധരണമുതമൊ— (ഇതി)
൨. മെഴകത്തറഗംഗാസ്തതമുസുഖമാ
കട്ടമദുപിതതപസ്താനമുസുഖമാ— (ഇതി)
൩. മെഴകത്തറമുതമുസുതിസുഖമാ
സുതകിത്യാഗരാജനതികീർത്തനസുത ഗ— (ഇതി)

ഇതിന്റെ മദ്ധ്യവും അവസാനവും ഗദ്യവും ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയ ഒരു ഓരോവിനോടുകൂടി സൂചിതമായി ഒരു പാട്ട് തന്റെ ചക്കയിലുള്ള ഉത്തരവായിത്തന്നെ ഉറപ്പാണ്. ഓരോവിനോടുകൂടി കോലം ഇത്രയൊരു പദമൊഴികെല്ലാം. അവരോടുകൂടി ത്യാഗരാജൻ ശിഷ്യരോടുകൂടി നദീതീരത്തു പര്യടനമൊഴിച്ചൊരിക്കലും ശരണം വിട്ടിട്ടില്ലെന്നും അയാളുടെ നീക്കം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഉറപ്പായി പണി നില്ക്കുന്നതും അയാളുടെ നീക്കം കണ്ടുപിടിക്കാൻ പാടു നിൽക്കി ശിഷ്യരോടുകൂടി അവിടുത്തെഴുന്നിറങ്ങുമ്പോൾ

അവരോടുകൂടി വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം തീർത്ഥയാത്രക്കൊരുങ്ങി കിരീടം, കറുപ്പി, തുപ്പി, കറുപ്പി മുതലായ പല അലങ്കാരങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ചു. മറ്റൊരുപക്ഷേപ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനപരിശ്രമമായ മുതൽക്കൂട്ടമായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹമായ ഉടഞ്ഞു. ത്യാഗരാജകീർത്തനങ്ങളൊന്നും മദ്ധ്യമുദയകരണങ്ങൾ തന്റെ ശിഷ്യരോടുകൂടി തീർന്നു. സത്യം ചെയ്തിട്ടു. ഹൃദയം അതിൽ സ്വദേശത്തു കടന്നു. കടന്നുവെച്ചു സന്ദർശിച്ചു. അദ്ദേഹം എന്ന സ്ഥലത്തുവെച്ചു മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ത്യാഗരാജന്റെ യോഗ്യത നിസ്തർക്കമായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാനരസഗുണമായ നല്ലതും കൃതികളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നുള്ള സംഗതി ചിലർക്കു തീർന്നു. അദ്ദേഹം സംഗീതത്തിനു എത്രത്തോളം യോജിച്ചതാണെന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തനങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ന്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ

[illegible][illegible]

தமிழக அரசு தலைவர் அலுவலகம், சென்னை - 600 006

മണ്ണെണ്ണ, പുളിക്കാക്കം പൊട്ടിക്കൽ സ്ഥലം പുതുക്കമാക്കുന്നതും, ബാങ്കിനെ പരിവർത്തിപ്പാൻ വേണ്ടി പുതിയ കെട്ടിടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക തുടങ്ങുന്നതും മറ്റും ക്ഷേത്രം കേട്ടു. അവിടെ ഒരു കരാറന്റ കീഴ്ക്കൽ ഒരു ഏതുകൊണ്ട് കൊള്ളാമെന്ന് എന്തിനെ അന്നിയന്ത് വിവരങ്ങൾ പരസ്പരം കൈമാറുന്നതിനായിട്ടും, ബീലുകളിൽ എത്ര സംഖ്യ കെട്ടിച്ചാലും എത്ര കെട്ടാമെന്തി ഒരുപോലെ കൈമാറാമെന്നും (സൂത്രമെവ സ്ഥിരമെന്നുവെന്ന് നാളെ വെട്ടുന്നതും) ദേവൻ വരികയില്ലെന്നു കണ്ടു കൈമാറി പരിഭവം ചെയ്തു ശിക്ഷിക്കുന്നതിനെ എന്തിനെ അന്നി, പ്രവേശനം കൈമാറ്റം പുറത്തുവെക്കും വെട്ടുന്നതിനും.

[illegible]

ഉടനെ ഒരു ഘണ്ടാഘണ്ടാരക്കത്ത് എന്റെ കണ്ണുപ്പൂർത്തം വിധേയപ്പെട്ടായി. വേദകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ചതുരന്മാരും ഉരുത്തിരിച്ചവരും. കൂടുതൽ ജ്ഞാനം. ഇല്ലാത്തവർ പറ്റിയാണ്. അങ്ങനെയൊരാൾ വെറും കള്ളിയെന്നു മാറിയാൽ

തിരിവില്ലാത്ത ഇരട്ടപ്പാളികളെ' എന്നു മലയാളത്തിലും പദ്യത്തിലും
 വെളിച്ചം പിന്നീട് അവരോട് അഭിമാനത്തോടെ വരുവാൻ കല്പിച്ചു.
 കഥാകൃത്തിന്റെ അവസാനത്തെയ്യുകൊണ്ടായിരിക്കാം സാജുവർക്കർ
 ധർമ്മികൾ എന്നും വർത്തമാന അവയെ കൈമാറ്റുന്നവരുടെ ധൈര്യം
 ദൈവമുഖേന അവരിൽ അഭിമാനത്തോടെ അവസാനമാണെന്നും പിൽ
 നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു കൈമാറ്റമായിട്ടു.

ഈ കഥയിൽ പദ്യമെന്നും അനന്തരം എന്റെ ഇടയ്ക്കു
 ഗദ്യമെന്നായിരുന്ന ജനാഭമുഖേന സ്ഥിരപ്പെട്ടു നിന്ന് ഒരു വൃദ്ധകാകൻ
 കണ്ണുനീർത്തോടെയും കരയും വെച്ചും പുറപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നു തര
 തോടെത്തന്നെയാണ് തന്റെ പുഴുപയോഗമെന്നുകൊണ്ടുപ
 ന്നത്. തരതോടെത്തന്നെ കഥയെ എവിടെ സമാപ്തമാക്കി ക
 മിട്ടുവെക്കുകയെന്നു ചോദിക്കാൻ തോന്നുന്നു.

നോട്ടു ചോദിക്കുകയോ? അതോ പരമം
 വിരമം വെട്ടിക്കൊണ്ട്

എന്ന പദ്യ പരമം വെട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞത് ധൃത സമാസമല്ല.

പുറത്തുള്ള ഗോവിന്ദമെന്നാൽ, ബി, എ.

ഭാഗ്യമേന്മയെ

(കവി)

കാലമറിയാതെയാണ് ഭാഗ്യമേന്മയെ നല്ല
 പെരുമാറ്റമുള്ളവർ കണ്ടുപിടിക്കുക പെരുമാറ്റമറിഞ്ഞ്
 അതേവേഗമെന്നു കരുതരുത് പെരുമാറ്റമറിഞ്ഞ്
 പെരുമാറ്റമറിഞ്ഞ് നിലവിട്ടു വളർന്നുവന്നു. എൻ

[illegible]

0.0

உயரத்தினும் உயர்வியிற் சிறிவனனாழ்வரவையினை
மத்தொருவரோ, அடியவனாதல் ஈனதானோ
வையிடுவன வானாழிநு உவயிடுவனாழிநு
உயரத்தினும் உயர்வியிற் சிறிவனனாழ்வரவையினை

52

மாண்புமிகு வேளாண்மை, மீன்வளம் மற்றும்
கால்வாய் துறை அமைச்சர் கருத்துப்படி
மாண்புமிகு வேளாண்மை, மீன்வளம் மற்றும்
கால்வாய் துறை அமைச்சர் கருத்துப்படி

22

അനുബന്ധമായിട്ടുള്ളതാണ് കമ്മിഷൻ
റിപ്പോർട്ട്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ കാർഷിക
അനുബന്ധമായിട്ടുള്ളതാണ് കമ്മിഷൻ
റിപ്പോർട്ട്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ കാർഷിക

54

അനുവിചാരവേദി മണ്ണൂറ്റിനെങ്ക നാട്ടിൽ
 വേദം 7 വിട്ടിരിക്കുകയാണു മകമെന്നും
 ഗുഹാജ്ഞാ ഭൂമൽ കരണവേദി താൻ ആൻ
 വേദം 7 നാടുകൾമേലെന്നു മറിയക്കു മേനോൻ.

உறுதியான தேசியத்துடன் அபிவிருத்திபுரண-
உணர்வுடைய அமைதிநாயகி புதிய வகையில்
அழகுறையவேண்டுமா? அது உறுதியாகும்.
அதற்கான நிகழ்வுகள் பற்றியும் பார்ப்போம்.

0.4

പ്രകാശനാക്കുമ്പോൾ ആകുമ്പോൾ കണ്ണിൽ
പറന്നു കണ്ടുകൊടുത്തോളം വിട്ടുവിട്ടിൽ
കണ്ടുകൊണ്ടു കേൾവാനാക്കും, വിട്ടുകൊടുത്തു
കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടു പുതിയകാര്യം ഉണ്ടാകും. ൨൭

അപ്പോൾക്കുതന്നെ അതുകൊണ്ടു ഓരോ
കുറുപ്പിനിൽ കിടന്നു പോകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകാം
ഉറപ്പു നൽകുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ ചെറുകുറുപ്പിനിൽ
കണ്ണുകൾക്കു പുതിയകാര്യം ഉണ്ടാകും. ൨൮

കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു. ൨൯

കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു. ൩൦

കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു. ൩൧

കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു. ൩൨

ആ കരണനായരുടെ നന്മ പറഞ്ഞു തീർത്തു-
തരണമുണ്ടായിട്ടുകൂടി പൂർണ്ണ പാശ്ചാത്യൻ
പ്രേമിയ! മേനവനാകട്ടെ! കൈപ്പുരുത തോഴ-
ന്മാരെക്കുറ്റിച്ചുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

വഞ്ചനണമുപേക്ഷിച്ചുവെല്ല! യക്ഷകാവാനിൻ
കൈകൊണ്ടു മെന്മനസ്സാക്കിയ ഒരു തൊഴിലന്തൽ
മിണ്ടിക്കൊ! താഴിയപ്പിൻ കൈപ്പുരുത കൈപ്പുരുത
കൊണ്ടുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും ഒരു പൂർണ്ണ പാശ്ചാത്യൻ
തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും മേനവനാകട്ടെ! കൈപ്പുരുത
തൊഴിലന്തൽ കൈപ്പുരുത കൈപ്പുരുത
കൊണ്ടുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും ഒരു പൂർണ്ണ പാശ്ചാത്യൻ
തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും മേനവനാകട്ടെ! കൈപ്പുരുത
തൊഴിലന്തൽ കൈപ്പുരുത കൈപ്പുരുത
കൊണ്ടുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും ഒരു പൂർണ്ണ പാശ്ചാത്യൻ
തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും മേനവനാകട്ടെ! കൈപ്പുരുത
തൊഴിലന്തൽ കൈപ്പുരുത കൈപ്പുരുത
കൊണ്ടുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും ഒരു പൂർണ്ണ പാശ്ചാത്യൻ
തന്നെല്ലെന്നെങ്കിലും മേനവനാകട്ടെ! കൈപ്പുരുത
തൊഴിലന്തൽ കൈപ്പുരുത കൈപ്പുരുത
കൊണ്ടുവെട്ടേണ്ടിയവ! മനസ്സെന്ന

ന.ന.

തേക്കുന്ന അലകരിണത്തിന് തോഴമൊത്തു
പങ്കുന്നതടകിൽ വളരെ അറവകമേറ്റു
എൻ കട്ട ചെല്ലക കലക്കണ പൂണ്ടവകൻ
കൊണ്ടിതെന്ന പന്തൻ വരിയുണ്ടെന്നോ?

നവ

ശോഭാണി, പൂക്കൾകളേററവുതോറ വാങ്ങി-
ന്നോടുകലാൻ കരവെടി വെക്കിട്ടന്ന
ആനവുമുതട്ടിയവയ്ക്കുവെക്കതു-
മോരത വെട്ടുകൊ തളിരത പരക്ക

നൻ

അകലയുതെത്താത മനല്ലടി വിട്ടിപ്പുറ്റു-
രിച്ച വെക്കുകതെത്താൻ തെക്കേക്കരയ്ക്കൽ
നാട്ടുപുതന്നായിവെട്ടിട്ടിപ്പുറക്കൽ
ന്ദിയാനാഥൻ മൂന്നുവെട്ടുകിൽ നിന്നിരുന്നേൻ?

അ

ശോഭനപ്പുറത്തു പിടന്നാതു നേക്കരക്ക-
റവെത്തട്ടി. പൂക്കൾകളെ പാർത്തിക്കൊ തോർ
വെക്കൽ തെക്കു നാടകത്തു ചെക്കു തോർ
വെക്കിട്ടാക പെരിച്ചെടുത്തില്ലതെന്ന.

അ

എന്ന പൂക്കൾകളെക്കൊണ്ടിട്ടന്ന കാ-
നാട്ടുകൻ വെക്ക തെക്കു ചെക്കിയിട്ടിട്ടെല്ലാം
തോർ വെക്കൽ പെരിച്ചെടുത്തു തോർ
തെക്കു ചെക്കിട്ടാക പൂക്കൾകളെ വെക്ക.

അ

വി. ജി. മെമ്മർ, ബി. എ. ബി. എൻ.

പക്ഷം സിദ്ധിക്കുമെന്നു അനുസരിച്ചതും ചൊല്ലു എന്നു വരാം. അതു കൊണ്ടു ഞാൻ അറിഞ്ഞു, അന്യായമായി പ്രവർത്തിച്ചു എന്നു ബുദ്ധിയെത്താണു് മരവിപ്പിച്ചവരായതുകൊണ്ടു നമുക്കുണ്ടാകേണ്ടതു്, ഇതിനെത്തന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടു് ഭക്തിയിൽ പ്രവൃത്തിക്കുന്നതും പലരും ചെയ്തില്ല. ധീരന്മാർ ന്യായമനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതിന്നിരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയു്

നീനുള്ള വീതി നിപുണായ ദിവസ്യവസ്തു
 ലക്ഷ്മീസ്താമിതിശ്ച ഗച്ഛതേ ഹ തഥേതദു
 അത്രൈവ വാ മകനാമസ്യ യുഗാന്തേ മര
 ന്നാമുൽ പരേ പ്രാപിച്ഛന്തി പദാ ന ധീരൈ

എന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ ഭാഗം എന്ന മരവിപ്പുകാരെത്തന്നെ അറുക്കി ചൂട്ടു്, അതുകൊണ്ടു് മരവിപ്പിച്ചവരെന്നു വ്യക്തമായ ഗുണത്തെ സംബന്ധിച്ചു അറുക്കുവാൻ എല്ലാമായും പ്രവൃത്തിയേയും ഉപസൃത്തി മെയും തീർത്തു സമപ്രവൃത്തിയെ ചെയ്യുന്നതെന്നൊക്കുന്നു എല്ലാതുകൊണ്ടു വാതമുടിയെ പാടിപ്പോട്ടു്, ചോരത്തിന്റെയും സന്തതി മുഖമുഖം സന്തതിയും ഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതും നല്ലവനും നല്ലവനായിത്തീർന്നതും പരമതത്വത്തിലുള്ളതും അതിനാൽ സമമനസ്സാണെന്നു വാതമിതെന്നു സാധിച്ചിട്ടു് നൂതിക്കുന്നു. പതിനെട്ടു്, ന്യായമായ പരമപരമാർത്ഥം ഉദ്ദേശിക്കുന്ന കൃതകൃത്യസ്വരൂപം പരമലാകസ്യസ്വരൂപകരം വലിയ പുണ്യവൃത്തമെന്നതിന്നു പുറമേ ഇഷ്ടതകളിൽ സമ്പന്നനായും, എത്ര വെണ്മുറയായാണു് ഇത്രാദികൾ എന്നുപോലെ അനവധിയായിത്തീർന്നതും, അതുകൊണ്ടു് അനുവർണമെന്നൊക്കും ന്യായമേയി പരമപരമാർത്ഥം ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.

കേരളാലൂർ മഹാമുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ.

മി സംസ്കൃതത്തിൽത്തന്നെയും ഈ ശിഥിലപ്രയത്നമാണെന്നും മകൻ
 ആ മഹാമുഖം കിട്ടുന്നതു മഹാസാധാരണമാണെന്നും തന്നെയും വെച്ചു
 കിടന്നു നില്ക്കുന്നപോലെ കിടന്നു വന്നു.

ഇതിന്നിടയിൽ തന്നെയും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും.

ഇതിന്നിടയിൽ മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും

മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും

ഈ ഗദ്യം വെച്ചാൽ മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും

മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും

ഇതിന്നിടയിൽ മഹാസാധാരണമാണെന്നും
 മഹാസാധാരണമാണെന്നും മഹാസാധാരണമാണെന്നും

നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥകാരൻ പൂവ്പുഷ്പങ്ങൾക്കുപോലെയെ അതിശയിച്ചു നില്ക്കുന്നത്. മലയാളപുഷ്പങ്ങൾക്കുപോലെയും തേടി കണ്ടുപിടിച്ചു അതിനെല്ലാം പക്ഷേപസമയം ചെമ്പിട്ടുള്ളതാകയാലും മലയാളികൾക്ക് അവിടേയ്ക്കൊട്ടു കടപ്പാട് ഇത്രമേറെയെന്നു നിണ്ണയിച്ചുകൂടും.

പുഷ്പങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തന്നത്തം മനിച്ചുപോയ ഉദാഹരണങ്ങളിൽ ഒന്നാകട്ടെ അതിനാലും പുഷ്പത്തിന്റെ ഉദാഹരണം സേവനപതിനായി കടപ്പാടാഗി അസുര സുരസുരപ്രയാകിരീടേക്കൊരിൽ 'ഉരുങ്ങിടംതവ' കടൽ കണ്ടു മറ്റൊരു 'സൂരിച്ചുതാനിൻ' വിവരസന കൈകരുടം.

എന്നാൽ മറ്റൊരു വേഷത്തായിരിക്കും ഉദാഹരണം ഉണ്ടെന്നു തിരന്റെ കടൽ കണ്ടുതൊൽ വിവരസന നരിച്ചു വിവരസന കൈകരുടം.

എന്നു മെട്ടുതോടിയിരിൽ ചാതിപ്പൊന്തുമ്പു ചെങ്കുപ്പമോടും വരുംപരിപ്പിൽ തീർത്തുകൊണ്ടു ചാതിപ്പൊന്തുമ്പു ചെങ്കുപ്പമോടും

പൂ വഴക്ക്

നല്ലൊരു ഗന്ധം പൊങ്ങുവെക്കുന്നതിനോടു
ഇല്ലാത്തതൊരു നീന്തൽ കേട്ടുതൊല്ലി
കൊല്ലുന്നിടുന്ന വെള്ളത്തിനു താഴെ അങ്ങോട്ടു
ചെല്ലുന്നതില്ല സമയമുള്ള നിന്തൽക്കല്ലം.

14

അൻപാലുനാലിപ്പാൽ വെമ്പിടുകിലും തിരന്റെ
വൻപടകയെ കളുക്കൊട്ടു തരിച്ചിട്ടും തീ,
ഇമ്പം കലർന്ന വെമ്പിടുകിലും അങ്ങോട്ടു
കൂമ്പുന്ന വെമ്പിടുകിലും ചെമ്പിടുകിലും വെമ്പിടുകിലും.

15

ശിഖര സദാ ദൃഢമുദരം ജനാഭമുദരം -
കാലം വാലിപ്പുകിഴ്ന്നൊരു തിന്മമുദരം
ശിഖരത്തിൽ നിശ്ചലനായുള്ളവരുമാത്രം
കാലം വാലിപ്പുകിഴ്ന്നൊരു തിന്മമുദരം. 16

പരലാശിതനിലത്തും ജഗദീശനേനം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം
മലയാളം പരലാശിതനിലത്തും വെച്ചുവെക്കുന്നതിനുള്ളത്
ശ്രീ പാലനേ കരുതിയൊരു മഹവനവമുദ്ര. 17

ജഗദീശനേനം കരതയെങ്കാനതനയശരണം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം
പരലാശിതനിലത്തും ജഗദീശനേനം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം. 18

ജഗദീശനേനം കരതയെങ്കാനതനയശരണം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം
പരലാശിതനിലത്തും ജഗദീശനേനം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം. 19

ജഗദീശനേനം കരതയെങ്കാനതനയശരണം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം
പരലാശിതനിലത്തും ജഗദീശനേനം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം. 20

ജഗദീശനേനം കരതയെങ്കാനതനയശരണം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം
പരലാശിതനിലത്തും ജഗദീശനേനം
ലീലയാസാ കരതയെങ്കാനതനയശരണം. 21

കവനാർദ്ധോദഗ്രവരൻ ശിഷ്യഭേരി,
 ചുന്ത കലാർ മരയും ശലി രാഗാർദ്ധോദ
 അന്തികുണത്തു സുന്ദര കടമൊന്നത്താൽ
 സന്തപതത്തുളിന്നതുമെകണം ധീ, 22

മേന്മയ്ക്കെക്കണി, തവനരതാ വരമ്പൊരി
 മേന്മൊന്ന കകരി അന്നിനി കളുത്തു ചുട്ട
 മേന്മകൾ ജ്ഞനകളു കളുതുമ്പോൾ
 നേതയെളിപ്പിച്ചു ജഗത്തു മേന്മയെല്ലാ, 23

മുഴക്കൊന്നൊക്കെത്തന്ന മറ്റീരമാതൊ
 മായൊരുമു ഹിരവെഴിതണിത്ത കരയ്ക്കി
 കരം നിജം സന്ദർശനം തെളിഞ്ഞ ചേരക
 സുന്ദരം നിഷ്കാസുലാ കവനാർദ്ധമല്ല, 24

ചുല്ലക്കൊന്നൊന്നി ചുട്ട, തെളിച്ച മേന്മ,
 തെളിച്ചൊന്ന സപര മേന്മ മനസ്സിൽ മേന്മ
 വല്ലക്കെ നിറകിട്ടൊന്നൊന്നിനിറക
 ചുല്ലസമുത്തരമേന്മ ചുറ്റിത്തൊഴുത്തു, 25

നല്ലയ്ക്കുമെല്ലാം പാക്കത്തൊട്ടത്തൊക്ക
 ചെല്ലക്കൊന്നൊന്നുമെല്ലാം പാക്കത്തൊട്ടത്തൊക്ക
 കെട്ടൊന്നൊന്നും ചെല്ലക്കൊന്നൊന്നും
 തുലയതൊട്ടൊട്ടൊന്നൊന്നും തേ ഗുണമൊന്നും 26

ശ്രീരംഗവേണൽ നാടിയിങ്ങൊന്നമേ,
 നീ മെന്മെന്തിന ദൂരം സുന്ദരമൊന്ന
 നീ യശൊന്നൊന്ന പിടിച്ചെഴുന്നിയില്ലൊ
 മേന്മകൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്ന, 27

കെ. സി. കേശവപിള്ള.

സൃഷ്ടിവിശേഷങ്ങൾ

(അനുഭവവികളായ ചെങ്കിൾ)

ജീവികളെക്കൊണ്ടുള്ള ഉപജീവനം പലപ്പോഴും ജാഗ്രതയോടെ ചെയ്യാനുള്ളതാണ്. കേവലം സന്തോഷത്തിൽപ്പെട്ട സുഖവർത്തികൾക്കു കഴിയാത്ത വസ്തുത ഇവിടെയിൽ ആകുന്നത് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ചോരകൾക്കുവേണ്ടുന്ന ചെങ്കിൾ ഇക്കാര്യം ചില സന്ധ്യവിശേഷങ്ങളിലാണ് പറയുകയുണ്ടാകുന്നത്. അവയുടെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും പലപ്പോഴും പൂർണ്ണവിവരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ചെങ്കിൾക്ക് എങ്ങനെ സന്തോഷത്തിലാകും?

പലപ്പോഴും (1915) എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നീക്കം ചെയ്ത എന്ന കാര്യങ്ങൾക്കു് നീക്കം ചെയ്തതാണെന്ന സമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്നാലെ വന്നിരുന്ന നായ വേദനപ്പെട്ടു് നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതു കേട്ടു. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അത് ഒരു ചെങ്കിളിപ്പൈലറ്റായിൽ കടുത്തി കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അതിന്റെ കണ്ണുകളെപ്പോലെയും നായയെ കെട്ടിവെക്കപ്പെട്ടതെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം നായയെ കൽക്കടന്നം വേർപെടുത്തിയപ്പോഴാണ് എങ്കിൽ അതിന്റെ കഥ അപ്പോൾതന്നെ കഥയായിപ്പോകുന്നു. ഈ ചെങ്കി വടക്കേ അമേരിക്കയിലുള്ളതാണ്. വലിയൊരു അധികമില്ല. കണ്ണിച്ച് ആറടി വലുതാണെന്നു് മോശംവർത്തമാനകഥയിൽ കിഴങ്ങിൽനിന്നു പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു് 70 എഴുപതു അടുകൾ മാത്രമാണ് അതിന്റെ ശാരീരികശേഷം. ഇത് 1915. കറുത്ത ചോരകൾക്കെക്കാരെക്കുറിച്ചിതിനുമുന്നെ മറിയച്ചു ആ കണ്ണുകൾ എഴുപ്പത്തിൽ വെച്ചു. കണ്ണത്തിൽ ഒരു കയ്യില്ല. കേൾക്കുന്ന വല്ല ജന്തുക്കളെയും അടുത്തു കിട്ടിയാൽ കണ്ണുകൾ പടിച്ചുകയറും. അടുത്തടുത്തു ചോരകൾ ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് കണ്ണുകൾ നായയെ കണ്ടു. ചെങ്കിളിപ്പൈലറ്റായ കണ്ണുകൾ സന്തോഷം ചോരകൾക്കെന്താ? (കണ്ണുകൾക്കു്) എന്നൊരു മ

പ്രത്യേകവിധേയസ്ഥാനമെ ആകുകയുണ്ടു് അതിന് അദ്ദേഹം കേരളം വിജയം എന്നാണു് പേർപറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ഇതിന്നു് ക്രൈസ്തവ വിരോധമെന്ന മോശിയാക്കളെ ആശ്വസിപ്പിച്ച് അതുതയോളംഗുണമുള്ളതിന്നു് പേരുവെച്ചിട്ടുണ്ടു് അദ്ദേഹംതന്നെ ഒരു ശാസികയിൽ പേരെഴുതിയിട്ടുണ്ടു്.

ഇനി മറ്റൊരു ചെറിയൊന്നു പറയാം. മദ്ധ്യ പശ്ചിമ, ആസ്ത്രിയ, ഈ പശ്ചാത്യരിലാണു് ഇവയെ ധാരാളമായി കാണുന്നതു്. പൗരോഹിത്യം ഇവയുടെ പുരുഷൻ അത്യന്തപ്രകാരം പ്രാണികളെ ആകർഷിക്കുന്നു. മധ്യപരമ്പര ഉദ്ദേശിച്ച് പുരുഷ ലോകത്തിൽ ചെന്നുത്തന്ന പ്രാണികൾ അന്തരംഗത്തിലുള്ള മധ്യവിനോദ സ്പെഷ്യൽ സാധിക്കാത്തതു്, ഉള്ളിലേക്ക് ഇറങ്ങി ചെല്ലുന്ന അനേകം ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കുള്ള അനേകം ഉള്ളികൾ അവയുടെ മേൽ കയറിക്കൊണ്ടു് ഉറക്കത്തന്ന പുരുഷൻ തന്നെ. അവിടെനിന്നു് അനേകം പുരുഷൻ എന്ന അർത്ഥം പ്രാണികൾക്ക് അസാധ്യം. പക്ഷേ പരമ്പരയിൽ അത്യന്തം ആവേശത്തോടെ വിവിധവർഗ്ഗം അപ്രായസ്ഥരായ ഉപകാശ കലാശാലകളായ ഒരു ഗോപാലൻ നമുക്കു ഉദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നതിനേക്കാൾ അധികം എന്നു് അർത്ഥം. ഏകദേശം ചില പ്രാണികൾക്ക് ഈ പരമ്പരയെക്കുറിച്ചറിയാൻ അവ ഈ പുരുഷന്റെ സമീപം സഞ്ചരിക്കാറില്ലെന്നു്.

സുവിശ്വ എന്ന മലിനീൽ ഉൾക്കൊള്ളിയിൽ (1,11) എന്ന പുരുഷന്റെ ആകൃതിയിൽ മതം ചെറിയൊന്നു കേൾക്കുന്നു. ചെറിയൊരു അതിൻ അകത്തു്, ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർക്കു് നീളമുണ്ടു്. ഒരു ചെറിയ പുരുഷൻ അവയുടെ ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലം മുഴുവൻ പടർന്നുകിടക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒരു വലിയവരായ വിവിധകൾക്കു്, സുഹൃദ്യന്മാരുടെയുള്ള, സുഹൃദ്യന്മാരുടെയെക്കുറിച്ചു് അറിയാത്തവർക്കു് ആ വലിയ അളവു് കവിതയായി പുറത്തു് വന്നിട്ടുണ്ടു്. ഈ ചെറിയവർക്കു് അത്രയും അളവിൽ അറിയുന്നവർക്കു്, കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കു് കെട്ടിയിടുന്നവർക്കു് അവർക്കു് അറിയുന്നവർക്കു്, ഈ കവിത അവർക്കു് അറിയുന്നവർക്കു്

ചെയ്യുന്നു. പണ്ടത്തെപ്പോലെ ചേരക്കുടുംബം എങ്ങിനെ പ്രാണിയെ
 പിടിച്ചെടുത്തു ഉപയോഗിക്കുന്നു. മൂന്നാമത്തേതിൽ പ്രാണിയെ വരി
 ഞ്ഞുകെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നീടേതിൽ പ്രാണിയെ ഒരു കൈയ്ക്കു
 തുടങ്ങി കേന്ദ്രിച്ചു മൂന്നുവശം ചേരക്കുടുംബം ഇടയിൽനിന്നു കാര്യ
 കൊണ്ടു പറഞ്ഞുപോകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ കാര്യകളിൽനിന്ന്
 ഒരു പ്രാണിയെ ഹിംസിച്ചു അതിന്റെ സാക്ഷ്യമെല്ലാം പ്രദീപി
 ന്നതിന്നു ചെയ്തുകൊണ്ടു ദിവസം വേദനകൾ നേർന്നുപോകാൻ
 തുടങ്ങുന്നു. മൂന്നുദിവസം കഴിഞ്ഞതിന്നുശേഷം ചേരക്കുടുംബം
 മനസ്സാധിതയിൽ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് പ്രാണിയെ ചേരക്കുടുംബം
 കാര്യത്തു പറഞ്ഞുപോകുന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെയും ചേര
 കുടുംബത്തിൽനിന്നു വെട്ടും സ്തംഭിച്ചുപോകും. എന്നാൽ ചേരക്കുടുംബം
 അറിയാതെയായി. ഇപ്രകാരം സമ്പ്രദായമുള്ള ഹിംസയ്ക്കു ഒരു
 ആനുകൂല്യമുള്ള കാര്യം, ദുഷ്കരങ്ങളായും, മൃഗങ്ങളായും ഹിം
 സകൾക്കു് അത്യന്തം വിധിക്കത്തക്കതായിരിക്കുന്ന സാധ്യതയുള്ളതും
 നേർന്നു് ഏകദേശമുള്ള അസ്വസ്ഥതയും വരുത്തുകയും പറയുന്ന
 അർത്ഥം എന്നാൽ അവ അർത്ഥമുള്ളതല്ലെന്നുള്ളതും എന്നു വിചാരിച്ചു ക
 റ്റുചെയ്താൽ സമാധാനപ്പെടാം. നൃത്തത്തിൽ എന്നെല്ലാം വിശേഷ
 മുള്ളതല്ലെന്ന് അർത്ഥമെന്നു വിളിച്ചതുകൊണ്ട് എന്തു്. വി.

തരിശി

(വേദവ്യാഖ്യാനം)

പരമം ഗ്രന്ഥം ചേരക്കുടുംബത്തിൽനിന്നു് നന്ന
 മഹത്തമമായ മൂലം
 പരമം ചേരക്കുടുംബത്തിൽനിന്നു് ചേരക്കുടുംബം
 ചേരക്കുടുംബം കേരളത്തിൽ
 പരമത്തിൽനിന്നു് ചേരക്കുടുംബം
 തന്നിൽ ചേരക്കുടുംബം

വകട്ടിൽ പൂക്കു പാക്കു ഭൂതികളിഹ വള-
 തൂണു തന്മുൻകയത്തു
 അകത്തിൽ ധരിക്കുന്നിതു തുഹിതകൾ
 തന്നിതനു തന്നതുകൊ
 തിരവികൾകൂടിയെന്നതെന്നിതു പാക്കുതന്നെ
 തന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ

൧

കല്ലാത്തതിന്നുതന്നെ/ നവകുസുമവിധാപൽ
 സിന്ധു തന്നെല്ലിൽ തുഹി
 കല്ലാത്തശ്രീവിധാസകത്തു പാക്കു കയ്യിലാ-
 തുന്നതിൽ കല്ലു തന്നെ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 പൂക്കു തന്നെതന്നെ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടു തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
 തന്നതുകൊണ്ടു തന്നെതന്നെ

൧൧

കല്ലാത്തതിന്നു തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ

പൂക്കു! നിൻ തിരവികൾകൂടിയെന്നതെന്നിതു
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 കല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നിതികതാതുകൊ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ

പ്രേമങ്ങൾ കേളവിൽച്ചെത്തി സകലത-
ശ്രീയുക്ത കരുണയാൻ

വ

ദേവൻ ശ്രീധന്യദേവൻ തിരുവടി നിമിത്തം
കാവ്യകൃതികളെഴുതും

മേലും നിൻ ചരമശ്ലോകതന്മയനാശം
കണ്ടുപോൻ പക്ഷമെഴുതുന്നതിൽ

അതിവേഗം കൈയെഴുതും പൂജകീർത്തിയെ മഹാ
തീനരായിച്ചേർത്താൻ

നേരം കമ്പമെഴുതുന്നതിൽ വിചാസിക്കുക
പുതിയതെഴുതുന്നതിൽ

ന

പരമപാദമെഴുതുന്നതിൽ തിരുവിളിയിൽ
നന്മകൊണ്ടുവരുന്നതിൽ

പരമപാദമെഴുതുന്നതിൽ കവചമെഴുതുന്നതിൽ
കമ്പമെഴുതുന്നതിൽ

തിരുവിളിയിൽ കവചമെഴുതുന്നതിൽ
കമ്പമെഴുതുന്നതിൽ

മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ സംസ്കൃതമെഴുതുന്നതിൽ
മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

പ

കൊടുമെഴുതുന്നതിൽ മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

ജാതിനിഷ്ഠത

കൃതകൃത്യ സകലമെഴുതുന്നതിൽ മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

സംസ്കൃതമെഴുതുന്നതിൽ മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

പ

പുതിയതെഴുതുന്നതിൽ ശ്രീവിളിയിൽ തന്മയ വിധി

കൃതകൃത്യ സകലമെഴുതുന്നതിൽ മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

പ

ജാതിനിഷ്ഠത പരമപാദമെഴുതുന്നതിൽ മഹാപാദമെഴുതുന്നതിൽ

ആത്മാവിനെ കൃതാർത്ഥനായെടുപ്പി വിധയിച്ച് അദ്വൈതം ഈ നന്മിനശേഷം പ്രാപ്തികൃത്താൽ ക്ഷിണശരീരനായി കണക്കാക്കി അനുസന്നനായെടുപ്പി പുത്രനായി ജയിച്ചിട്ടുള്ള സാക്ഷാൽ കരുണാകൃതാൽ പിതൃസന്നിധിയിൽ ഗുണ പ്രാപ്തികൾക്കു മികമുള്ള ചെറുക്കനും അതുനിമിത്തം പിതാവ് പ്രാപ്തിയെല്ലാം (മോക്ഷം) പ്രാപിക്കുകയുംചെയ്യും.

ബന്ധുരിക പ്രാപ്തിമാണുസ്സന്ധപനീകോ മഹാമതിഃ
സദാഹരപരം സ മിമാംസാസതിഹാസപുരാണകം. 87

സദാഹരം സഹസ്രശ്ച സമീകൃതം ഗുണമേവമാൽ
ചതുർത്ഥാപി വേദാനന്തരമേവസമനപിതം. 88

സപരമതം കൃതാർത്ഥനായെടുപ്പി സദാഹരം
പ്രാപ്തികൾക്കു പ്രാപ്തിയെല്ലാം മഹാസമതി.

അഖണ്ഡമാഖണ്ഡ നദീകാപ്യ ഗ്രാഹഗുപ്ത ഇവ സപരം
തായമേവമേവമിതം മഹാ മഹിനായമേവമേവം. 89

സപരമതം പ്രാപ്തികൾക്കു സപരമതം
ഗ്രാഹഗുപ്തം ഉപമയ്ക്കിട്ടു നിത്യസമാനാനിത്യതാൽ

സകല സുതന്ത്രതാൽ പ്രാപ്തി പ്രാപ്തികൾക്കു
പരം കരുണാസംസദിഹാസ മഹാമഹിതം ച

സന്ത്യകസന്ത്യകർമ്മപി കരിത്ര സന്ത്യകത്വപി
ആശ്ചര്യ മഹാമഹിതം മഹാമഹിതം സന്ത്യകത്വ ച

കരുണാ പരമഹംസമഹാമഹിതം സമതിസന്നിധൗ
സാപ്രാപ്തി കൃതാർത്ഥനായെടുപ്പി പ്രാപ്തികൾക്കു മഹാമഹിതം.

ജീവനായെടുപ്പി പ്രാപ്തി പരമഹംസമഹാമഹിതം
തായമേവമേവമിതം സംസാധനമേവമേവം.

അമലപരമഹംസമഹാമഹിതം തായമേവമേവം
ശ്രീമൽക്കര സാപ്രാപ്തി പ്രാപ്തികൾക്കു സമതിസന്നിധൗ

അന മഹിതം കരുണാസംസദിഹാസ മഹാമഹിതം
കരുണാകൃത സന്ത്യകത്വ പ്രാപ്തികൾക്കു മഹാമഹിതം.

കുട്ടൻ വ്യാസഗരുഡൻമാരുടെ സ്മരണം പുണ്യമായി!

தலைப் பூசுபவர்களுக்கு மட்டும் உபஸ்காரம். 18

പിതാവു ബ്രഹ്മസമുദ്രം പ്രാപിച്ചതിന്റെശേഷം പുത്രനെ
മതവും മറ്റു ബന്ധങ്ങളും കൂടി കെട്ടിച്ചുപോന്ന സപ്തവയസ്സുക
ലുപനതനം കഴിപ്പിക്കുകയും പുത്രൻ വേദാംഗങ്ങൾ, ഉപാംഗ
ങ്ങൾ, മീരംസം, ഇതിഹാസപുരാണം ഇവകൾക്കും അർത്ഥങ്ങൾ
നൽകാൻ കൂടി ഹാസ്യങ്ങളും പ്രഗത്ഭസ്സാൽഗമ്യമാണത്രപങ്ങളു
യും ഇരിയ്ക്കുന്ന നാലുവയസ്സിലും ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വ
രെ ഇരുകുലത്തികൾനിന്ന് അല്പകാലംകൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കുകയും അ
തുനിമിത്തം ലോകപ്രസിദ്ധനായ ആ ശങ്കരൻ (ശങ്കരാചാര്യസ്വാ
മികൾ) സർപ്പത്തരയിൽ ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം അദ്ദേ
ഹം ബ്രഹ്മചാര്യശ്രമത്തികൾനിന്നു സത്യാസക്തനായ സഹികരി
സ്സനായിക്കൊണ്ട് ഉദ്യോഗത്തിൽ ശങ്കരൻ പിതൃകുടുംബത്തിൽ ലോ
പവും, കലാലയവും വർത്തനമുള്ള സകലത്താൽ മാതാവ് അതി
നെ അനുവദിച്ചിട്ടു. എന്നാൽ ഇന്ദ്ര മരണത്തിന്റെ സമ്മതം
വാങ്ങുന്നതിന് ഒരു ഉപാധമുണ്ടാക്കണം എന്ന കരുതി അദ്ദേഹം
നരിയിൽ (കാലദിഗ്ദന്തിൽ) സ്നാനത്തിനായിക്കൊണ്ട് ഇറങ്ങുക
യും മൂന്നാളായിട്ട് മദ്ധ്യത്തിൽ ചെന്നുപോയപ്പോൾ ചെന്നുപോയ
അദ്ദേഹം എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ മരിച്ചുപോ
കാ! ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വെച്ച് മനസ്സുസ്തമം കഴിച്ചുവെങ്കിൽ അ
ത്ഭുതം: ഭരണത്തികൾനിന്നു നിവൃത്തിക്കാരായിക്കൊണ്ട് എന്നും
മറ്റും മരണവിഹിതം വിളിച്ചു വ്യാജരായും വിചിത്രതയായും ഉള്ള
വരുകൾ പാപത്തിൽ മാതാവ് എത്രയും വേഗത്തോടുകൂടി, മരി
യ്ക്കുന്നതിനുള്ള സന്യസ്തിയെന്നതെന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് മറു
ത്തുപറഞ്ഞുവെങ്കിൽ സന്യസ്തിച്ചു കൊള്ളുന്നതിന് അനുവാദം
കൊടുക്കുകയും സ്വാമികൾ ഉടനെ അവിടെവെച്ച് മനസ്സുസ്തമം
കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് വായിൽനിന്നു മോചിപ്പിച്ചുപോയപ്പോൾ
വെ നീതിയെന്ന് ഉടൻ ഇരുന്നപരകയും ചെയ്തു. അനന്തരം അ
ദ്ദേഹം ഭരണസമുദായത്തിനായിക്കൊണ്ടു യാത്രപുറപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ഗോദമൽ എന്ന ഒരു പട്ടണമാണ് ഇത്. ൧൯൫൦-ൽ ഇതിൽ ഭരണനവീകരണം. അവിടെയുണ്ട് കേന്ദ്ര ലക്ഷ്യം ൧൨:൩൦. ഗോദമൽ പ്രസിദ്ധമായതും ഉപയുക്തമായും, എന്നു ക്ഷണമുണ്ട് സാമൂഹികമായ നേത്രവും സമുദായമായ അധികാരം അവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വികസിക്കുന്ന സ്പഷ്ടമായി കാണിച്ചു. അവൻ കേന്ദ്ര സമുദായം കേന്ദ്രത്തിൽ ഉള്ള വികസനകേന്ദ്രം എന്നു നോക്കൂ.

ധനത്താൽപോലെന്നതുനിമിത്തപവനത്താ-
 കന്നതത്തുവട്ട്
 അപ്പോൾവെച്ചിട്ടുവെളിയികയകകക-
 മത്തുവെളിയിയോട-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുഗവവനഗവവ-
 ത്തമകകകവനം

ഇത്രം—പിന്നെ, പിന്നെ.

വിദ്യാധരൻ—പോയർ സ്വീകരണം അതല്ല. നോക്കൂ, നോക്കൂ.

66. കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 വെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-

ഇത്രം—ഇനി ഇതെങ്ങനെ കണ്ടുവെളി.

വിദ്യാധരൻ—ദേവ! അങ്ങനെയാണു് ഇത. മുഴുവനായി.

67. കന്നതത്തുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-

പ്രതിരോധം—കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-

വിദ്യാധരൻ—ഇല്ല.

68. കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-
 കേറ്റുവെളിയികപകന്നുവെളിയികകകക-

അവ' അവ! കണ്ണുകൾ പടന്നിറങ്ങി കേൾക്കുന്നു!

89. ഹിന്ദുക്കൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മശാസ്ത്രം പ്രകാരം
 ഹിന്ദുക്കൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മശാസ്ത്രം പ്രകാരം
 ഹിന്ദുക്കൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മശാസ്ത്രം പ്രകാരം
 ഹിന്ദുക്കൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മശാസ്ത്രം പ്രകാരം

കെ. വാലമണികൃഷ്ണൻ, ബി. എ.

ചെലവുകൾ

[illegible][illegible]

• ഈ പക്ഷപാതകളുടെ മഹാരാജാവായ സഞ്ജയനെയും സ്വീകരിച്ചു.
നേരികളായ അരുണാചലം.

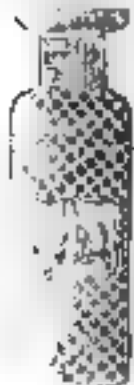
World renowned and most efficacious Ayurvedic medicines

உள்ளுறை: கருத்துக்கள் - பிள்ளைகள்

പി. സുബ്ബറായി, ചാക്കിപ്പുഴ, തെക്കേ മലകൾ, തിരുവനന്തപുരം.

൧. ലക്ഷ്മീകരകാശ്തൂരിമുളികകുറി

ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും.



ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും. ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും.

(൧). താഴെപ്പറയുന്നവർ.

സുന്ദരനായവർക്കും, ഹൃദയം കലർന്നവർക്കും, നീക്കം, വിജയം കഴിഞ്ഞവർക്കും, ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും.

൨. ലക്ഷ്മീകരകാശ്തൂരിമുളികകുറി.

ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും.

൩. ദേവകുന്ദാസിദ്ധയായ സുന്ദരനായവർക്കും.

ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും. ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും.

൪. ദേവകുന്ദാസിദ്ധയായ സുന്ദരനായവർക്കും.

ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും. ഈ കൃത്യമായ ഉപയോഗത്തിനനുസരിച്ച് എപ്പോഴും സന്തോഷം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും.

ഡി. സുന്ദരനായ, വാർത്തകൾ, അഭിപ്രായം, വിജയം മുതലായവ ഇവർക്ക് ലഭിക്കും.

ഹിന്ദു ദേവീവേഷണിനു സിംഹവേഷധാര.

അറകളിൽ സ്ഥലത്തു അത്തരമി ഭരിച്ചാൽ പലതന്നെ അനുകൂല പാതകം. ആ കയ്യൊഴികളിലെ ഇവ തന്നെ ആ കപ്പി കയറി വെക്കുക ഇരിക്കുക. വിദ്യ കപ്പി മകൾ കളയാൾ കപ്പലിൽ കരയുന്ന മണിയു വരുന്നവർ വരുന്നത് മകൾ കളയാൾ ഉള്ളിലൂടെ കരയുന്നവർ വിദ്യ കളയാൾ. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

ഹിന്ദു വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം.

ഈ കയ്യൊഴികളിൽ കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. ഇതു നാലു കൈമാറ്റം വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

ഹിന്ദു കയ്യൊഴികളിൽ.

ഈ കയ്യൊഴികളിൽ കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

ഹിന്ദു കയ്യൊഴികളിൽ.

ഈ കയ്യൊഴികളിൽ കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

ഹിന്ദു കയ്യൊഴികളിൽ.

ഈ കയ്യൊഴികളിൽ കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

ഹിന്ദു കയ്യൊഴികളിൽ, വിദ്യ കളയാൾ വേഷവിഭാസം കൈമാറ്റം. വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ പുറത്തു ഇറക്കുന്നതിലും മകളിലും മകൾ കപ്പലിൽ വി. പി. കലീക്കൽ തന്നെ സിംഹവേഷ ഭരിച്ചു.

സുഖരോഗചിന്താണി

മറ്റു ഉപദ്രവകാലത്തു ൧൮൭൭ ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന
കുറേയ്ക്കു ഹാർഡുവേരിക

പത്രാധിപർ

ഓഫീസിൽ കിരണാധികാരിയോട്, ബി. ഡി.

൧൨ ഫോററ്, കോട്ടി, നിന്ദി. ഹെൽത്ത് കൺസൾട്ടന്റ് പ്രൊഫർ.

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

| കുറേയ്ക്കു ഹാർഡുവേരിക | പ്രൊഫർ | ബി. ഡി. കൺസൾട്ടന്റ് | കുറേയ്ക്കു ഹാർഡുവേരിക |
|-----------------------|--------|---------------------|-----------------------|
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |
| ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ | ൧൯൦൭ |

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦
൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦ ൧൯൦൭ ഏപ്രിൽ ൧൦

പതിനാലാം അദ്ധ്യായത്തിലെ പേരുകൾ വിവരം.

| അദ്ധ്യായാനുക്രമം കിഴക്കിത്തലത്തിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടവർ (അധിക ഉൾപ്പെടുക) | | നം | ര | വ |
|--|-------------------------------------|------------|----|----|
| ൧. ൧൭. ൧൭. | ജി. വി. കോളിനാടം അദ്ധ്യക്ഷൻ, ബി. എ. | അദ്ധ്യക്ഷൻ | ൧൭ | ൧൭ |
| | ബി. വി. കോളിനാടം | 11 | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧ | ജി. എ. കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൩ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൪ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൫ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൬ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൭ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൮ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൯ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൦ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൧ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൨ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൩ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൪ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൫ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൬ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൭ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൮ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൧൯ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൦ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൧ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൨ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൩ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൪ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൫ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൬ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൭ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൮ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൨൯ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |
| ൩൦ | കോളിനാടം കോളിനാടം | ൧ | ൧൭ | ൧൭ |

അന്നു പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. എന്നാൽ ശ്രീ.ഐ.ശങ്കരൻ എഴുതിയതാണ് സംശയം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നത്! അതിനുള്ള കാരണം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകവ്യക്തികളായിരിക്കാം. പരിശുദ്ധിയാൽ പ്രത്യേകപ്പെടുന്നതുമാണ്. അത് അത്രയുംകൂടുതൽ അതിസൂക്ഷ്മമായ പരിശുദ്ധനായ വിശുദ്ധനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതുമാണ്. ശ്രീ.ശങ്കരൻ പാപങ്ങളുപയോഗിച്ച് അശുദ്ധതയെ സംഭാവിക്കുകയും കർമ്മിച്ചുകൊണ്ടും മറ്റാകാം. എന്തെന്നാൽ ശങ്കരൻ അവിടെ ഉപദേശിക്കുന്നു. നമ്മൾക്കറിയാം.

ആത്മവിശുദ്ധൻ സർവ്വവൈകാരികൻ എന്ന് പ്രത്യേകമായ കേളിവും ആത്മാവ് സർവ്വവ്യാപ്തമായ വിശ്വാസത്താലുണ്ടാകുന്നതിനുള്ള ഐക്യവും ജീവകരുണ ശ്രീ.ഐ.ശങ്കരൻ എഴുതിപ്പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അശുദ്ധൻ വന്നപക്ഷേ അതിമിക്കുന്നതും അകൃത്യകാരനായതുമായ ചില വസ്തുക്കളാണ്. അങ്ങനെയുള്ള വസ്തുക്കളിൽ ആത്മാവുണ്ടെന്നു നമ്മൾ കേൾക്കുമ്പോൾ, മലയാളം കലാകൃതികളിൽ തന്നിരിക്കുന്ന മോശാബ്രഹ്മണൻ നീക്കംകുറയ്ക്കുന്ന അശുദ്ധൻ കേൾക്കുന്നതിനു പോയിക്കൊണ്ടും മോശാബ്രഹ്മണൻ വാക്കുകളിലും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. അകൃത്യകാര്യങ്ങൾ വന്നുവരുന്നതുമാണ്. മോശാബ്രഹ്മണൻ അകൃത്യകാരനായതും അത് പ്രത്യേകം വ്യക്തികൾക്കു മാത്രമായതും അതുകൊണ്ടാണ് ഇവിടെ ആത്മാവുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നത്. തീർത്ഥാടകനായ കേവലശുദ്ധൻ ഉന്നന് മെട്രിക്സിലുള്ളതും അപ്രത്യേകമായ ആവി കണ്ടുപിടിച്ചു പ്രത്യേകമായ മലയാളത്തിൽ തന്നെ മോശാബ്രഹ്മണൻ പ്രാപിക്കുന്നു. അപ്പോൾ മോശാബ്രഹ്മണൻ മലയാളത്തിൽ സർവ്വകലാകൃതി സഞ്ചരിച്ചു മുട്ടത്തുണ്ടായി വീണ്ടും ആത്മാവായിത്തീരുന്നു. ഇങ്ങനെ മോശാബ്രഹ്മണൻ വിശുദ്ധിയെ ശിഖരങ്ങളിൽ അങ്ങനെയും മോശാബ്രഹ്മണൻ മലയാളത്തിൽ അതിൽനിന്നു വേർതിരിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് മോശാബ്രഹ്മണൻ മോശാബ്രഹ്മണൻ സൂക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ ശ്രീ.ഐ.ശങ്കരൻ സംശയംഗതത്തിനുള്ള കാരണം അതുകൊണ്ടും അപ്രത്യേകവ്യക്തികൾ.

പ്രത്യക്ഷ പ്രയോജനങ്ങൾ മാത്രമല്ല മോശാധികാരികൾക്ക് അല്ലെങ്കിൽ ചാവകരങ്ങൾക്ക് ആനന്ദ് എന്തെന്നറിയാത്ത അംഗീകരിച്ചിട്ടു പ്രയോജനമില്ലാത്ത സിദ്ധാന്തികനും, ഇന്ദ്രിയഗോചരമായ സ്വഭാവവ്യക്തികളുടെ കാര്യകാരണശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നു മനുഷ്യരായ അംഗങ്ങളായിട്ടു സ്വയം സംഗ്രഹിക്കട്ടെ സാധിക്കുമെന്നാണ് അവർക്ക് വാദം. ശരീരം നമ്മൾ കഴുകുന്നതാണ് ആഴമായിത്തന്നെ നമ്മൾ കഴിക്കുന്നില്ല അതുവെക്കാൾ അമ്മിതം കൈമാറുന്ന പാത്രങ്ങൾ അനുഭവപ്രവൃത്തികളും കൈമാറ്റത്തിൽനിന്നു അസ്ഥിമൂലം രാസവും ഉത്പാദകരകരിൽ അതിനുവരുന്ന വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും ഇന്നിപ്പോഴുവരുന്ന ശരീര ഉത്പാദകരകരി യുക്തത്തിന്നു പിന്നെത്തന്നെ ഉത്പാദകരകരിയായ ശരീര ഉത്പാദകരകരിയുടെ അടിമത്തം സമഗ്രമായ ഉത്പാദകരിയായ ശരീര ഉത്പാദകരകരി ശരീരത്തിന്നു ചെറുതായ ചെറിയൊരു ഭാഗം അറിയാത്തതിനാലും ശരീരത്തിൽനിന്നു മറ്റൊന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു വെച്ചാൽ ചെറിയൊരു ഭാഗം അറിയാത്തതിനാലും

[illegible]

ന വിചാരിച്ച് മേൽനോട്ടം വീക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ധർമ്മമെന്നു കരുതുന്നവർ ആത്മാവിനെ മേൽനോട്ടം വീക്ഷിക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ ആത്മധർമ്മമെന്നു സാധാരണ ചോദിക്കുന്നു. അതുപോലെ ചിലർ ആത്മാവിനെ ശരീരത്തിന്റെ സംരക്ഷണവേണ്ടിയെന്നുവെച്ചു, ആശയവും മേൽനോട്ടത്തിനും പ്രത്യേകമായി ഉപയോഗിക്കുന്നവർ ആത്മധർമ്മമെന്നു ചോദിക്കുന്നു എന്നാണുകിൽ ഈ ഉപയോഗങ്ങൾ ആത്മധർമ്മമെന്നു സംഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നു കാരണമല്ല. ഒരു വസ്തുവിന്നു മറ്റൊരു വസ്തുവിന്റെ അപേക്ഷയുണ്ടെന്നുവെച്ചു മറ്റു മറ്റൊന്നിന്റെ പക്ഷമായി വരുന്നില്ലെന്നു കാണിക്കുന്നതുവെച്ചു അത്രമാത്രം.

വീണ വായിക്കുന്ന ഒരു ഭാഗവതകാര്യമാണെന്നു കരുതുന്നവർ, അത്രക്കിന്നു കൂടിയുള്ള കാര്യങ്ങളാണെന്നു അതിന്റെ അഭാവത്തിൽ അതിമധുരങ്ങളായ നാദങ്ങളെ പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുമ്പുകൾ പലപ്പോഴും ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നതെന്നു കറവു വരുന്നു. ആയിട്ടു തന്നെ വിചിത്രപ്പെടുന്നതാകട്ടെ നാദവും നശിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ നാദം സംഭവിക്കുന്നതിന്നു ഭാഗവതം നശിച്ചുവെന്നു അറിയുകയും അത്ഭുതപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നവർ വീണ ഭാഗവതം കേൾക്കുന്നതെന്നു, ഭാഗവതത്തിന്റെ പക്ഷത്തിന്നു ഒരു കാര്യം വന്നിട്ടില്ലെന്നു കാണുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ശരീരത്തിന്നു വാശികൊണ്ടു ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നതെന്നു ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നു. അതിന്നു നിമിത്തമാകുന്നു. വിചാരിക്കുക കറയുന്നു. എന്തുവേണ്ടെന്നാൽ വിചാരാദികളെ പ്രത്യേകപ്പെടുത്തുന്ന ആ ഉപകരണം നശിക്കുന്നു, അത്രമാത്രമല്ല. അപ്പോൾ ഉല്പാദകൻ അതിച്ചിട്ടില്ല.

ശരീരമെന്നു അനുഭവമുണ്ട്. ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് അന്നു ചെരിച്ചു എന്നു പറയുന്നതുപോലെ ശരീരമല്ല. ആത്മാവിനെ പറയിക്കുക എന്തുവേണ്ടെന്നു അറിയുന്നതെന്നു അതിലധികം നമുക്ക് ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിയുന്നതുമാകുന്നു.

നമുക്ക് ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിയുന്നതെല്ലാം അതിന്റെ ഇടങ്ങളാണ്. അത് കറിയുന്നതുപോലെ, നിയമം, മനോഭാവം

അയ്യോധ്യയിൽ അകപ്പെട്ടപ്പോൾ, കറുത്തോ, വെളുത്തോ, സ്വഗന്ധി
യോ, മുണ്ഡഗന്ധിയോ, അധർമ്മങ്ങളോ, ഇല്ലാത്തതോ എന്നുവന്ന
താൻ നമുക്ക് അതിനെക്കുറിച്ചറിയാവുന്നതാണ്. ഇത്രത്തോളമോ
മറ്റോ ആശയവിശ്വാസപരമായും തെളിയിച്ചുണ്ട്. മെൽ, വിചാരം,
ആഗ്രഹം, സ്നേഹം, ഭയം, ദുഃഖം, ഉപേക്ഷാഭാവം മുതലായവ
അതാണവ്. സ്വർഗ്ഗം, ഭൂമി, അധർമ്മം എന്നു അറിയുന്നതുപോ
ലാകുന്ന സ്നേഹം, വിചാരിപ്പണം, എന്നു തുടങ്ങിയവയും
താൻ അറിയുന്നതാണ്. നമുക്ക് ഉപേക്ഷിച്ച് എത്രത്തോളം അനുഭവ
മാകുന്നതോ അത്രത്തോളം ചിന്തയും അനുഭവമാകുന്നു. ഇതിനുള്ള
കാരണം അനുഭവപ്പെടാവുന്നതും അനുഭവിക്കുന്ന സ്വഭാവ
വസ്തു. എന്നാൽ വിചാരം ദുഃഖം പലതായിത്തീർന്നാൽ ഗോ
പാലങ്ങളിൽനിന്നും ആന സ്വഭാവവസ്തുവെന്നല്ല. അതിനാലി
ന്നു അതിക്രമിച്ചിട്ട് എത്രത്തോളമാകുന്നു. സ്വഭാവവസ്തുവിനെപ്പറ്റി
തമുക്ക് അറിയപ്പെട്ടതോളം അതിനെപ്പറ്റിയും തെളിയിച്ചുണ്ട്.

അത്രമേൽ അനുഭവപ്പെടാൻ കഴിയുന്നതോ അ
ധികം പ്രകൃതിമാകുന്നു എന്നതാണ് പരമം. നമ്മുടെ കണ്ണി
നോക്കും ഒരു രസവേദിപ്പോലായിരിക്കട്ടെ. അത് നമ്മുടെ ഇ
ന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു വിഷയമായി ഭവിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ എന്തിനെ
താൻ വിഷയമാകുന്നത്? ഉപേക്ഷ, നിരസം, സ്വഗന്ധിയും, അ
ധർമ്മങ്ങളും ആയ ഒരു വസ്തുവാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്നു പ
രമമായിരിക്കാം. വസ്തുവെങ്കിൽ അതല്ല. ഇവയെസ്വഗന്ധി
കളുടെ ഉപേക്ഷിതത്വം തമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഉപേക്ഷി
വസ്തുവെന്നല്ല. ഉപേക്ഷിതത്വത്തെ രസവേദിനെ നാം ഉപേ
ക്ഷിക്കുന്നത് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ രസവേദിപ്പുള്ള ആനയെക്കുറിച്ച
ഉപേക്ഷി ഉപേക്ഷിതിൽനിന്ന് 2 ആന വസ്തുവിനെക്കാൾ അ
ധികം വിശ്വസിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഉപേക്ഷ, അനുഭവവും വസ്തു
സ്വഭാവവും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതും വെർദ്ധന പ്രകൃതിയോടനു
ബന്ധിച്ച് രസവും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് എന്നല്ലാതെ വസ്തുവെങ്കിൽ
അതാണ് പരമമായാണ് സംഭവിക്കേണ്ടത്. ഇപ്രകാരമാകട്ടെ

[illegible][illegible]

കേരള നില്ക്കുന്ന മലപ്പു യഥാസ്ഥാനിയാതി തിരിഞ്ഞു നോക്കി യപ്പോൾ അമ്മാൻ പടിക്കരരെ പടിപ്പറയുടെ നട പ്രാണനായു കണ്ടു. അമ്മാതിങ്ങയ വോക്കിയത് അമ്മാൻ കണ്ടതല്ല. അമ്മാതിങ്ങയുടെ ശിഷ്യനായും കയ്യിൽ സേപ്പും മറയ്ക്കിയ കേരള വൃന്ദാലാണു കേരളവും മാത്രമല്ലാതെ സാമാന്യം സമീപത്തെ ഇന്നുവരും സംസാരിക്കുന്നത് എന്തെന്നാണ് അമ്മാൻ കേട്ടിട്ടു. എങ്കിലും ഒരു ചോദ്യം: കിഴക്കുപുറം സമീപത്തെ ഇപ്പോൾ ക്രൈസ്തവങ്ങൾ സൂര്യനാൽ വേണുന്നില്ല. വേണാകിൽ കരളും മൃതൻ നാട്ടുവരും കിഴക്കു കേരളം. സൂര്യകേരളം മഹാസാധനം മാത്രം അദ്വൈതത്തിനു ബുദ്ധിയില്ലെന്നും വിചാരിക്കണം. എന്തെങ്കിലും അമ്മാതിങ്ങയ ചോദ്യനായ കേട്ടു. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അമ്മാൻ ശ്രദ്ധയുടെ നട പകരി കയറിയത് അവിടെ നിന്നി. പിന്നെ വല്ലതും പറയുന്നതേങ്ങ എന്നു ശ്രദ്ധവെച്ചുനന്നു. കറുപ്പനും കിഴക്കുപുറം അമ്മാൻ ഉത്തരവും അദ്വൈതത്തിനോടു താമ്ര കായ്ക്കുന്നപ്പോൾതന്നെ താമ്രച്ചുവന്നവരോട് ഇങ്ങനെയൊക്കെപ്പോലെയോ യ്ക്കേറണം പറഞ്ഞു വെച്ചു. പറയുന്നി വേണ്ടതൊക്കെ കഴിക്കുന്നതും മറ്റൊന്നൊന്നും പ്രയത്നിക്കുന്നതുമുണ്ട്. പിന്നെയും കരളനും കിഴക്കുപുറം ആരും വേണുന്നില്ല. അദ്വൈതം സൂര്യനാൽ ഉത്തരമാണ്. വേണ്ടതുമെല്ലാം ആരും പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നില്ലെങ്കിലും മറ്റൊരു അദ്വൈതത്തിനു ശരിയായി അറുന്നില്ലെന്ന് ഉത്തരവായും കേട്ടു.

കൃഷ്ണൻ ചുട്ടു കൃഷ്ണകുട്ടിയായ കോളാതെ അലരിയസം പറഞ്ഞുവെച്ചു വായനയെന്നും മാവില നില്ക്കുന്നതുടെ അലിപ്രം അതിൽ അതിൽ ചില വൃന്ദാലാണെന്നും മാവിലയ്ക്കുവരും തനിക്കു വേണ്ടതൊക്കെവെന്നെന്നും എന്നാൽ നേരിട്ട കരളും സംസാരിപ്പാൻ മടിക്കുന്നവനെന്നെന്നും അമ്മാൻ നേരിട്ടുവെച്ചു. ഇങ്ങനെയൊക്കെപ്പറിയുള്ള ആലോചന ഇപ്പോൾതന്നെ അമ്മാതിങ്ങ നേരിട്ടു ചെയ്താണെന്ന കരളിങ്ങയെപ്പറ്റി അമ്മാൻ? എന്ത ചോദിച്ചു. അമ്മാതിങ്ങയ്ക്കു അമ്മാൻ. ഇവിടെ എപ്പോൾ വന്നു?

അമ്മയെ— ഇതാ വന്നു ഉള്ള, അമ്മയെ!

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —മേൽകൂറുകൾ നോക്കൂ—

അമ്മയെ— (കുതിർത്തു) അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

അമ്മയെ— അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —അമ്മയെ! —

மா. தோலிசுத்தன், ஐயிடேகுகிரிசேனாது. அறிவிக்க வந்த
வாறுதல் அகத்து. அம் கி.நீற்றுதல் வந்ததோடு தோலிசு
புறமும் வந்ததென்க. அ. தோலிசு க. தோலிசு க. தோலிசு
க. தோலிசு

അമ്മമാർ - പഠയിപ്പിച്ചു വന്ന പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്ക് അതിർപ്പു
 തുളി ചെയ്യിച്ചു നൽകണം. പിന്നെ കോവിഡ് രോഗം
 ബാധിച്ചവരുടെയും അതു സംബന്ധിച്ചു എന്തിനേതെന്നു
 മേയ്ക്കു പഠയിപ്പിച്ചു വന്നു. അതു കേൾക്കു വന്നവരുടെ കേൾ
 കേൾ, തുടങ്ങിയ വേണ്ടതും.

[illegible][illegible]

சாத்திரம் — சாதாரண மனிதனாக இருப்பவரின் அபிமான நிகழ்வு
 இல்லாமல் உயர்ந்த நிலைக்கு வரும் திறமை.

[illegible]

യെപ്പതും. ആ കാര്യത്തെപ്പറ്റി അമ്മയോടു കൈയ്യുറത്തു
 ഇരിക്കുന്നതിനു കൈയ്യുറയുകയില്ലെന്നു വാദിച്ചതെന്നു ചക്ക
 എന്റെ വിദ്വേഷം അറിയിച്ചു. എന്നു ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രവൃത്തി
 കഴിഞ്ഞു കരഞ്ഞുവെട്ടിയ കൈയ്യുറയായി വെട്ടിയിടുന്ന പണയ
 ശമ്പളം കണ്ടു. ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണമായി കൈയ്യുറയായ
 കയ്യുറ കിടക്കുന്ന കിളിപ്പാലം വിശ്വസ്തമായി വെട്ടിയെടുത്ത
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറയായി വെട്ടിയെടുത്ത. കൈ
 ഉള്ളതാണ് എളുപ്പമായതും എളുപ്പമായതും കിട്ടുന്നതാണ് കൈ
 ഉറപ്പായതാണ് കിട്ടിയതിലാണ് അമ്മയുടെ സങ്കടം. അതി
 കൈയ്യുറയെ കൈയ്യുറയായി കൈയ്യുറ പാലം പാലം
 എന്നൊരു പഴയ ചെങ്കുത്തായതും കൈയ്യുറയായി കൈയ്യുറ
 അതിനെ കൈയ്യുറ നാലുനാലിൽ കൈയ്യുറയായി കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറയായി കൈയ്യുറ

ഇതിനും പുറമെ അമ്മയുടെ കൈയ്യുറയെ കൈയ്യുറയായി
 കൈ സാധനങ്ങളായി. കൈയ്യുറയായി കൈയ്യുറയായി
 കൈ പ്രവൃത്തിയായി കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ

ഇതിനൊപ്പം പ്രതിവിധിയായി എളുപ്പമായതും എളുപ്പമായതും
 വീട്ടിലുണ്ടാകാൻ അമ്മയെ അമ്മ സർവ്വതോമമായി കൈ
 നാലു നാലുനാലിൽ എളുപ്പമായതും എളുപ്പമായതും പേർ
 യി കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ
 കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ കൈയ്യുറ

തോട്ടത്തിൽ തങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗം ചെയ്യുന്നവർ, പിന്നീടുള്ള നമ്മുടെ
 പ്രവൃത്തികളിലും ഇവർക്കുവേണ്ടി നമ്മുടെ സഹായംകൊണ്ടു വേർതിരി-
 യ്ക്കണം. എങ്ങനെയെന്നാൽ നാം ഇവിടെയെങ്കിലും, തിരുവനന്തപുരം,
 സാംസലിയിലോടുകൂടി, എന്നിവിടങ്ങളിൽ സ്വയംസഹായസമിതികളിൽ
 ഇവർ വിചാരം മുനിട്ടു തല്പരനായിത്തീരണം. അതിലേക്കുവേണ്ടി നാം
 നാം. അനവധിമായ വിചാരങ്ങളിലും നമ്മുടെ നേതൃത്വ പ്രവൃത്തികൾ
 നമ്മുടെ നല്ലതല്ലാത്ത കീഴ്വരകളാണ്. അപ്രകാരമുള്ള വിചാരങ്ങൾ
 കിട്ടും ഉള്ള ഭാവനകൾ ചെയ്യുന്നതല്ലാത്തതല്ല എന്നു കരുതിയിരിക്കേ
 കേരളത്തിൽ തല്പരനായിത്തീരണം. ഇതിൽ ആ ഗവൺമെന്റുകൾ പൂർണ്ണ
 മാനം എടുത്താൽ, കോർഡ് സുദൃഢമാക്കുന്നത് ഇതിലേക്കുവേണ്ടി വേറെ
 കാര്യമാണ് എന്നും പലരും പറയപ്പെടുന്നു. പരസ്പരം വേർതിരിയണം. ഇ-
 ന്നാൽ ഇവർ നമ്മുടെ വിചാരങ്ങളിൽ പങ്കുവെക്കണം. സമയം ആ-
 ഗമിക്കുമ്പോൾ ആദ്യം കോർഡ് നിയമം സാധാരണയായിത്തീരുന്ന
 സാംസലിയിലേക്കുവേണ്ടി ആ വിചാരങ്ങൾ 'നമ്മുടെ നമ്മുടെ'
 കോർഡ് നമ്മുടെ എടുത്താൽ, കേരളത്തിൽ വേറെ പാവങ്ങൾ അതിൽ
 കേരളത്തിലുള്ളതല്ല. മറ്റൊരു ആ ഗവൺമെന്റുകൾ ഉള്ളതും അപ്ര-
 കാരം ചെയ്യുന്നതും പൂർണ്ണമാണെന്നും പറയുന്നവർക്കു മുമ്പേ
 നമ്മുടെ നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കുവേണ്ടി എങ്ങനെയെന്നറിഞ്ഞുകൂടിയി-
 യെന്നുവേണ്ടി, അല്ലെങ്കിൽ പറയുന്നതു കിടന്നു കളവാതിലെന്നും.
 സാധാരണയായി എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഉപയോഗം വൃത്തിയാക്കി ഉപയോഗം
 പലരും പൂർണ്ണമായി നമ്മുടെയെല്ലാം സാധാരണയായിത്തീരുന്നതിൽ
 ഏതെങ്കിലും സാധാരണയായി കോർഡ് നിയമം ഉണ്ടാകുന്നത് എ-
 ന്നാണു നമ്മുടെ ഉദ്യോഗം എടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതല്ലാത്തതല്ല ഇ-
 ന്നാണു പ്രതിഫലംകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തികളെപ്പറ്റി ആ ഗവൺ-
 മെന്റുകൾക്കുവേണ്ടി വേറെ എന്നെങ്കിലും എടുത്താൽ പറയേണ്ടതാണ്.
 പലരും അതിൽ പല കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കപ്പെട്ടുവെന്നുവെങ്കിൽ ഇതിൽ
 ഇവിടെയെങ്കിലും അതിനെക്കുറിച്ചാണ്. അതിനാൽ ആദ്യം, അ-
 ഏകാധിപതി, ഉപകരണം, പ്രകാരം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും അതിനെക്കുറിച്ചും
 തിന്നു എന്നതെങ്ങനെ വിചാരം സാധാരണയായിത്തീരുന്നതാണ്. അതിൽ

മി കൂട്ടാനു എന്തെ വിചാരിക്കുന്നവരും ലോകത്തിൽ അതും ഇല്ലാ സുന്ദരമുഖനായ ഒരുവന്റെ സമ്പ്രദായങ്ങൾക്ക് ഒരു വശം കൈമാണ്. ആ സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഭാഷാപരമായ തപസ്സുവഴിയായതല്ലെങ്കിലും കിട്ടുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. പ്രതിരോധിച്ച് ധാരാളം ഇല്ല. അവയെക്കുറിച്ച് കിട്ടുമെങ്കിൽ ഒരു പ്രത്യേക കാരണമുണ്ട്, പുനഃനിർമ്മാണം എങ്കിലും വാങ്ങാത്തവർ ലോകത്തിൽ മാത്രമായിരിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുമില്ല.

മനുഷ്യരും മനുഷ്യവസ്തുവുമാണെന്ന സത്യം കണ്ടും, അതിനുള്ള അപ്പററി അസ്പഷ്ടതകളും മറ്റും നോക്കിപ്പോ അതിനും മേൽ അഭിപ്രായം വരുത്താൻ. ദൈവവുമായ സമീപമായും വെളിച്ചമുള്ള വലകളിൽ ചേർന്നില്ല.

മനുഷ്യജാതിയെക്കുറിച്ചും വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടവർ അവരുടെ ജീവനും മറ്റും വിശ്വാസത്തിൽ സുഖമായി കിട്ടുന്നതല്ല മറ്റൊരുമുപ്പററി ആരോടുകൂടിയിരിക്കുമല്ല. സാഹചര്യങ്ങൾ മേലോടാൻ അവർ ഈ ജന്മം സമ്മതിക്കുന്നു. ഒരു നല്ല പേരുകൾ സമ്പന്നിപ്പാനും ഇവർ നിവൃത്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ കൂടും അതിനു ശ്രേണിക്കുമ്പോൾ വേണ്ട.

കാലാതീതമായി വെളിച്ചം കൊണ്ടതായ ഇതിനേക്കാൾ എത്രയോ മേൽ നമ്മുടെ സമൂഹവും ഉള്ള ഇതാലോചനകൾ വളരെ സുഖമുണ്ടാക്കുന്നു. അതിനുമുമ്പ് പ്രതിരോധംകൂടിക്കൊണ്ടു ജനിച്ചിട്ടുള്ളവർ നമ്മുടെയിടയിൽ വളരെപ്പോൾ ഉണ്ടായ വിചാരിക്കേണ്ട. ഈ പരമ സമ്പന്നിപ്പിച്ചതും അധികവും സമാനവും കൗതുകവശത്തോടെ പരമ പാതാൻ അത് വിശ്വാസമുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നില്ല. കേവലം നിഷ്പക്ഷതാ നിലയിലിരിക്കാൻ ആരു ഒരുവൻ ലോകമോട്ടും എന്താലോചനയിലെന്നതിലും കഷ്ടമില്ല.

ജനനത്താൽ താഴെത്താഴെ കിട്ടാത്തതും പൂർണ്ണവർണ്ണം പ്രാപിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതും ആരു ഒരു സമ്പന്നിപ്പമുണ്ട്. അതെക്കാരെയാണ് പ്രതിരോധം എന്നുള്ള വളരെ ഗോപ്യമാണ്. ഈ

കഥാപുരുഷൻ എന്നാണ് അദ്ദേഹം തന്നെ ആരംഭിക്കുന്നതെന്നുമാണ്. അത് അതിവേഗം, അതിവേഗം, ഇതു കണ്ടാണ്. അപ്രകാരമുള്ള സുന്ദരമായ നമ്മുടെ ജീവകാരുണ്യം കിടക്കവെങ്കിലും കാണാൻ പലരും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുള്ള വ്യക്തിമുഖം വന്നാണ് എഴുതിയത്. ഇതു കൂടാതെ മറ്റൊരു മനസ്സിലുള്ള ഒരു ആകർഷകം. അദ്ദേഹം, പുതിയ പാഠങ്ങൾക്കു തന്നെ പ്രതിബിംബം എന്ന നിർമ്മലവർത്തനം.

എ. ശങ്കരപുത്രൻ എ. എ. എ. എ. എ.

കോമളകേനാൻ

ഇതാദ്യത്തെ അതിവേഗം അതിവേഗം

പുതിയതായിട്ടുള്ള അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

കേവലം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

എ.എ.

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

എ.എ.

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

എ.എ.

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം

എ.എ.

തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 ഇളക്കിപ്പൊട്ടുന്നവർ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം

൪൨

മലയാളവർണ്ണനാട്ടു
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ

൪൩

ഇക്കാര്യംകുറിച്ചു
 പ്രസ്താവിക്കുന്നവർ
 കേരളവർണ്ണനാട്ടു
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ

൪൪

തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ
 തളിപ്പാത്തുറക്കുമാറ്റമെല്ലാം
 കിളികളുടേതാകട്ടെ

൪൫

ഇതാതിരിയവരനാർ
 പൂർണ്ണമയമുള്ളി കൈപ്പുകൊമ്പിൻ
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട.

ക

കിരണമെഴുതിയ പാല
 പൂർണ്ണമയമുള്ളി കൈപ്പുകൊമ്പിൻ
 ഉറക്കത്തോടു ചിട്ട
 നില്പാൻ കഴിയാതെ നാശമേന്മ.

ക

കുരിശുകൊണ്ടു ചിട്ട
 കിരണമെഴുതിയ പാല
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട.

ക

കിരണമെഴുതിയ പാല
 കിരണമെഴുതിയ പാല
 ഉറക്കത്തോടു ചിട്ട
 നില്പാൻ കഴിയാതെ നാശമേന്മ.

ക

കിരണമെഴുതിയ പാല
 കിരണമെഴുതിയ പാല
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട
 കേരളംകൊണ്ടു ചിട്ട.

ക

കിരണമെഴുതിയ പാല
 കിരണമെഴുതിയ പാല
 ഉറക്കത്തോടു ചിട്ട
 നില്പാൻ കഴിയാതെ നാശമേന്മ.

ക

പത്തു നൂ

കേരളഭാരതം

പുറം

വിരിയും ചുണ്ടിനൊട്ടും
യൂരിയും വെളിച്ചത്തോടൊപ്പം
അരിയനില്ക്കുമ്പോഴും
അവിടെയും കരുതീട്ടുവന്നു കരുതി

കുറു

ഇക്കാര്യം അല്പനേരം
കിടന്നു കിടന്നു പരമേശ്വരൻ
ഇക്കാര്യം കണ്ടു കണ്ടു
ഇക്കാര്യം കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു

കുറു

തളിരും തളിരും
അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടിനിൽ നിന്നും
വെളിച്ചം ചന്ദ്രനും
അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടിനിൽ നിന്നും

കുറു

പിടയും പിടിയും
പിടയും പിടിയും
അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടിനിൽ നിന്നും
പിടയും പിടിയും

കുറു

കുറുതും നീക്കം
നല്ലതും നീക്കം
വെളിച്ചം വെളിച്ചം
വില്ലാളിതും വില്ലാളിതും

കുറു

കുറുതും നീക്കം
നല്ലതും നീക്കം
കുറുതും നീക്കം
കുറുതും നീക്കം

കുറു

വസ്തുക്കൾ നല്ലതന്നും ചീത്തയെന്നും വ്യവഹരിച്ചുവന്നു. ഉദ്യോഗസ്ഥർ പണിയിൽ പിച്ചകത്തിന് ദോഷം കല്പിക്കാറില്ല. വിദ്യയുണ്ടെന്നുവെച്ച വികടന്മാരെ കൊണ്ടുതന്നെ പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള ഗുണദായകങ്ങളുടെ ഗുണപ്രയോജനം തുകയിൽ കിട്ടാതെ ഗുണമറ്റാകാതെ നഷ്ടപ്പെടാറുണ്ട്. വികടന്മാർ വാങ്ങാൻ വേണ്ടതെല്ലാം വില സ്വന്തമായി കൈമാറുന്നതിനായിട്ടും ഉൽകൃഷ്ട, ശബ്ദപൂർണ്ണ അതിമനോഹരമായാണ് അർപ്പിക്കാറായിട്ടുള്ളത്. ഇവയെല്ലാം തന്നെ പലതരം വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണ്.

നേർത്തുണ്ടുള്ള ഉപ്പിച്ച് ഇപ്പോഴത്തെ ചെയ്യുന്ന ഒരു കരകൗശലം നെസ്റ്റ് ഫാബ്രിക്കിൽ ഉപ്പു പാക്കുമാറ്റികൾ ചെയ്താണ്. നെസ്റ്റ് ഫാബ്രിക്കർമാർ വിദ്യയുണ്ടായിട്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നേർത്തുണ്ടുള്ള പട്ടകളുടെ ചേരുമുള്ള വികടന്മാർക്കുവെച്ചു വെച്ചു തൂട്ടുകൾ എന്ന സംശ്ലേഷണം. വാങ്ങാൻ വേണ്ട വികടന്മാർക്ക് കിട്ടാത്ത ചില നേർത്തുണ്ടുള്ളവയാണ്. ആയവ ഉണ്ടാക്കുകയാണ് പ്രകാശിച്ചു കാണുന്നത്. പറഞ്ഞുകിട്ടുന്ന വ്യവസ്ഥ എന്തെന്നു കേൾക്കുകയാൽ വേണ്ടതായിട്ടായിട്ട് അതിന്റേതായ അതിശയവും ദയ്യകരമായ ഗോപ്യങ്ങളും വക അത് വിചാരിക്കുമ്പോൾ അറിവും ഉള്ള നെസ്റ്റ് യൂണിറ്റാണ്. ഈ കാണുന്നതാണ് വിവേകികൾ മിതമായിട്ടായിട്ടാണെന്നത്. മിതമായിട്ടാണല്ലോ ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്ന് കേൾക്കുന്നവർക്കും.

പുലമ്പകളുടെ ദയ്യകരമായ അനുഭവവിശ്വാസത്തിനുള്ളവർക്കും ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ഗുണം വെച്ചു കൊണ്ടാണിത്. വസ്തുവികൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന 'അഗ്ര'യെപ്പറ്റി 'പിച്ച്' എന്നർത്ഥം. ചെറുകുപ്പായെന്ന പദമുള്ള ചെറുകുപ്പായെക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞുകിട്ടുന്ന കാര്യം എപ്പോഴും ഉണ്ടായിട്ട് അനുഭവമെന്നും വെച്ചുവെച്ചു കീഴ്ത്തിക്കൊടുക്കുന്ന സമയം പലതരം മേൽ പാക്കു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദയ്യകരമായ ഈ മേൽ അനുഭവവികളുടെ ഗുണം അനുഭവിക്കുക!

ജ്ഞാതവ്യകിത് സ്വരത്ത്വവും പരാത്ത്വവും ഇതപ്രകാരമിവ്യക്തി യോ
ജിപ്പിച്ചതത്ര.

നന്നായുഷ്ശ്വാലങ്കാരവൃക്ഷമേ-

വേദിഞ്ചയമമല്ലാതാപതി

ചമുന്താനായ പാകാദികൈവിദ്വിന

പരമപദമേവമയമർത്ഥമരണ

ഇന്നീകാണ നരം-രാകവികലമഖിമം

സംസ്ഥാനമരകം

നന്നാനരമെന്തെ മൃതാനന്തിനിത്യർ

ഇടനാനകാഴ നന്നരതിലിക്കം

എന്തെന്നതേ ദഹനകവി പാഷാതിപ്പുള്ളിൽ ഒടുവിലെ ഭംഗം
കേൽപറഞ്ഞ കൂട്ടർ സ്വീകരിച്ചെന്നതായാൽ ഉപകാരമായിരുന്ന. പ്ര
കാശികളിൽ മറ്റൊരു പ്രകാശകവിതയെന്നുള്ളിപ്പോഴെന്തെന്നു വിചിച്ഛ
കാണുന്നുണ്ട്.

മുപ്പത്തൊന്നു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പുവന്നുപോയവർ

സ്തോത്രമോജനകാലമേ; അത സ്മരണാംസമയമേ.

ഇത നിയതം കവികൾക്കു മുഴക്കുന്നതിന്നു മുമ്പ് ഉണ്ടാക്കിയതു
കേൾക്കുവാൻ അവർക്കു പറയുന്നതു പല സംഗതികളും അതിൽ
ഉൾപ്പെടുകയേ കാണുന്നു.

കേൾക്കിൻകൂട്ടത്തിൽ മണ്ഡുകൾക്കുവെ മാനസ്യതം അനുഷ്ഠി
ച്ചുകൊണ്ടു വളരെക്കാലം ഓട്ടുപോം ചെയ്യുമ്പോൾ ഒടുവിൽ വായു മൂറ
ന്നപ്പോൾ പ്രഭുകൾക്ക് ആഹാരമായി വേർച്ചയും എല്ലാവരും ദേ
വീട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ഇത് മതപ്രകാരമെന്നതിലും സമാതിലമായതാ
കൂല. മണ്ഡുകമുറപ്പാക്കായ പിത്രയോ ആളുകൾ വൃദ്ധകൾക്കുവെ
നാടിച്ച് അല്ലകാലമേകിലൊരു പദവി അനുഭവിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.
ഇതും മാനസികന്റെ മേന്മയെന്നതല്ലേ! മനുഷ്യവും ആദിവാ
ഹികളെന്നതായാൽ മധ്യവർഗ്ഗക്കാരെക്കൊണ്ടു കരിമയക്കുന്നതിനേക്കാൾ
കുണ്ഡകൾക്കുവെളിയ ദോഷപരമങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകത പറ്റയാ
യത അമാർഷികന്മാരെയാണു് ഇതിന്നു ചെറുതെന്നു.

ഈ നിഷ്കരിയുന്നതിലേക്കു തന്നെയുണ്ടു മനസ്സെന്താ?
ഇതി പ്രണമ നിത്യം നമസ്കൃത പുഷ്പമെന്നു ൧൦൪

അങ്ങിനാൽ സൂക്ഷ്മപ്പെട്ട ഉടനെതന്നെ സ്വരമിഹിത മൃഗസ്വനിധിയെ പ്രാപിക്കുകയും ദൈവശാസ്ത്രത്തിൽ അഭ്യസിക്കുന്നതിനെയും മെന്തു അനന്തരം മോക്ഷപാതയെ തിരയുന്നതിനെയും ഏകദേശം കൃഷ്ണൻ ചെയ്യാനുള്ള കാരണമല്ലാ ചെയ്തിട്ടു മരണകാലത്തിൽ സൗജന്യം നേടുന്നതിനായിരിക്കുന്ന തന്റെ സാക്ഷാൽ രൂപത്തെ (പ്രത്യക്ഷരൂപത്തെ) വഴിപോലെ കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുകയും തോത് എന്തെന്നു സന്തുഷ്ടതയും കൃതജ്ഞതയും ബ്രഹ്മത്തിൽ ലയിച്ചുവരുന്നതും ചെയ്തു. അനന്തരം സ്വരമിഹിത മോക്ഷപാതയെ തിരയുന്നതിനായി അറക്കിട്ടു സഭയെ സമീപത്തുവെക്കു സമ്പൽസമൃദ്ധകൾ ആഗ്നിശ്ചായം ദേവസ്വകളുമായ ചില ബ്രഹ്മണങ്ങൾ അതിന്നു അനേകം തദവസ്ഥകൾ ചെയ്യപ്പെടുകയും സ്വരമിഹിത അതിജീവിച്ച് അവരുടെ നേരെ എന്തെന്നു കേൾപ്പിച്ചാൽ വെറുക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും പിന്നീട് ചിലരെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു തന്റെതന്നെ കൈവശം തന്റെ വശത്തുവെക്കു സ്വരസ്ഥിതരായി ഉള്ള അഗ്നിയെ പലപ്പോഴും ആ അഗ്നിക്കൊരു വശപ്പെട്ട് ഉണ്ടാക്കിയ അഗ്നി കണക്കത്തിൽ മേന്മയുണ്ടെന്നും പരിപോലെ ഉദകളെ തരുകയും ചെയ്തു. അതെല്ലാം കടത്തുന്നതിനേയും അനുസ്മരണത്തിനും എന്നു കേൾക്കും നമസ്കൃത എന്നുകൊണ്ടു മാതാപിതാ നന്മെടുക്കിട്ടു നന്മയെന്നും പൂർവ്വകൃത്യങ്ങളെപ്പോലെയെന്നു ഗർവ്വപരമായിക്കൊണ്ടു അറക്കിക്കുകയും ചെയ്തു.

* ആചാര്യസ്വരമിഹിത മോക്ഷപാതയെ തിരയുന്നതിനെയും മെന്തു അനന്തരം മോക്ഷപാതയെ തിരയുന്നതിനെയും ഏകദേശം കൃഷ്ണൻ ചെയ്യാനുള്ള കാരണമല്ലാ ചെയ്തിട്ടു മരണകാലത്തിൽ സൗജന്യം നേടുന്നതിനായിരിക്കുന്ന തന്റെ സാക്ഷാൽ രൂപത്തെ (പ്രത്യക്ഷരൂപത്തെ) വഴിപോലെ കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുകയും തോത് എന്തെന്നു സന്തുഷ്ടതയും കൃതജ്ഞതയും ബ്രഹ്മത്തിൽ ലയിച്ചുവരുന്നതും ചെയ്തു.

[ഏകദേശ കൈവര കിട്ടിയ ശ്ലോകങ്ങളിൽ ഇനി നാലു ശ്ലോകം മാത്രം ബാക്കിയുണ്ട്. ഈ നാലു ശ്ലോകങ്ങൾക്കാണ് കർത്താവായ അവസാനിച്ചു കാണുന്നതിനാൽ അവയെ ഈ പാതിയിൽ ചേർത്തിട്ടു. അതായതല്ല പ്രസ്തുത ശ്ലോകത്തിന്റെ ൧൦.൧.൨൩-ൽ ബ്രഹ്മര മുതൽ ഇവയെക്കുറേയെക്കൂടെ കണ്ടുകിട്ടാത്തതുപോലെ മുമ്പത്തെ പാലശ്ലോകംകൂടി എഴുതപ്പെട്ടതായും ഇവയ്ക്കുമായി വേർതിരിച്ചുപിടിക്കുകയാൽ ഇനി അവസാനത്തിൽ പ്രസ്തുത ശ്ലോകം കൈവരപ്പെടുന്നതായാൽ തത്സമയം ഗംഭീരമായ ശ്ലോകം മുതൽ എഴുതപ്പെട്ടതു ചിന്തയോടു വേർതിരിക്കേണ്ടതു വെച്ച് ഇപ്പോൾ ഇവ ചേർക്കുകയും

പാട്ടോ വേർതിരിച്ചത് കാണവേദിനാമ്പുരിപ്പാട്ട്

തത്ത്വം (ഭാവിഷ്യം)

മിന്നമിന്നമെന്നതതിർത്താലാലാലിതയവ.

പ്രാണശാഭവിശയം

മിന്നമെന്നതതിർത്താലാലാലിതയവ.

കൊണ്ടുകൊണ്ടാലിതയവ.

എന്നാണിന്നിട്ടുവെണ്ണമറിയാറിയിക.

തേങ്ങാനിർദ്ദിഷ്ടം

താനാലിതാനിർദ്ദിഷ്ടം ഗുരുതരം.

കൊണ്ടുകൊണ്ടാലിതയവ.

൧

മിന്നമെന്നതതിർത്താലാലാലിതയവ.

പ്രാണശാഭവിശയം

മിന്നമെന്നതതിർത്താലാലാലിതയവ.

കൊണ്ടുകൊണ്ടാലിതയവ.

എന്നാണിന്നിട്ടുവെണ്ണമറിയാറിയിക.

തേങ്ങാനിർദ്ദിഷ്ടം

താനാലിതാനിർദ്ദിഷ്ടം ഗുരുതരം.

കൊണ്ടുകൊണ്ടാലിതയവ.

൨

തന്നെയും ചിലപ്പോൾ തന്നെയും

കഷ്ടതയെക്കൂടി

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും കഷ്ടതയെക്കൂടി

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

തന്നെയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

കഷ്ടതയെക്കൂടി ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ന.

കഷ്ടതയെക്കൂടി ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ന.

കഷ്ടതയെക്കൂടി ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ന.

കഷ്ടതയെക്കൂടി ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെയും

നമിഞ്ഞുനീലകുലപ്രകാശമൊരൊ
 ഘർത്തിമൂലനരകം
 നേരയിച്ചുതൂത്തൊഴെക്കുമിഷി! ജഗൽ
 തുഴിപ്പുഴിപ്പുഴി
 ധരമകാലനവനിമംണമിഹധനമോ
 വരെയൊളമൊതി.

൩൭

കന്നൽകൊത്തുപുഴി! ഗേവനി! വിദൂര-
 തിട്ടനന്തപ്രസാതി
 ധനുശ്രീലക്ഷ്മണമംഗലകന്യാനന്തരേ
 സ്തിഗ്ദ്ധനിലമൊത്തതി
 അന്നു നംകൊന്നുപുഴിയിലിടലിനന്തരേ
 നിന്നിടംമധവനും
 താനിൽതിരുനന്ദം ഗുണവരമിതകരം
 അധിപനേരമേതൊരു ചരമം.

൩൮

പരമാതിരംമിടലും പശുപതരികളിൽ
 ചെന്നുചെന്നിതല്ലാ
 ചരമതിരത്തിലേക്കും പരമകളിൽ-
 സ്സമ്പ്രദായംപിടിച്ചു
 ധരമതനൽകുടാണമുരനിരവേ-
 സ്സേവകരനരിതരം
 മേന്മപരം ചെന്നുനിത്യമധുരമനനില-
 ന്നൊരുമംമേയി! നേരനും.

൩൯

നിത്യമസ്പഷ്ടമിപ്പുകഴൽവിത്തധികം
 തുകലേകമുദിത-
 ന്നതൃപ്തപഞ്ചലസെപ്പുപ്രകരമുടയൻ
 മൂപ്പുളച്ചുകുടിച്ചു

വൻ ശ്രദ്ധമണകുലത്തൊന്നെന്നു എകസംഗതികൾക്കൊക്കെയും നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ വേദിക്കുമോ?

എങ്കൽ പ്രേമമണകുലത്തു മരുവൻ ശ്രദ്ധമണനായിതന്നു ലും അൻ അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല. പറയരുതിയുടെ അപകൃഷ്ടസ്ഥിതിനിമിത്തം എനിക്കു ഒരു പറയനെ സ്നേഹിക്കാൻ കഴിയരുതെന്നു വന്നിരിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ ഒരു പറയനെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നാൽ ആയൊരു വേദം കണ്ടിരിക്കുമോ?

പറയനെ സ്നേഹിച്ചാൽ അൻ ഓടിക്കൂടും ആയൊരു വേദം കണ്ടിരിക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ ഒരു പറയനെ എന്താരു കടിക്കൂടും സ്നേഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. പറയരുതിയിൽ ആരും എങ്കിലും എനിക്കു സ്നേഹിക്കാൻ കഴിയാതെയിരുന്ന എങ്കിൽ, നിങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കും എങ്കൽ പ്രേമമണനാകുമായിരുന്നു. പക്ഷെ എങ്കൽ പ്രേമം ഒരു പറയനിൽ ചെല്ലുന്നില്ല. പറയൻ എന്ന ശബ്ദത്തെ എനിക്കു കടുസ്സുവരുത്തി കേൾക്കുന്നു. നാം ഹിനമാക്കിക്കൊണ്ട് എങ്കിലും ശ്രേഷ്ഠമായിത്തീർന്നു വരുന്ന വിവരം വെച്ചു് ഒരു ഉയന്നു തിയിലെ അംഗമെവൻ അൻ ഉറച്ചിരിക്കുന്നു.

കഷ്ടം! നിനക്കും നിന്നോടു തെളിച്ചാൽ എന്തു നിർഭാഗ്യവും സന്താനമേന്മയുടേ. സ്വഹിപ്പാൻ കേൾക്കിയവനായ എനിക്കും, മേലിൽ ദൃഢമായ നിർഭാഗ്യമെന്നെ നിങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തീർന്നു വെല്ലും. നമുക്കു രണ്ടുപേരും മേലിൽ അശുഭമല്ലെന്നെ മനസ്സാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നമ്മൾ ഓടിക്കൂടും എനിക്കും ആശങ്ക എന്തെല്ലെ?

എനിക്കും ഓടിക്കൂടും നിങ്ങൾക്കു കാര്യമുണ്ടായിരിക്കാൻ മനസ്സാക്കിയവനിയിലെ അൻ നിങ്ങൾക്കും ആശങ്ക എന്തെന്നതു ഒരു നാം നായ്ക്കിതീരും. നമ്മൾ കഴിയിൽ ദൃഢമായ ഒരു പ്രതിബദ്ധത്തെ മെറ്റം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്.

യാഹിലെ, മെറ്റമല്ല തടസ്സമെന്നും. സ്ത്രീയുടെ ദോഷമെന്നാണു്.

എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു എളുപ്പവിധത്തിലും, തടസ്സം നി

വരൻ പ്രാർത്ഥകൻ തൃപ്തനായിത്തീർന്നു. അവൻ തന്റെ നോട്ടൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവന്റെ ധനം ഉപയോഗിച്ച് വെട്ടിയ നാലു ചുട്ടുപൊങ്ങിയ കറുത്തുപോയതുകൊണ്ട്. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സാധനങ്ങൾക്കായിത്തീർന്നു. അവന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട സാധനങ്ങൾ അവന്റെ ധനംകൊണ്ട് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടതും ഇഷ്ടപ്പെട്ടതും.

[illegible][illegible]

ഒരു ഏകദേശം തന്നെയാണു് നമ്മുടെ പ്രതിഭാശക്തികൾ പ്രകാശം ചെയ്യു-
ന്ന തോളോടനുസരിച്ചു കണ്ടിട്ടു് അവയുടെ ഏതേകവും വികസി-
പ്പുകയും, അതിന്റെ മായാജാക്കനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ അവർ
അർഹ്യർക്കു കയ്യു.

ഭാരതവർമ്മ സർവ്വപാ.

കെ. കമ്മൽപ്പള്ളിനമ്പർ, ബി. എ. ബി. എൽ.

വിക്രമോദ്യുതിയസാരം

പകർത്താവർ. ബഹുവിധധർമ്മപരമായി സമൂഹത്തെ ശ്രീ-
യന്നും, വാക്കിന്റെ സഹായത്തോടെ സാധിക്കാവുന്ന സകല
കർമ്മങ്ങൾക്കുതന്നെകൂടി കലാവിദ്യകളെയും വാക്കുതന്നെ സാ-
ധിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത കർമ്മങ്ങൾക്കുതന്നെകൂടി വിദ്യകളെ-
യും സംസ്കാരമെന്നും ജ്ഞാനം പറഞ്ഞുവരുന്നു. സകല ജന-
ങ്ങളുടേയും സ്ഥിതിയും ദൈവം ഉണ്ടാക്കിയതു ശ്രീകർമ്മങ്ങളെന്നും
ശ്രീയുടെ ഉല്പത്തിയും ദൈവം ജനങ്ങളുടെ കർമ്മമായ കൃഷ്ണ-
മി കലാവിദ്യകൾക്കുതന്നെകൂടി, കലാവിദ്യകളെ വേണ്ടവി-
ധം ഉപയോഗിക്കുവാകുന്നതു വേണ്ടപോലെയാകാതിരിക്കുവാൻ
കൊണ്ടുതന്നും, എല്ലാവരും അനുഭവിക്കുമാണല്ലോ. ശരീര-
ബാധകൾക്കുള്ള വിഷയം ദൈവം ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു വി-
ദ്യകളുടേയും കലാവിദ്യകളുടേയും ഉല്പത്തിയും പൂർണ്ണതയും സംഭവിക്കി-
ല്ലെന്നു നിശ്ചയവും, കലാവിദ്യകളെ നശിപ്പിച്ചാൽ അന്നുപോ-
ലും അവയുടെ സമ്പാദിച്ചാൽ പരമാത്മാവിനുമായിത്തന്നെ ശ്രീ-
യും വേണ്ടിവരുന്നു എന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. അതോടുകൂടിയ-
യും അതോടുകൂടിയും സാധാരണക്കാരെ ശ്രീയും, അതുപോലെ
തന്നെ ശ്രീയെ സഹായിക്കുവാൻ കലാവിദ്യയും, കലാവിദ്യയെ സ-
ഹായിക്കുവാൻ വിദ്യയും, ഉപയോഗകത്തിൽ നിന്നുതന്നെ ഉത്ഭവിച്ചതെ

ധനജയവിജയം

പ്രതിയാശി—ദേവ! കേട്ടില്ലെ അങ്ങയുടെ പുത്രൻ വരാം,
ഇത്രൻ—(വിസ്മയത്തോടുകൂടി)

70. മഹാമാതൃപ്രഭുക്കൾ നാശനാശസ്വർഗ്ഗാഭയാനന്ത
ബ്രഹ്മാഭയനന്തസത്യവ്രഹ്മാഭയംകൾ പരിഭയമിനാക്കിപ്പു
വിദ്യയാശി—ദേവ! ഭദ്രം ധനജൻ കി.ദീട് കളഞ്ഞുകണ്ടു കേൾ
പിപ്പു കണ്ണുപുണ്യംകൾ കർമ്മം അജ്ഞാന വളഞ്ഞു.

ഇത്രൻ—(ശങ്കയോടുകൂടെ) എന്നിട്ട്

വിദ്യയാശി—ദേവ! അങ്ങയുടെ പുത്രൻ പ്രസാദനാശ്വം പ്രഭുക്കൾ
ഗിപ്പു.

71. അകണ്ഠാഭയമനുഭവപ്പെടുപിന്നെ

ജ്ഞാതവിദ്യകൾക്കു സത്യം ചിഹ്നം

തൽക്കാലംകണ്ടുക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതൊക്കെ

ചിഹ്നം മഹാബലം മഹാബലം

ഇത്രൻ—ജ്ഞാതവിദ്യകൾക്കു സത്യം ചിഹ്നം പിന്നെ പിന്നെ.

വിദ്യ—72. തുടർച്ചിതാകൾക്കെ

പ്രാണമധനമനുഗ്രഹം നിഖിലമൊക്കെ

കണ്ണുതടച്ചുപിന്നെ

അജ്ഞാതനായാശിവിദ്യക്കി

അത്രയല്ല

73. കേൾവ്യസന്തതമുഖനാടകമെന്തൊക്കെ

അപ്രകൃതമെന്തൊക്കെ കിംസംഗമുണ്ട്

ധർമ്മമെന്നപോലികണ്ണിലെന്നെങ്കിലും

അജ്ഞാതനായാശിവിദ്യക്കി

ഇത്രൻ—(നോക്കിട്ട്) കാണുകയുണ്ടു.

(പിന്നെക്കൽ കയറി നായകനാ സൂരനാ പ്രവേശിക്കുന്നു)

നായകൻ—(സൂരനെ നോക്കിട്ട്) കുമാരി

74. അരിശത്തരംസംപാദിച്ചതിലോടുകൂടിയൊരു
 മുറിവുള്ളതുപോലെത്തന്നെകിടന്നിളുകൾ
 സ്മരൻ—അമ്മേ! കഷ്ടമായൊരുപ്രായം ഏതാണു് അന്ധാഭ്യർത്ഥിച്ചു
 ഭർത്താ?

ഇന്ദ്രൻ—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി) കാണാതെ കളഞ്ഞുനന്നായെന്നിരിക്കു
 ഞാൻ. (എന്നുപോയി)

തന്മയൻ—(സന്തോഷത്തോടുകൂടി)

75. ചാഞ്ചാലപുത്രിയുടെ പൂത്തുകിട പൂജിപ്പിക്കുക
 ഭർത്താവായിച്ചുകൊടുത്തുതന്നിരിക്കുന്നു
 തോന്നാതെത്തന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കുസന്തോഷം
 തത്ത്വമവസ്ഥയെക്കണ്ടിയിരിക്കുന്നതൊക്കെ

സ്മരൻ—പ്രതികൂലമായൊരുതരം

76. അമ്മയിൽമുറിയെക്കൊണ്ടും
 പൂജയെക്കൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കു
 കൈക്കൊണ്ടുവന്നതവകൾക്കും
 അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതവകൾക്കും

തന്മയൻ—(മുമ്പിൽനിന്നുകൊണ്ടും) അമ്മേ! അമ്മയെക്കൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കും
 ആരും ആരുമില്ലാത്തതവകൾക്കും

(പിന്നെ പറഞ്ഞതപോലെ യഥാർത്ഥമായിത്തന്നെകൊണ്ടുവന്നതവകൾക്കും
 സംസാരിച്ചതവകൾക്കും വിരോധം പ്രകാശപ്പെടുന്നു)

യഥാർത്ഥൻ—അമ്മയെക്കൂടി തന്നെക്കൊണ്ടും

77. ചെറിയതിൽമുറിയെക്കൊണ്ടുംകൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കും
 ചെറിയതിൽമുറിയെക്കൊണ്ടുംകൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കും
 ചെറിയതിൽമുറിയെക്കൊണ്ടുംകൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കും
 ചെറിയതിൽമുറിയെക്കൊണ്ടുംകൂടിതന്നിരിക്കുന്നതവകൾക്കും

വിരോധൻ—78. അരിശത്തരംസംപാദിച്ചതിലോടുകൂടിയൊരു
 മുറിവുള്ളതുപോലെത്തന്നെകിടന്നിളുകൾ
 സ്മരൻ—അമ്മേ! കഷ്ടമായൊരുപ്രായം ഏതാണു് അന്ധാഭ്യർത്ഥിച്ചു
 ഭർത്താ?

നായകൻ— (സംഭ്രമത്തോടെ) അല്ല! ആർക്കാണ് (കേൾക്കി നിന്നവർക്ക്) വേണ്ടപോലെ അറിയാതെ ചെയ്യുക).

എല്ലാവരും— (മറുപടിയൊന്നും).

൧൦. അങ്ങനെയൊന്നിപ്പോലുള്ളതുകൊണ്ടുമാത്രം
താനെങ്കിലും മുമ്പായിട്ടു തന്നെയും
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകാതെ
അങ്ങനെയൊന്നിവിടെ ചെയ്തിട്ടില്ല

നായകൻ— അത് നിങ്ങളുടെ അനുഗ്രഹംതന്നെയാണ്.

വിദഗ്ദ്ധൻ— (അങ്ങനെയൊന്നിപ്പോലുള്ളതോടുകൂടി) അല്ല! അങ്ങനെയൊന്നും

൧൧. വസന്തകാലത്തുപോലും അങ്ങനെയൊന്നും
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
(അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം)

൧൨. അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം

കിമൻ— (അതുകേട്ട് അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം) അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം

൧൩. അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം

എഡ്വിൻ— വസ! അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം

൧൪. അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം

കളിത്തഞ്ജനംഹിരധിംബകന്ദ

വിളികൊണ്ടവല്ലവന്നിതനതിക്കൊണ്ട

ഭീമൻ—(കെട്ടിട്ട് അന്തരംകൊണ്ടുകൂടി) ആട്ടൻ കേട്ടാലും, അന്തർ
ഇതി അഭിജ്ഞം.

അധിഷ്ഠിതൻ—കുറച്ചൊക്കെ കാലം കഴിഞ്ഞു, വിശ്രമത്തിനുള്ള കുറ
ച്ചൊക്കെ, അതുതന്നെ അന്തരം ഇതി ആവശ്യമില്ല.

വിശ്വൻ—(അധിഷ്ഠിതനോട്)

84. ക്ഷിപ്രമുഖമവലോകനം
മുറിയാതെക്കിടന്നിടത്തു
അറിയാത്തതുകൊണ്ടല്ല
ന്നറിയാതെപോകുന്നു

അതുകൾ—

85. ചോദിക്കുന്നവരെയെല്ലാം
അറിയുകയും ചെയ്തിട്ടുവന്നു
നേരത്തന്നെയുംകൂടി
മേൽക്കൂറ്റിത്തന്നിട്ടുവന്നു

വിശ്വൻ—(നായകനോട്) അതുകൾ.

86. സമുപരിതം സമുപരിതം
അറിയുകയും ചെയ്തിട്ടുവന്നു
പ്രശ്നമിടത്തുവന്നിടത്തിൽ
അതുകൊണ്ടു തന്നെ

അതുകൾ—അവിടെയെല്ലാം ഇഷ്ടംപോലെ.

87. ഏവതെന്തെവിട്ടുവീട്ടിൽ
പ്രിയമുള്ളവരെയെല്ലാം
അറിയുകയും ചെയ്തിട്ടുവന്നു
അതുകൊണ്ടു തന്നെ

വിശ്വൻ—ഇതിനും അന്തരംകൊണ്ടു തന്നെ ഉപകരണം ചെയ്തു
നടന്നു.

അതുകൾ—

P. SUBBAROY'S

World renowned and most efficacious Ayurvedic medicines

സംസ്കൃത വൈദ്യശാസ്ത്രം അനുസരിച്ച്



പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 കഠിനമായ പ്ലീറ്റിസിസ് എന്നും,
 പി. ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും



മലയാളത്തിൽ വിൽക്കുന്നു

പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും

പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി

ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും

പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി

ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും

പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി

ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും
 ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും

പി. സബ്ബരായുടെ ഹോമിയോപ്പതി ക്ഷയരോഗം പറ്റിയവർക്കുള്ളതും

அ. பூனாவிசுவாமிநாதன்

சு. கருணாநிதி.

[illegible]

20. සහස්තරාංගික.

[illegible]

പി. സത്യനാഥി, വാണിജ്യപ്പട്ടം, തൃശ്ശൂർ ജില്ല.

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

പ്രിയവിഖാപം—

പതിപ്പ് ൧൦൦ രൂപയ്ക്കു ഇംഗ്ലീഷ് എ. അനുബന്ധം എ. എ. മധുരൻ
മിഷനറിയുടെ മേലിറപ്പുള്ള പുസ്തകം എന്നു വിഖ്യാതമാണ്.

കിരോമത്താൻ, കരകർമ്മൻ വിശ്വരത്നം—

കേരളം തുറന്നു കൊണ്ടു വന്നുവന്നു കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും ഉള്ളതും സെക്കണ്ടറിയുടെ പുതിയ പുസ്തകം
കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

സംവിത്രി—

എട്ടാം ക്ലാസ്സിലെ പുസ്തകം കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

കേരളത്തിന്റെ—

സെക്കണ്ടറിയുടെ പുസ്തകം കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

പുതിയ ഭൂമിശാസ്ത്രം സെക്കണ്ടറിയുടെ—

വി. എ. സെക്കണ്ടറിയുടെ പുസ്തകം കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

കീഴ്വരകൾ—

സി. ക്ലാസ്സിലെ പുസ്തകം കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

മറ്റേതെ—

കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

പഴയപുസ്തകം—

കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

ഉദ്യോഗാർത്ഥി—

കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

കേരളത്തിന്റെ—

കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

സെക്കണ്ടറിയുടെ—

കെ. പാലാറ്റിൻ എ. എ. അ
വർകളുടെ സെക്കണ്ടറിയുടെ കെ. വിഖ്യാതമാണ്.

ആമി—

മിസ്റ്റർ വി. മധു ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

കീലവയരി

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിത അതിവിശേഷമായ ഓരോ വിഷയം, കൈവെച്ചതുകൾ—

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

സന്താനവല്ലി

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

ശോകാകൃതി—

ഈ മനസ്സിലാക്കുന്ന മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിത അതിവിശേഷമായ ഓരോ വിഷയം, കൈവെച്ചതുകൾ—

മിസ്റ്റർ സി. എസ്. മോഡറണൈസ്—

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

സെന്ററിലായി ഇരിക്കാൻ കഴിയാതെ ആകട്ടെ പുതിയ പട്ടികയ്ക്കു കൈ വെച്ച അത് അത്.

അദ്ധ്യക്ഷനായവർ—

ഈ സമയം മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിത അതിവിശേഷമായ ഓരോ വിഷയം, കൈവെച്ചതുകൾ—

മിസ്റ്റർ സെന്ററിലായി ഇരിക്കാൻ കഴിയാതെ—

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

അദ്ധ്യക്ഷനായവർ—

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

അദ്ധ്യക്ഷനായവർ—

മിസ്റ്റർ മകുടനാട്ടിൽ ആമിതന്നെ പുതിയ കഥയാണ് അത്.

കളാൽ ഏഴരപ്പട്ട വസ്ത്രമാണുള്ളതിന് പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു. **വിളിക്കുന്നു.**

വി. ക. കേരളവർഗ്ഗകളാൽ ഏഴരപ്പട്ട ഒരു പുതിയ കെട്ടിവെച്ചുകിട്ടി, പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു എന്നു.

കുറുപ്പാലം.

കുറുപ്പാലം (കുറുപ്പാലം) എന്നാൽ ഏഴരപ്പട്ട ഒരു വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

ക. മറ്റൊരു പട്ട കെട്ടിയ കെട്ടാൽ കെട്ടാൽ എന്ന് വസ്ത്രമാണുള്ളതായി ഏഴരപ്പട്ട പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

വെളിച്ചം.

ക. അഞ്ചു ഏഴരപ്പട്ട കെട്ടിയ ഒരു പുതിയ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതായി അഞ്ചു കെട്ടാൽ അഞ്ചു കെട്ടിട്ടുള്ള വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടം.

ക. അഞ്ചു ഏഴരപ്പട്ട കെട്ടിയ ഒരു പുതിയ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതായി അഞ്ചു കെട്ടാൽ അഞ്ചു കെട്ടിട്ടുള്ള വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടം.

ക. അഞ്ചു ഏഴരപ്പട്ട, പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

സംഗ്രഹം.

ക. അഞ്ചു ഏഴരപ്പട്ട പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

അഞ്ചു കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടം.

വി. ക. കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ ഏഴരപ്പട്ട പുതിയ കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടം.

വെളിച്ചം.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ ഏഴരപ്പട്ട, വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

എന്നിങ്ങനെയുള്ള അപകടങ്ങൾ.

വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

ഏഴരപ്പട്ട വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ ഏഴരപ്പട്ട, വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടം.

ക. കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ ഏഴരപ്പട്ട, വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കെട്ടിയവയുടെ കെട്ടാൽ വിളക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

സംഗ്രഹവിവരം.

| | |
|---|-----|
| 1. കാളിദാസന്റെ കാവ്യങ്ങളും— കോട്ടയല്ലൂർ ചെറിയ
കോച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരൻ | 457 |
| 2. ഡത്താത്രിപണ്ഡിതനും— കരസ്സ് അച്യുതമേനോൻ,
ബി. എ. ബി. എൽ. | 464 |
| 3. അനന്തരം— രാമകൃഷ്ണപിള്ള | 472 |
| 4. കവനല്ലാത്തകാരം | 477 |
| 5. നിന്നുകൂടവ ഒരു എഴുത്ത് | 483 |
| 6. കോമരമേനോൻ— പി. ജി. ജെയ്സ്, ബി. എ. ബി.
എൽ. | 488 |
| 7. പ്രവർദ്ധി— ആർ. വി. | 490 |
| 8. താരനാസിക— കൊ. ചെറിയ കോച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരൻ | 495 |
| 9. കൂട്ട വരയന | 498 |
| 10. ചാൻചാൻമുൾമോർലാൾ— പുത്തമുള്ള ഗോവിന്ദമ
ത്തോൻ, ബി. എ. | 500 |
| 11. പലവക | 516 |



പുസ്തകം നം. ഭാഗം ലക്കം നം.

മംഗളം.

കാണുന്നിങ്ങാനരിയ ഗുണവും ദോഷവും പാഠിതരേക-
കണേവാ ഹാ കിമപി പദ്യമന്യ ദോഷമേകീടുകമെന്ന
കാണു കാമ്യപ്രിയനനയയശ്ശരീരിഗ്രന്തിൽ വാഴും
കാണു കാമ്യീ ഭഗവതി കടമൊട്ടു കെട്ടിച്ചിടേണം.

കാളിദാസകവഃ

കാവ്യദോഷം

കാളിദാസകൃതികളെ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി പല നമ്പരത്തി
വായിച്ചതുകൊണ്ട് കാവ്യഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു നവ സമഗ്രത്തിലധി-
കം എന്റെ മനസ്സനെ ഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലും
ഇനിക്കു പല ദോഷങ്ങളും തെറ്റിയിട്ടുള്ളതില്ല. സമസ്ത
തിരുക്കളെ പൂജാപാത്രങ്ങളായ പ്രീതിപ്പെടുത്തേണ്ട കൃതികളിൽ ഇനി
കുറയുന്നില്ല ദോഷം സത്യവസ്ഥയ്ക്ക് ഉള്ളതായിരിക്കുമെന്നു
ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. സീതാമോക്ഷ ദോഷമെന്നു പറഞ്ഞ
ജന്മമന്യം കാളിദാസകൃതികളെ ദോഷം ഉണ്ടെന്നു പറയുന്ന എ

നേയും ദൈവപരമ ഗണിക്കേണ്ടതായിരിക്കും. അങ്ങനെയൊക്കെ പണ്ടു യാദവീകിയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുമ്പോൾ സീതാദേവിയുടെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തെളിയിച്ചുകൊടുത്തപോലെ മഹാജനങ്ങൾ കണ്ടിരുന്ന സത്യനിയമം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇവിടെ കാണിച്ചതന്നാൽ കൊള്ളാമെന്ന പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി ഒരു സ്വയംതൃപ്തി ഭാവത്തോടെ കുറഞ്ഞൊന്നു പറയും.

വിശ്വരൂപശീതം നേരം അകലിൽ പുത്രാവസ്ഥമഹാഭാവാദ് ഉദയശിഖരം ത്രുപലാവണ്യത്തോടുകൂടിച്ച് അതിശയഭരണ വജ്രത്തിൽ അലങ്കാര ഇവയെല്ലാം തപസ്വി സ്മൃതിച്ചവളാമാൻ പാരി പൂർണ്ണം ഭവേണാനന്ദം

ഭാഗ്യഭാഗ്യംഗാത്രിയാകുമിടമുന്തിച്ചതാർജ്ജവം
ശ്രാഗാഭിസ്താതേസിക്കംശ്രുഗവരനന്ദനവസന്തപ്യതേ
മഹാജനമുന്തിക്കുകിടന്നു കഴിച്ചുഗന്ധമിഷ്ടാമണങ്ങൾ
മുഷ്ടാതികീഴ്വരുമിടകീഴ്വരുപംചികരവരകൾ
എന്നു ശങ്കിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നു തപസ്സിന്റെയും തപസ്വി
യുടെയും പ്രഭാവം രജാവിന്നു കൂട്ടം അറിവുണ്ടെന്നാണ് വിചാരി
ക്കേണ്ടത്. സകലരാജാക്കന്മാരും സകലവന്ദ്യകളുടേയും ഇങ്ങ
നെയെണ്ണമുണ്ടെന്നും അത്രാവശ്യമാകയാൽ തപഃപ്രഭാവത്തോടുകൂ
ട്ടും വഴിപാടായ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണല്ലോ. ശ്രീകൃഷ്ണൻ തി
ന്നും അദ്ധ്യയത്തിൽ,

തപസരതമുന്തിക്കുകിടന്നുഗന്ധപരമാലങ്കരി
സ്വപസ്വപ്രദകനാലകത്തപസ്വചമഹീമിമം.

എന്നും ഭാഗവതം ചിതീയസ്തന്ദ്രത്തിൽ
യദൃജ്ഞാനമുന്തിക്കുകിടന്നുഗന്ധപരമാലങ്കരി
തപസ്വതപസ്വപ്രദകനാലകത്തപസ്വചമഹീമിമം.

എന്നും മറ്റും തപസ്സിന്റെ പ്രഭാവത്തോടുകൂടി പലമുമ്പി
ട്ടാണ്. ഹിംസയാകുമ്പോൾ അസുഖമാണെന്നും, അവസാനം
മുതലായ മഹാജനങ്ങളുടെയും, വിശ്വാസികൾ മുതലായ മഹാജന
ങ്ങളുടെയും, മഹീമൻ മുതലായ മഹാജനങ്ങളുടെയും അത്ഭുതചരിത്ര

വസ്തുതയാനുജാവിന് ഈ ദേശം വാഴുന്നതാണ് കവിതയെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതല്ലെന്ന് ഈ ലക്ഷ്യമാകുകയോക്കേണ്ടതു ചന്ദ്രനഭിപ്രായം. എന്ന മുതൽ ഭരതീയനായതാണ് എന്ന സ്ഥാനം വരെ വളരെ അവിശ്വസനീയമായൊരു കഥ ഉണ്ടാകുന്നു.

ഉപരികാലംകൊണ്ടുപറ്റാത്ത അനന്തരാൽഭരതംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അന്നത്തെ പട്ടാളത്തലവനായാകുകയും, പട്ടാളം വിട്ടുപോകുന്നതോടുകൂടി കരകയൽ ഈ ദേശം അദ്ദേഹം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നുള്ളതും ചിലർ പറയുന്നതായിരിക്കാം. ഈ വാദത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ മുമ്പാകെ ചോദ്യം ചെയ്തതാണ്. എന്നാൽ,

ഭരതദേശംപോലെയല്ലാത്ത
ഭാരതീയപട്ടാളത്തലവനായി
വിളക്കുന്നതുകൊണ്ടു
നിശ്ചയമായിട്ടുണ്ടാകാമെന്നു.

വരദേശം ഉദ്ദേശിക്കുക
ഉപരികാലം

എന്നും കാര്യം കാവ്യത്തിൽകൊണ്ട് കാളിന്ദാദേശകൻ നല്ലവരുടെ ദേശത്തുനിന്നും അന്നത്തെ സ്ഥാനംകൊണ്ടുപോലെയല്ലാത്ത ഈ ദേശത്തിന്റെ അന്നത്തെ സ്ഥാനം ഉൾപ്പെടെ പട്ടാളം വിട്ടുപോകുന്നതോടുകൂടി കരകയൽ ഭരതീയനായതാണ് എന്നുള്ളതും ചിലർ പറയുന്നതായിരിക്കാം. ഈ വാദത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ മുമ്പാകെ ചോദ്യം ചെയ്തതാണ്. എന്നാൽ, നിശ്ചയമായിട്ടുണ്ടാകാമെന്നു.

എന്നിനത്തിനെ അധികം പറയണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ദേശവും അന്നിതിനും കാവ്യത്തിനും കവിയും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ദേശവും ചിലർക്കിടയിൽ ഉണ്ടാകാം.

[illegible]

ജോഷി സമാധാന കലാശാലയോടുകൂട്ടി
 തോട്ടം കണ്ടെത്താനായിട്ടുള്ള കള്ളി
 ജോഷി സമാധാന കലാശാലയോടുകൂട്ടി
 ജോഷി കലാശാലയോടുകൂട്ടി
 ജോഷി കലാശാലയോടുകൂട്ടി

അമ്മയിപഞ്ചതന്ത്രം

६५३,७५०.

025-00001-00

കൃഷിയിലുള്ള സാധനങ്ങൾ ഏതാർക്കും നീക്കം ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതും മറ്റും വരുമാനമില്ലാത്ത പദ്ധതികൾക്കായി ചെലവഴിക്കാൻ പ്രവൃത്തിയാക്കുന്നതിനും മറ്റും ആവശ്യമായ ചെലവുകൾക്കായി സർക്കാർ ഉപകരണങ്ങളിൽനിന്നും വരുമാനം നേടുന്നതിനും മറ്റും

നമു ലിവസം കഴിക്കുമ്പോൾ ഒരു മേശയിൽ ധാരാളം പഴയതേ
യ്ക്ക് കണ്ടുകിട്ടിയതായി അമ്മായിമ്മമ്മ അമ്മയ്ക്കു പറയും എ
ട്ടേയ്ക്കുകൊണ്ടിച്ചുകൊടുക്കും. ചെമ്പു. മരണപരയതായിരിക്കുമെന്ന്
അമ്മായിമ്മമ്മ പറയുമ്പോൾ ഒരു മേശയിൽ പത്തു ലിവസം മുമ്പ
ത്തൊട്ടു വെട്ടിച്ചുകൊടുത്തു അമ്മയ്ക്ക് ബോധ്യമായില്ല.

മുക്കുരമുക്കുരം.

വളരെക്കുറച്ചായി പറയുന്ന ഒരുവിനയത്തിൽ വാസ്തവ്യം സം
ബന്ധിച്ച് രോഗങ്ങളും പിടിച്ചെടുത്തു വലയുന്ന അമ്മയെ പട്ടി കിടപ്പിന്നു
വട്ടംകൂട്ടിയപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് സ്വപ്നമെന്നായി ഇരിക്കുന്നത് പ്രാ
സിദ്ധമെ ഇറയത്തിട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചാക്കുകൾക്കായിലാണ്. ഇ
ങ്ങിനെ ഒരുനാൾ കഴിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മേശയ്ക്കു ഈ വൃത്താന്തം അ
മ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായപ്പോൾ. ഒരു ലിവസം കലയ്ക്കുന്ന പട്ടി കിടക്കുന്ന
ത് അമ്മയ്ക്ക് കണ്ടെത്തുകയും അമ്മയ്ക്കായിട്ട് കണ്ടെത്തുകയും
നന്നായിലാണ്. ഒരു വിധം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്നെത്ത
ല്ലിയതു വെട്ടിച്ചുകൊണ്ടു അമ്മ പിടിച്ചെടുക്കുന്നതായിരിക്കുമെന്ന് വി
ചാരിച്ചപ്പോൾ എന്തൊരു പട്ടി എന്നും കണ്ടെത്തിൽ തന്നെത്ത
കിടപ്പ്. പാലം ലിവസവും അമ്മയ്ക്ക് പ്രസാദമുട്ടി. ഇങ്ങി
നെ ഒരു ലിവസം ഇങ്ങിനെ സ്വപ്നമുണ്ടായിട്ട് വെട്ടിച്ചെടുത്തു അ
മ്മയ്ക്കു കണ്ടെത്തിയിൽ എന്തി. അമ്മയ്ക്കു കണ്ടെത്തി എന്നതു സാ
ധാരണ എല്ലാ വിട്ടു ലും ഉള്ളപോലെ തന്നെ വെട്ടിച്ചെടുത്തുവെട്ടി
നവവെട്ടിച്ചെടുത്തു അമ്മയ്ക്കു കണ്ടെത്തിയിൽ വിട്ടി കണ്ടെത്തിയിൽ അമ്മയ്ക്കു
കണ്ടെത്തിയിൽ എന്തി. എന്തി. വിട്ടു ലും പെട്ടെന്നായി വിട്ടു കണ്ടെത്തി
കണ്ടെത്തി. ഒരു സമ്മതിയാണ്. അമ്മയ്ക്ക് പട്ടിയെ കണ്ടെത്തി കേസ്സ് ആ
സമ്മതിയിൽ വിട്ടു കണ്ടെത്തി വന്നതു മേശയ്ക്കു പാലം മുൻ കണ്ടെത്തി
തന്നെയാണ്. കൊച്ചുനാളായപ്പോൾ പട്ടിക്കു ചോറുകൊടുക്കുമ്പോൾ
തിന്നാത്തതിനാൽ ഒരു വെട്ടിച്ചെടുത്തു കണ്ടെത്തിയിട്ട് അമ്മയ്ക്കു
പറഞ്ഞു.

കൊച്ചുനാളായപ്പോൾ—അമ്മയ്ക്കു അമ്മയ്ക്ക് കണ്ടെത്തിയിട്ട് വിട്ടു കണ്ടെത്തി
യിട്ട് കണ്ടെത്തിയിട്ട് അമ്മയ്ക്കു കണ്ടെത്തിയിട്ട്.

കുപ്പുനാമം — കോലാപുരയിൽ പട്ടിത്തൊട്ടി പള്ളി കോ
ണത്ത്.

അമ്മയും അമ്മ പുഴുക്കുപട്ടി കരമ്പെയും കിടന്നുവെക്കുകയും
 ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും

கம்ப்யூட்டரினது.—எது பாவனையினதென்கிலது என்னுடைய கரு
ணையிடுகின்றது கருணையுடையது என்று கூறிக்கொள்ள.

നാമധേയം—നാമധേയം നാമം, അറിയാത്തതിനു മുമ്പ്.

ഇത്രയൊട്ടും സംഭവങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്തായിരുന്നു സമൂഹത്തിന്റേ പ്രതികരണരൂപം.

മുമ്പാകെ പരമേശ്വരൻ ഉറക്കത്തിൽ തല്ലുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്നു. അവൻ താഴെത്തറത്താണ് കിടക്കാറുള്ളത് എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അയാളോടൊരു കൈയോടൊരു പാദംകൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന പട്ടി കുമ്പസാരം കിടക്കാരെ അഗ്രതരംഗം നോക്കുന്നു. അയാളുടെ പരമേശ്വരൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും അയാളെ അറിയുക. അവന്റെ കയ്യോടൊന്നിച്ച് 'മുട്ട' എന്ന പദം നൽകി. എല്ലാവരും അയാളെ ഉറക്കം വന്നുവെന്ന് അവൻ പട്ടിയെ അറിഞ്ഞു. അവന്റെയടുത്തു പട്ടി പിന്നെ കയറിക്കിടന്നു. പിന്നെ പട്ടി കിടക്കാത്താൽ അവൻ തന്നെ കുമ്പസാരം കിടന്നു. പിന്നെ ദിവസം അയാളുടെ വാക്ക് നോക്കുമ്പോൾ പരമേശ്വരൻ കിടക്കുന്നതു കണ്ട് ഏതാണ്ട് അതിൽ കിടക്കന്റെ നിന്നെക്കൾ അയാളെ പട്ടിയെപ്പറ്റി എന്നു പറഞ്ഞ് അയാളെ പ്രശ്നിച്ചു. അതിനു കിടക്കുന്നതിനിടയിൽ കിടന്നു ഉറക്കം വന്നു. അവൻ പരമേശ്വരൻ പറഞ്ഞു. ഇതിനു കൈകൾ നൽകുന്ന

കാലോചിതമാണ്— കല്പശാസ്ത്രം 22 ഇന്നലെ പറഞ്ഞ കൃത്യതയ്ക്ക് താ
നിരിക്കേണ്ടതല്ല. ഓതിപ്പൊക്കങ്ങൾ പിന്നെ കൺറ നില
യിൽ നാശപ്പെടുന്നതല്ല ശാസ്ത്രം. ഇനി പട്ടി കിടക്കുന്നതി
കുറവ് നശിപ്പിച്ചതല്ല ഇവിടുത്തെല്ലാം ഇരിക്കും.

അമ്മാമൻ—ചെട്ടുപാലം പാറാ പരിപ്ലിക്കാനും തുടങ്ങിയെഴു

ഒന്നു എന്തിനുള്ള അറിയാൻ പാടുമുണ്ട് ഇതി അതു കണ്ടുപിടി
ച്ച അതികത്തം വകയ്ക്ക് അകറ്റാൻ പോരുന്നതി ഇതിനി
പ്രത്യേകം.

ജാഹൻ— എന്നാൽ പ്രേമം.

[illegible]

ഇന്തിനെ ദിവസപ്രതി ഉണ്ടാക്കിത്തുല്ക്ക സംഭവങ്ങളുമായി

വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടും കാര്യപ്രാപ്തിയുമുള്ള സ്ത്രീയാണ് തന്റെ ഭർത്താവിനും പുത്രനുമായും നന്മയും പ്രയത്നങ്ങളുമായിപ്പോലെ വകകൊടുത്ത് തന്റെ കയ്യുംവെത്തിയുള്ളവരെന്നും അമ്മയ്ക്ക് ശരിയായവശത്തി.

தமிழகம் முழுவதும்

കാണാൻ അഥവാ അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ, ബി. എ, ബി. എൽ.

അനന്തരം കൂടി

உத்கலிஷம், உத்கலிஷம்.

[illegible]

നാം ശ്രദ്ധേയപ്പെടേണ്ട ചെറു കീവിടുന്ന വെള്ളപ്പൊക്കം, വർഷാവശിഷ്ടം, അത് അധിവസിക്കുന്ന ജീവജാലങ്ങൾക്ക് ഒരു അപകടമാണ്. നാം അല്പം ചിന്തിച്ചതിനുശേഷമേ, ഇങ്ങനെയൊരു

വസ്തുനായുടെ ചുറ്റും ഉണ്ടായ ബോധപ്പെടുന്നതല്ല. യാതൊരു വസ്തുവുമില്ലെന്നു കേവലമായ ആകാശമാണ് നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ളതെന്ന് നമുക്കു ധാരണയെന്നത്. എന്നാൽ, കേവലമായ വസ്തുതകളിൽ മുക്കിയിട്ടു കിടക്കുന്ന ഉഷൻ, പൊങ്ങിപ്പൻ ഈ യാത്രയിൽ അദ്ദേഹം ശ്വാസിക്കാതെ ജീവിക്കാൻ അസാധ്യമായ ഒരു സ്ഥിതിയിൽ കിടന്നു. വസ്തുതകൾ മേൽപറഞ്ഞവയെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ അദ്ദേഹം ഉറപ്പുള്ളതല്ല. ഈ യാത്രയിൽ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു നമുക്കു എളുപ്പം ബോധപ്പെടുന്നതല്ല. മറ്റേ ഒരു പരാമർശമാണ് നമുക്കു മുമ്പായി കേവല പ്രസ്താവനകളെന്നും ഉള്ളതല്ല, ഉത്തരവ് നൽകുന്നതല്ല.

പ്രതിപക്ഷമായ ഈ ഭൂമിയെക്കുറിച്ചും പരാമർശത്തിൽ ഉണ്ടായ ഈ യാത്രയിൽ ആദ്യമായിത്തന്നെയാണ് ഭൂമിയെ പഴയ ചരിത്രത്തെ ഉറപ്പിച്ചിട്ടുവെന്ന് പല ചരിത്രങ്ങളും നമുക്കു കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് സ്ഥിതിക്കേണ്ടി, അതാത്സര്യമുള്ളതല്ല. ശിഖകളുടെ പഴയവസ്തു, ചില പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നുതന്നെ ഉൽഭവമുള്ള ചില ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ഉള്ള വലിയ പഠനങ്ങളെ പറ്റി കണ്ടെത്തുന്ന അന്വേഷണങ്ങൾ—ഈ വിധം പല സംഗതികളും, ഭൂഗാളത്തിന്റെ പഴയചരിത്രത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പ്രമാണങ്ങളാകുന്നു. എന്നാൽ, യാത്രാസംഗതിക്ക്, ഈ വിധം വല്ല ചരിത്രങ്ങളുണ്ടോ? സൂര്യോദയത്തിന്റെ സ്ഥിതിയേയും, വികാസങ്ങളും ഗ്രഹിക്കാൻ ഉറപ്പായി നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും സംഗതികളുണ്ട്, അദ്ദേഹം നാശപ്പെട്ടതിന്റേയും, അദ്ദേഹം കേവലമായിട്ട് പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയുള്ള ചരിത്രത്തെ അറിഞ്ഞു, നമുക്കു യാത്രാസംഗതിന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയെ പരിഗണിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

സൂര്യൻ, ഗ്രഹങ്ങൾ, നക്ഷത്രങ്ങൾ മുതലായവയുടെ ആദ്യ രൂപം എന്തായിരുന്നു? അവ ഇപ്പോഴുള്ളതൊപ്പമല്ല ആയിരുന്നില്ല. അവ മേഘങ്ങളുടെ ഭാഗമായി, നന്മയായ ഒരു രൂപവുമില്ല.

ഗ്നിജപഥനം മറ്റി, ഒരു വാതകപുരത്തു സമുദ്രംപോലെ നില്ക്കുന്ന അവനും ഉള്ള ഭേദങ്ങൾ താംഗ്രഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മറ്റൊരു ഗ്രഹത്തിലും ഈ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് മറ്റൊരു ഭീതിയിലാണെന്നുള്ള വസ്തുത, മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളുടെ അവസ്ഥയെ പയ്യത്തലാചിക്കേണ്ടാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ്.

വ്യക്തം എന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്താണ്? അത് ഇപ്പോഴും വളരെ ചൂടു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അതു പൂർണ്ണമായി സ്വതന്ത്രം ന്യക്ഷരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും, അതിന്റെ ചൂടിന്റെ അഭ്യക്തതയൽ, പകുതി അവളിച്ചു പുറപ്പെടുവിക്കേണ്ടതും ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വ്യക്തഗ്രഹത്തിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിൽ അനേകം മോളങ്ങൾ, ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നിടത്താണ്. ഇവ, ഭൂഗാളത്തിന്റെ വായുരണ്ഡലത്തിലായിരിക്കുന്നതിൽ എത്രയും കഠിനമായി, കഠിനമായ കട്ടിയായിട്ടു ഉദയിൽ പതിക്കുമായിരുന്നു. മറ്റൊരു നിത്യതത്തിൽപ്പോലും നോക്കിയാൽ, വ്യക്തഗ്രഹത്തിന്റെ അവസ്ഥ കള്ള അറിയാം. അതിലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വളരെ തിരിവിധമായി മോളങ്ങൾ നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു കാണാറുണ്ട്. ഈ മോളങ്ങൾ, മലം ആയിരായിപ്പോലും മറ്റിനില്ക്കുന്നതിനു ചങ്ങലകളാണെന്നു ഉറഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വ്യക്തഗ്രഹത്തിൽ, ജലം ദ്രവാവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലെന്നും, ഇത്തരം വസ്തുക്കൾ പൊതു, ഒരു ഗോളം അത്ര അതളം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നുള്ളതാണെന്നും ഉറഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കടൽ, അല്ലെങ്കിൽ മലയ്ക്കു എന്ന ഗ്രഹത്തിൽ ജലം ദ്രവാവസ്ഥയിലല്ലാ വരികെന്നത്. കടലഗ്രഹത്തിന്റെ പ്രാപ്തം അളിൽ മഞ്ഞുകട്ട ഉണ്ടാകിലും, മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിൽ ജലദ്രവം കട്ടെ, അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നായിരുന്നെങ്കിൽ പൊതുപോലും. ഈ ഗ്രഹത്തെപ്പറ്റിയ അറിവുകൾ ശേഖരിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ഉപാധമായിരിക്കുന്ന ചില ശസ്ത്രീയ സഞ്ചാരപാതകങ്ങൾ എകകണ്ഠമായി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതു മേൽപ്രകാരമാകുന്നു. പ്രാപ്തമേളയിൽ ഹിമകലത്തുമാത്രമേ ജലാലനം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുള്ളൂ. കടൽന്റെ മദ്ധ്യപ്രദേശങ്ങളിൽ ജലം സംഭരിക്കുന്നതു, തോടുകൾ മുഖേ

കൊല്ലുവാൻ ഒരു ഗോളത്തിന് എന്തുതോൽ ആകണമെന്നതിൽ ഉണ്ടെന്നറിയാം. ഇതിൽ ആകണമെന്നതിന്റെ പാലം, നാലു ഗോളത്തിലുള്ള വസ്തുവിന്മേലുള്ള അളവിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. അധികം വസ്തുവിന്മേലുള്ള ഗോളത്തിന് അധികം ആകണമെന്നതിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. വികസനം, വസ്തുവിന്മേലുള്ള അളവ് അതതു വസ്തുവിന്റെ വലിപ്പത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ സംഗതികളെ ആലോചിച്ചാൽ, നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിയിലുള്ളവയുടെ വായുവേഗം തിരിച്ചും ഇല്ലാത്തവയുടെ വായുവിടുന്നതാണ്. വായുവേഗം വേഗം ചില ചെറുതായവയെ വായുവേഗം അടയ്ക്കുകയും തുടങ്ങിയവയെ വായുവേഗം വേഗം ചെറു വായുവായിത്തീർക്കുന്നു ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

നമ്മുടെ പ്രാദേശികമായും ചെറുതായും കലാപ്രകാരം കലാപ്രകാരം ഒരു പ്രാദേശികമായും നമ്മുടെ ചുറ്റും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതും, നാം അധിഷ്ഠിക്കുന്ന ഗോളത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ വലിപ്പംകൊണ്ടു മറ്റൊരുതന്നെ. ദൃഷ്ടിയിലുള്ളവയുടെ വലിപ്പം എപ്പോൾ ചെറുതായാ അപ്പോൾ പ്രാദേശികമായായിട്ടും, അതു മുഖേന നമ്മുടെ ജീവനായിട്ടും അതേകം മറ്റൊരുതന്നെ ഉണ്ടാകും.

(തുടരും)

കെ. അമൃതപ്പിള്ളി

കാലനില്പാത്തകാലം

(കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ ഒരു ഉള്ളിൽ)

അതാണ് എന്തൊരു മൂർഖൻ ഇല്ലാതിരുന്നാൽ കോകത്തിന് ഉതിൽപോലും അന്തസ്സം മറ്റൊരു മൂർഖനായിത്തീർന്നാൽ നമ്മുടെ സംഗ്രഹം ബോധം. വർഷം കാലനില്പാത്ത ഒരു കാലമുണ്ടാവാൻ അതിനകത്തുള്ളവർ പരസ്പരം വ്യത്യസ്തമായ സാഹചര്യങ്ങൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ പരിശോധനാപദ്ധതിയെ എന്ന കൃതിയിൽ

[illegible]

സന്ധിയോടെവളിച്ചുപ്പോടൊളിച്ചുപ്പോയെക്കുന്നു
 വഹിയോടെളപ്പോന്നൊള്ളുവേതുംപലിക്കാരുണ്ട്
 തിട്ടക്കൊളിവകമാന്നൊളൊഴിക്കിപ്പോടൊളൊഴ
 കിടക്കുന്നപലപ്പട്ടംപറവാതിന്നിയൊരിക്കലിൽ
 മുരക്കൊളിപലതുണ്ടുനമുക്കുതൊറകിപ്പോന്നതി
 കളൊഴക്കംതൊറപുറപ്പെട്ടുപറയുന്നതൊന്നൊന്നാൻ.

നന്നതു-ലെ ഒരു പുഴുത്ത

അങ്ങിപ്പെട്ടു എത്രയും കീഴ്തി ബഹുമാനപ്പെട്ട ബക്കോവി
 ലെ ഗോസ്താക്കു ജനറലിക്ക് എന്നാൽ, കോടർ നവാബു
 ബക്കോക്കുട്ടി ലെത്താളിൽ വന്ന പല ഹജറക്കാരെങ്കിലും രാജ്യ
 അളം കളക്കി നമ്മുടെ ഹജറയും കളക്കുകയുംവെണ്ണം പാളിയം നമ്മു
 കള രാജ്യത്തും കടത്തി ഇട്ടുവെക്കുന്നതും അക്കാരാ കൊച്ചിയിൽ
 കൊട്ടയിൽ വരുന്ന ഏതിരേഖക്കാരെങ്കിലും തുടർച്ചി സമ്രാപത്തി
 കൽ അറവുമാരിട്ടും ഈ വന്നിരിക്കുന്ന ഇണക്കോക്കുകൊണ്ടു വി
 ചരിച്ചാറെ, ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയ്ക്കു ദ്രവ്യം കൊടുത്തിട്ടും രാജ്യം
 പോകാതെ നിവന്നല്ലാത്തതെന്നും, പിന്നത്തെയും വേണ്ടും പ്രകാരം
 വിചാരിച്ചുകൊള്ളാമല്ലോ എന്നും എതിരേഖയെ തുടർച്ചി സമ്രാപ
 ത്തുകൽ അജ്ഞാതം പറയുകൊണ്ടു തവരബാതിട്ടും സമാധാനം ചെയ്യ
 ത്തു കലയ്ക്കൽ ദ്രവ്യവും കൊടുത്തു തരം നിവന്നിടയെന്നു അവ
 സ്ഥയും ബഹുമാനപ്പെട്ട കമ്പത്തിയുടെ ചേറാവം മണപ്പനം
 കോട്ടയും കളക്കിയിരിക്കുന്ന പ്രകാരങ്ങളും ബോധിച്ചെല്ലാ ഉരിക്ക
 ന്ന. കോടർ നവാബു കൊച്ചിക്കുറേക്കും അതാട്ടുക മഹാൻ
 കിപ്പസുൽജാൻ എത്ര രാജ്യം അറവുവിട്ടു വരുന്നു. ഇപ്പോൾ

* കിപ്പസുൽജാൻ ഇദ്ദീക്കുറേക്കു സ്ഥാനം ചോദിച്ചു നന്നതു-ൽ കൊ
 ച്ചി അറവുൻ അയച്ചു കിട്ടുന്നതുകൽ പറച്ചു

അദ്ദേഹം ബാഹ്യം എന്ന നാമവും എടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇദ്ദേഹം
 അത് (നന്നം) മേൽക്കോശത്തിൽ ചിപ്പുസുൽക്കാരം കൊച്ചി കൊടുക്കു
 വന്നതിന്റെ ശേഷം തന്നെ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതന്നെ മൂന്നു കടലാസ്സ്
 എഴുതി വന്നതല്ലാതെ മറ്റൊരു കടലാസ്സ് എഴുതി അതുവരികെ
 ന്ന് അതിന്റെ ഗുണമേതും എതിർക്കുകയും തുച്ഛപ്പെട്ടി സ്ഥിതിപത്തി
 കൽ നാലാം; നാലാമതിട്ടു വിചാരിച്ചാൽ ഇപ്പോൾ മലയാളം
 അക്കാര്യം വേഗത്തിൽ ഹൃദ്യം മെച്ചം എന്നിവയോടൊരു വശമെന്നും
 അതുവരെയും ചേർന്ന കാര്യംകൾ നൂറു എന്നും തുച്ഛപ്പെട്ടിത്തരവായ്ക്കു
 തമ്മിൽ കൂടിക്കൂട്ടം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനോടൊരു എതിർക്കുകയും നാലാം
 തിട്ടം വിചാരിച്ചു വിചാരിക്കുകയും എന്തും നാലാം 1600 പര
 മംഗലാക്ഷേപം 1600, 1600, 1600 കിട്ടുന്നതിനായിട്ടു ചിപ്പുസുൽ
 കാര്യത്തിൽ കണ്ടു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് 1600-ാം അതിർത്തിയോ
 ഇപ്പോൾ മേൽക്കോശംകൊണ്ടും ചെയ്തു. കണ്ടു പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം
 കണ്ടതിട്ടുള്ള വശമെന്നും; നാലു മൂലയിട്ടു കേട്ടു അദ്ധ്യായം എ
 തിർക്കുകയും തുച്ഛപ്പെട്ടി സ്ഥിതിപത്തികൽ അതിർത്തിയും മേൽക്കോ
 ശത്തിൽ കൊണ്ട് എതിർക്കുകയും അതിർത്തിയും കടലാസ്സ്
 എഴുതി വന്നതല്ല കണ്ടുവേണം കൊണ്ടും അറിയാമല്ലോ. ചിപ്പു
 ബാഹ്യം അറവതിനായി; പുറത്തോടൊന്നും ഇപ്പോൾ വന്നതല്ല
 തെറ്റുകൊടുക്കുകയും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തതായ് ഉറപ്പുകൾ കണ്ട്
 ഇതുതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊരു ഗുണമേതുംകൊണ്ട് വിട്ടു
 അതിർത്തിയോ പൊക്കം ചെയ്തു. ചേർന്നു പിന്നാൽ എന്നിവ ബാഹ്യ
 കേന്ദ്രം വശമെന്നും പരമംഗലാക്ഷേപം നൂറു വിശദമായുള്ള മേ
 അത് പറയുകയും ചെയ്തു. നാം അറുമാനപ്പെട്ട കമ്പത്തിൽ
 വിശ്വസിച്ചു നടന്നു വന്നു അദ്ധ്യായം നൂറു വന്നിരിക്കുന്ന
 മേൽക്കോശം ചെയ്തതല്ലാതെ പല സ്ഥിതികൾ നാം എഴുതിക്കൊ
 ള്ളതായ്ക്കു കൊണ്ടു കൊണ്ട് ചേർത്തിട്ടുള്ളതല്ല ഇരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ
 കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽ വരുന്ന എതിർക്കുകയും അതിർത്തികൊണ്ടും
 ഉപയോഗിക്കുകയും അവസാനപരമായുള്ള സമാധാനം നൂറു
 ചെയ്തു വരികകൊണ്ടും അതു മേൽ പ്രകാശത്തിൽ നിവർന്നു കഴി

കോമുവേനോൻ

(ഭാഗം 1)

എന്നൊരിക്കലും ഉണ്ടാകാത്ത
 കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും

എന്ന

ഇതും ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും
 ഉണ്ടാകാത്തതും ഉണ്ടാകാത്തതും

എന്ന

പുത്തൻപുത്തൻ, ഇതിലേക്കുവന്നതിന്റെ
 പുത്തൻപുത്തൻ
 പുത്തൻപുത്തൻ, ഇതിലേക്കുവന്നതിന്റെ
 പുത്തൻപുത്തൻ
 പുത്തൻപുത്തൻ, ഇതിലേക്കുവന്നതിന്റെ
 പുത്തൻപുത്തൻ
 പുത്തൻപുത്തൻ, ഇതിലേക്കുവന്നതിന്റെ
 പുത്തൻപുത്തൻ
 പുത്തൻപുത്തൻ, ഇതിലേക്കുവന്നതിന്റെ

എന്ന

എന്നീവണ്ണമെന്തപരമമെന്തെന്തിനേ
 ഞാനിടിനാൻമെന്തവൻ
 നന്നിതിനേടേകുറുപ്പുകെതിയുമെന്തേ
 അതേകാട്ടുപരമമെന്തവൻ
 നിന്നീടന്നുനിന്നവെല്ലുപണവും
 വേണമകിൽതാൻകന്നിടേ
 കെന്നീടേണമെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 ചങ്ങനാതിമെന്തെന്തി

൩൯

മഹാപ്രമദനമെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 തീർത്തതെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 അല്ലാതെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 അതെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 വല്ലാതെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 ചങ്ങനാതിമെന്തെന്തെന്തെ
 അല്ലാതെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 ചങ്ങനാതിമെന്തെന്തെന്തെ

൪൦

ഇതുകേട്ടുപരമമെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 മേതലമെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 ഇതെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 ചങ്ങനാതിമെന്തെന്തെന്തെന്തെ

൪൧

കേരളിയെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 അതിനാലിതെന്നെന്തെന്തെ
 ചങ്ങനാതിമെന്തെന്തെന്തെ
 നന്നിതിനേടേകുറുപ്പുകെതിയുമെന്തേ

൪൨

ഉത്തമയെന്നെന്തെന്തെന്തെന്തെ
 അതിനാലിതെന്നെന്തെന്തെ

മേവകന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 തന്മരമേയ്ക്കുകൾക്കായിമേവമേപ്പടയെല്ല
 ൭൮

മേവമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 മേവകന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 ൭൯

മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 ൮൦

മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 ൮൧

മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 ൮൨

മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 കന്ദവഞ്ചിനീമധരിച്ചി
 മിതമേപ്പടയെല്ലകന്ദവഞ്ചിനീ
 ൮൩

ശാഖീവൃദ്ധിപണമുണ്ടിപ്പോ-
ളുകൾക്കകത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ
അതുകൊണ്ട് നാളെതന്നെ
ഭവാനുഭവിച്ചുവെക്കുകയാണെന്നും'

൧൧

ഭൂതലാളൻതന്നെയാണെന്നും
ചിത്തമൊഴുകിനില്പിപ്പോകുന്നതാണെന്നും
ചിത്തമുണ്ടാകുമ്പോൾ
ജ്ഞാനമുണ്ടാകുന്നതാണെന്നും'

൧൨

ശ്വേതപാപങ്ങളെപ്പിടിച്ചു
കൈകൾക്കകത്തുവെച്ചു
തന്നെതന്നെക്കിട്ടിട്ടുവെച്ചു
തന്നീടുകയാണെന്നു കരുതിയാണെന്നും'

൧൩

അതിനാലതാണെന്നും
പോയിപ്പോയിത്തന്നെ തന്നെ
വെച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു
വെച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

൧൪

ഉയിർക്കുമ്പോഴാണ് അതുകൊണ്ടിപ്പോഴാണ്
അതിൽക്കൊണ്ടിപ്പോഴാണ് അതുകൊണ്ടിപ്പോഴാണ്
ഉയിർക്കുമ്പോഴാണ് അതുകൊണ്ടിപ്പോഴാണ്
വിയറക്കുമ്പോഴാണ് അതുകൊണ്ടിപ്പോഴാണ്

൧൫

കുറന്നതാണെന്നും പലതാണെന്നും
ഒക്കുന്നതാണെന്നും പലതാണെന്നും
തീർത്തതാണെന്നും പലതാണെന്നും
വേറൊന്നാണെന്നും പലതാണെന്നും
നില്ക്കുന്നതാണെന്നും പലതാണെന്നും

മാനമെന്നിച്ഛാമവംപകവുമവരിക-
ന്നിടിനരരവെന്യ

പുറ

ചേക്കാമിഷ്ടമതിവെച്ചിടിനരരടികളതാ-
ളത്തുപാടത്തുനാ.

നരരരളാളനരടകിടവനടയകാവാ
ക്കമ്പിനെക്കുടന്നാൻ

മേൽത്താളകൊതിച്ചുണിനെപകവിരവു-
കൊടുക്കുന്നതിൽവെളുത്ത

വരക്കൊന്നുപൂജിക്കുന്നതിൽകളിനവളവേ-
നീടുത്തൊന്നാവാൻ

വൃത

ഇക്കൊമ്പിൻകാവാറിത്തക്കംളംകളുംകളിക്കുന്നൊര-
മേൽക്കാമിഷ്ടമതിവെച്ചുകാളംതൻനന്മയൽമേനവൻ
നില്പതിങ്ങിനെപാട്ടുവെക്കിവെക്കുന്നതിന്നിടിന
നരരരളാളിൻകൊമ്പവൻവെക്കുന്നതില്ലൊക്കത്തല്ലകിട

ഇന്നിനിനിത്തവെല്ലൂ-
ക്കൊന്നിനിത്തവെല്ലവെൻതി.ശിശു
ചേക്കുകിടപ്പിനരരര-
വന്നകിടക്കുന്നകളുതെന്ന

വൃത

സമാപ്തം.

പി. പി. ൨൨൭൯, ബി. എ. ബി. എൽ.

ശ്രവദീപ്തി

അതലബന്ധത്തിന്റെ മുമ്പു പട്ടിഞ്ഞുതെളുപ്പയിൽ കറുപ്പം
കഴിച്ചുതുടന്ന കേരളീയർ അവരവരുടെ വാഗ്ദണ്ഡലത്തിനകത്തു
ഇ വിശേഷങ്ങളെക്കിടക്കുന്നതുകണ്ടു സന്തോഷിക്കുവാൻ സാധി

കേന്നല്ല. പിന്നെയുണ്ടു് അതിന്നപ്പുറമുള്ള കാഴ്ചകൾ അനുഭവിച്ചു മതിപ്പാൻ സംഗതിയാകുന്നു? പക്ഷിത്തരം വലിച്ചിട്ടുണ്ടാവുന്ന കൃത്രിമ മോടികൾ അസ്വദിക്കുകയിലുള്ളതുപോലെതന്നെ ഒരു കരവ തെല്ലകിൽ മരണമെന്ന കലശൽ നമ്മുടെ നാട്ടിലും ഉണ്ടായേക്കാം. എന്നാൽ അതൊന്നു അഭയമായി പ്രയോജനപ്പെടാത്തു്. അതുകൊണ്ടു് കർമ്മങ്ങളായുള്ള ചില കാര്യങ്ങളാൽ. ആനയ ഒരു കലശൽ വേഗം പകർന്നുക്കൊണ്ടുവാൻ സാധിക്കുന്ന വിധമായിട്ടു്. ശിരയിലുള്ള തൂവലിലെ നമ്മുടെ പുഷ്പങ്ങളെ അടിയിൽ കൂടിയും തീവഴി ചെട്ടുന്ന കലാ വഴിനകം സിംഹി രണ്ടുള്ള അഗ്നിപാപ്തം മല കേരളത്തിൽ വാണുപോയെന്ന കാര്യം അസംബോധന എന്ന വിമോചിത അസ്തമകം. കൂടി ഒരു ശരീരമേൽത്തന്നെ പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള വയറു ഭാഗികൾ ചെന്ന കലാസമുദായിലൊന്നു് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു കേന്ദ്രമവിശേഷമെന്നും ആകുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നാണു് പ്രകൃതികലനത്തിന്നു വിഷയമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള പ്രവർത്തി.

ഈ പ്രവർത്തിയുടെ ഉന്നതമെന്ന പ്രവർത്തിയാണു് അതുകൊണ്ടു് ഉള്ള വായുമാത്രമേ അതിൽ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നു് അതിൽ പ്രത്യേകമെന്നെന്നെന്നു പ്രവർത്തി എന്നു പറയുന്നതു്. അവ സമയത്തുപോലെ ഈ പ്രകൃതിയെന്ന പക്ഷം വേരുകളും പറയുന്നതു്. മലിനാഗാലാലത്തിന്റെ മലിനാഗാലങ്ങളെ വേർതിരിച്ചു തന്നു ഗോളാലത്തിന്റെ ഉത്തരഭാഗങ്ങളിൽ ഈ പ്രത്യേക ദൃശ്യതയും തീർത്തതും കൂടുന്നതുകൊണ്ടു് ഉന്നതമെന്നു് എന്നും ചില സമയങ്ങളിൽ അതു കൈകൾത്താഴെ അടുത്തിൽ കാണു മറ്റൊന്നതുകൊണ്ടു് ദ്രോണപതാക എന്നു അതെന്ന വിളിച്ചുവരു വാൻ. ഈ പ്രവർത്തിയുടെ ആദ്യം പലവിധത്തിലും ഉണ്ടു്. ചില സമയങ്ങളിൽ ചില പ്രകൃതികളാകട്ടെ അതിനകം തന്നെ ഉൽക്കകൾ പുറകായിട്ടു് അതു പറയുകയാണു് ചിലവരുത്തിൽ വന്നു വീഴുന്ന പാലെയും ചിലപ്പോൾ അടുത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന അങ്ങനെയെ മതിയിൽ ഉന്നതത്തിൽനിന്നു ചിലക്കോലിലെന്നു വരുന്നതും കളിത്തവിട്ടാലത്തോളം വേർതിരി

പ കാരണം ഉണ്ടാകളും വാണമളം ഇടത്തുൻ കരണപോലൊന്നും, അപ്പുറം ചിലപ്പോൾ കോണിൽനിന്നു ചിന്നിച്ചിതുന്ന സ്മൃതികളോടുകൂടിയ സ്പന്ദനികൾ അകൃതിയിൽ വളങ്ങ പൂജനയും മറ്റു പലപ്രകാരത്തിലും അഗ്നിക്കുണ്ടാകുന്നുവെന്നാണ്, അതിന്റെ നിറം സാധാരണ അമൃതമനുഭവമുള്ളതോളം ഇപ്പോൾകൂടും. ഏന്നാൽ അതിനും സമതോളംപോലെ അല്പിദ്യം വ്യത്യസ്തം കാണുന്നുണ്ട്. പ്രവർത്തിച്ച പ്രകാശിച്ചുതുടങ്ങുമ്പോൾ അകാശത്തിന്റെ വശങ്ങളിലുള്ള ഒരു നേരിയ മോലമുഖിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന പോലൊന്നാണ് അന്നുകൂ. മോലത്തിന്റെ മേലതിന് അല്പം വെളുത്തും കീഴ്തിന് കറുത്തും കറുത്തും ഇരിക്കും. ഉപരിഭാഗത്തിൽ ഉടിയോണ് സ്പന്ദിക്കുകയും ചെയ്തി പുറപ്പെടുന്നത്. സ്മൃതികൾക്ക് ഒരു വിറയലും ചിലപ്പോൾ അടുത്തുള്ള വായുവേഗമേറിയതിൽ പട്ടുപോകുകയും തമ്മിൽ ഉരുസ്പന്ദനം ഉണ്ടാവുന്ന ശബ്ദംപോലൊരു ശബ്ദവും ഉണ്ടായിരിക്കും. സമയംകൂടി അനേകനാഴിക അടുത്തുപോയി പ്രകാശിക്കുവാൻ ഇടയി കനംകൂടി തുടങ്ങിയ ചിലപ്പോൾ ഒരു മുഴയെന്നു ഈ ദീപ്തി തിളന്നില്ലെന്നുണ്ട്. ശക്തമായതോ ഹേർന്നു പ്രതിവർത്തനം അകൃതിയിലും ഇതു കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമായിരിക്കും. ഇതു ഭൂമിയിൽനിന്നു വെറു മുതൽ ൪൦ നാഴിക ഉയരത്തിലാണ് കാണുന്നത്. മുഖ്യമായിട്ടു ഉത്തരഭാഗഭൂമധ്യത്തിന്റെ ഉത്തരഭാഗങ്ങളിലും അപൂർവ്വമായിട്ടു മേഴിഞ്ഞാലോളംകൂടിയതിന്റെ മേഴിഞ്ഞാലുകളിലും അല്ലാത്ത പ്രാണിവാഹത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചു കാണുന്നതല്ല. സമീപം, നോർവേ, നൂറ്റാ ഏനിയ്യങ്ങളിൽ ഉത്തരഭാഗ്ഗിതീയത്തിൽ ഇട കൂടി അതിവിശേഷമായിരിക്കും. മറ്റു പ്രവർത്തിച്ചു മറ്റു സമയത്തുണ്ടാകുന്ന നൂറ്റാലുകളിൽനിന്നു പഴയ തലാവനത്തായ മാനുഷ പട്ടണത്തിലും റോമയിലും സ്റ്റേനിയെ കോഡിസ് പട്ടണത്തിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു. ഉത്തരഭാഗ്ഗിതീയത്തിൽ അനേകമുണ്ടെന്ന വിവരം

2. **ചെങ്കിടവട്ടവനംതീർപ്പത്തിൽ തൊട്ടു മൂന്നു നാൾക്കു ശേഷത്തും ചെങ്കിട്ടം**

§ Latitude

! Tropic

മറ്റുള്ള മനുഷ്യരിൽനിന്നു നേരക്കുറവായി കണ്ടെന്ന പ്രതിപക്ഷം ആ
കുന്നു. കൈകൾക്കുമ്പോൾ ആവശ്യമായതും നേരനികർഷണം. ആ
വരംസംഭാവം സൂര്യപ്രകാശം തന്നെ ആയിട്ടുള്ളതും ഈ പ്രകാശത്തി
ന്റെ സഹായത്തോടെ എങ്ങനെയെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നതും.

അതായത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തി അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. വിശ്വ
വസ്തുതകളിൽ സ്പഷ്ടമാകുന്നു. പരമപ്രകാശം എന്നാൽ
പരിപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്റെ സംഖ്യ എന്നൊരു
വശിച്ചു കണ്ടെന്നത്, ഈ പരിപൂർണ്ണമാകുന്നതിനോടുകൂടി പൂർണ്ണ
രൂപത്തിൽ പ്രകാശം ആയും ഉത്തരവായി വരുന്നതും ആക
ുന്നു. സൂര്യപ്രകാശം പുറത്തുവരുന്നതും ഇതിനെയാണ് ക
ണ്ടു. അതിനുംപുറത്തു അറുപതിനാലാം കൂടുമ്പോൾ പ്രവർത്തി
യുടെ സംഖ്യ അസംതൃപ്തിയായി വരുന്നതും കൂടിയതും അതേസമയം
അതേസമയം കേവലം സംതൃപ്തിയായും വരുന്നതും. ക
ണ്ടെത്തുന്നതും ഇതിന്റെ വിവരത്തിനോടുകൂടി തുറന്നുവെക്കുന്നതും
പ്രവർത്തിയെന്നായിത്തീരുന്നു.

യുറോപ്പിലാണെന്നതിന്റെ വർഷം അറുപത് ചെപ്പൻഡ് എ
ന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഡോസിക്കോഫ് എന്ന നഗരത്തിൽ ആയിര
ത്തി പതിനാലാമത്ത് ധനകാര്യ കമ്മിഷണറായ കെ പ്രവർ
ത്തിയെപ്പറ്റി ഇപ്രകാരം വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. കേവലം നാലു
മണിക്കൂറായി അറുപതിനാലാം ഡോസിക്കോഫിന്റെ വർഷം
ഗണ്യ കണ്ടുവരുന്നതും സൂര്യപ്രകാശം നിന്നു പകർന്നു ആദ്യം ക്രമീകരി
ക്കുന്ന പ്രകാശത്തിൽ കെ വിളിപ്പൻ ആകുന്നതായിരുന്നു. വി
ളിപ്പൻ വളരെ കൂടിക്ക് അഭിമുഖ്യം നിന്നു കണ്ടു. അതി
ന്റെ സ്ഥിതി മറ്റൊന്നായിത്തീർന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അതേസമയം
അതേസമയം കേവലം (കാണാത്തതിനുള്ള നാലാം) സമയം
കേവലമായി ആയിരുന്നു. പ്രകാശം ആകുന്നതിനായിത്തീർന്നു വന്നു

† Higher Latitudes

* Fog

ലംഗനത്തിന്റെ ഇടകിടെ വരിവരിയായി മണക്കുളികളോട് ഈ
 കലാൻ ചേർത്തതായ നിഴലുകൾ വിഴുതും ഈ മണ
 ഏകദേശം നിഴലാകട്ടെ ഉപയോഗത്തിൽ വന്ന് യോജിച്ച് ഒരു
 മരണമുണ്ടാകാൻ വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കു കൂടുതലായി. ആ നി
 ലയിൽ ഏകദേശം അതിർത്തിയായ ചെറുതൊട്ടിയിൽ ഇടത്തുള്ള
 ഒരു ചെറുതൊട്ടിയിൽനിന്നു മേൽപ്പട്ട വലിയൊരു ഉടനെ ചെട്ടിൽ
 തന്നെ വന്നുകൂട്ടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു കരയേക്കാം. അതി
 ന്റെപ്പകുടം ആ പ്രകാശംകൊണ്ടു വിശ്വസിക്കുന്ന ആകൃതിയിൽതന്നെ
 ആകാശത്തുനിന്നുപോലും ക്രമേണയുത്ത് ഉയർന്നുവന്നു ചെട്ടിയുകൾ
 തെളിയുകയും വലിയൊരു ചെട്ടിയുണ്ടാകും. കര ചെറുപ്പം
 കളിക്കാൻ മറ്റു മരണകീടങ്ങളിൽ ആകാശത്തു കിടന്നു തിളക്ക
 വാൻ ഇടയിൽ. ഏകദേശം നി.വ. പകുടം, കര നിമിഷത്തിന്നി
 ലയിൽ അനേകവിധം മണ്ണുകൾ മറ്റിമറ്റി വരുന്ന ചെറു നൽ
 ത്രക്കൾ ചെട്ടു പതിച്ചുവെക്കുന്ന പ്രകാശത്തിൽ മറ്റു കറവല്ല
 അപ്പോഴത്തെ ഏകദേശംകൊണ്ടായിരുന്ന പ്രകാശം. ഈ കലേ അല്ല
 നോം മറ്റൊരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ. അപ്പോഴും പകുടം കിടന്നിരുന്ന
 കിടന്നതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു മേൽപ്പട്ട കാര്യംകൊണ്ടുതന്നെ കൊട്ടിയു
 ത്തുകൊണ്ടു മറ്റൊരു മേൽപ്പട്ട അതിവേഗത്തിൽ മേൽപ്പട്ട പരന്നു.
 ഈ തീപ്പിടയ്ക്കുകയും വലു ചെട്ടു, നടു പെട്ടു ചെട്ടിയുകൾ
 കടന്നുവരുന്നതും ആയിരുന്നു. പക്ഷെ മിക്ക ഏതെന്നതിന്നു മ
 ന്നായി അതിന്റെ വെട്ടു ചെട്ടി നിറയ്ക്കു മറയ്ക്ക പ്രകാശം
 കറയ്ക്കു മറ്റുവിൽ തീക്ക കാണാത്തവയുണ്ടും ചെയ്തു. ഈ അഗതിയോ
 മറ്റൊരു തീപ്പിടയ്ക്കുകയെന്നതും കാണാത്ത കുറിച്ചു വലയ
 വല വിധത്തിലാണ് അതിപ്രായപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ ഉടനെ
 കര വലയ വല പ്രകാശത്തിൽ ചെയ്തു പരിശോധിക്കുതിന്നു വിദ്യ
 ക്കുകിയാണു് ഇതിന്റെ ഉപകാരം കൂടാതെ തീച്ചപ്പെടുത്താൻ.
 വിദ്യകളിൽ ഒരു വി. കൂടാതെ. ഏതൊക്കെയെന്നാൽ അതിശക്തിയെ
 ന്നും, ഇതു അപ്പോഴെ യോജിക്കുമ്പോഴാണ് ഇടി മിന്നൽ ഉണ്ടാകു
 ന്നത്. ചില മേൽപ്പട്ടം ഏതൊക്കെയെന്നുള്ളതിനുള്ള ചിലകൾ

യശക്തിയോടുകൂടിയതും ആയിരിക്കും. ഈ രോഗങ്ങൾ അന്യേ-
 ന്നും അടുത്തുവന്നവർക്കും അവയിലുള്ള വിജയശക്തികൾക്ക് ത-
 മിൽ യോജിക്കുവാനുള്ള വാസ്തവത്തോടുകൂടെ അവ തമ്മിൽ
 ചേർന്നു പ്രകടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതുപോലെതന്നെ ഭൂമിയിലു-
 ള്ള അതവിദ്യയ്ക്കുകൾ വായുരസ്യമലങ്ങളുള്ള ഹൃദയവ്യക്തിയോ-
 ളോടുകൂടിയവരോടൊന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നു് എന്നാണു് അവ-
 ള്ളിട്ടുള്ളതു്. ഭൂമിയോടുകൂടി കിടന്നു വായുരസ്യമലങ്ങളുൾക്കൊ-
 ന്ന അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിസഞ്ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും കാരണാ-
 ത്ത ഗിരിയോൽ വിദ്യയ്ക്കുകൾ പ്രവൃത്തിക്കുന്നതുപോലെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചും
 പ്രവൃത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഈ രോഗം അർത്ഥശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും,
 എന്നാൽ രോഗജ്ഞികൾ വിജയവിദ്യയ്ക്കുകൾക്കും തമ്മിൽ യോജി-
 ക്കുമ്പോൾ അനന്തരതകളുള്ള വായുവോടു യോജിച്ചു പുറപ്പെട്ടു-
 ന്ന ഇരിമ്പിനാൽ ഈ സംഗതികൾ ഉണ്ടാവുന്നതിനുള്ള സമ-
 ധാനം കണ്ടുപിടിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. സൂര്യനിലുള്ള ഒരു പ്രത്യേകശ-
 ക്തികൊണ്ടു് ഭൂമിയുടെ അന്ത്യോന്ത്യങ്ങളിൽനിന്നു് യോജിക്കുവാനി-
 ക്കുമ്പോൾ ഭൂമിയിൽ അതവിദ്യയ്ക്കുകൾക്കുതക്കതെന്നും, ആ ശക്തി
 വായുരസ്യമലങ്ങളിൽ ചിതറാതി കിടക്കുന്ന സംയുക്തവിദ്യയ്ക്കുക-
 ളിൽനിന്നു് അതവിദ്യയ്ക്കുകൾക്കു വേർപെടുത്തുവാനും, അപ്രകാ-
 രം പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ളതോടുകൂടി വിജയവിദ്യയ്ക്കുകൾക്കും തമ്മിൽ
 യോജിക്കുന്ന എന്നും ഒരു വചനം പറയുന്നു. ഈ തൊ സ്വീകരിക്കു-
 വാൻ ആമുഖവിദ്യ വേണമെന്നു പറയുന്നതും പറയുന്നുണ്ടു്. എ-
 ഞ്ചിനെയെങ്കിലും ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതും ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഒരു കുന്നിൻ-
 മുകളിൽ പ്രവർത്തി ഉണ്ടാവുവാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ഏതാനും ഫലിച്ചു
 എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷെ തിന്നത്തോളം വന്നില്ല.

ആർ. വി.

7 കി.ലൂ. അ. രാ. ച. ല. യ. ടി. ന. ക. ട. മ. മ. ക. ട. ട.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ

കേരളത്തിലെ മുഖ്യമന്ത്രിമാരുടെ പട്ടിക

അഭിമാനത്തോടെയും അഭിമാനത്തോടെയും

മലയാളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രസിദ്ധ കവിതകളിലൊന്നാണ് 'മലയാളം'.

കാണുചതുർപ്പുരാമൻ

ആഗോളവൽക്കനം കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ തയ്യാറാകണം

ಗಣಿತ-ಕುಂದಮಾತು-ಕುಂದಾತು ೨.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭാഷിത കേരളപ്പതിപ്പിനനുസരിച്ച്.

കൂട്ടിചായന.

[illegible]

സാവ്യ ചേരിച്ചു കൂട്ടിവയറിച്ചു തൊക്കും' എന്നുമാത്രം അതിവി
നയമാവത്തിൽ ഭട്ടതിരി പതുക്കെ ഇവപടി പറഞ്ഞു. പിന്നെ മ
റയ്ക്കു മോക്കം വരുന്ന തുടങ്ങി, കള്ളുപയ്യമായിരുന്നു വായിച്ചിര
ന്നത്. അതിൽ ഭീമസേനന്റെ ഒരു കയറാമായിരുന്നു പ്രകൃതം
അവസ്ഥനയിൽ

ഭീമസേനയെത്രസ്സുഭട്ടോധനവക്രമിനി
ശിഖാലാമ്പകസ്പവകളുറ്റുവകുപാശ്രിത

ഭീമസേനയെപ്പറ്റിച്ച് ഓരോധനന്റെ സേന കയ്ക്കിപ്പോ
രന്റെ കളയാപാമല കളുറ്റുവകക്കു അത്രയിച്ചു എന്നാണ് ഈ
ശ്ലോകത്തിന്റെ അർത്ഥം. ചെവിപ്പുഴക്കു അടുക്കൽ അദ്ദേഹമാമത്രം
ശ്രേയിച്ചിട്ടുള്ള രാജാവിന് അതെത്തിയില്ലാത്ത ഈ ശ്ലോകം അദ്ദേ
ഹം കണ്ടതാൽഭുതമായി കൂട്ടിവയറിച്ചുകാണുന്നു നെസ്സിമേതി.
എന്നുമെത്രയല്ല അദ്ദേഹം സാരസ്വതനരകഭൃതം തീച്ചയായി.

മെപ്പയ്യർ നല്ലായണമുതിരി അങ്ങനെയൊണ് അപ്പു എ
ന്നു നിസ്സംശയം ചേരിപ്പണയം ചെയ്തും വന്നു. ഇതിന്നു പരിഹാര
മായി ഭട്ടതിരി ചേരെ ഒരു അശ്വിവക്ശ്ശാകവക്രമിച്ചുവെച്ചു
യായി.

അവ്യയസ്സുചുട്ടുകുട്ടുൽപരാമലതികൃതി
അതരവമുകുറ്റംകൊണ്ടുനടയണപ്രഭോ!

അനിവദ്യനായ ഗന്ധർവ്വനാടാണെന്നു സ്ഥാനം പ്രളയം
വരെ അങ്ങയ്ക്കുണ്ടാവട്ടെ എന്നും, എല്ലാകാരെയും താക്കൂകളും
എന്ന ശബ്ദം സന്ധിക്കൂട്ടിയാൽ എളുപ്പമെന്നതാണെന്നു ഉണ്ടാക്കി
അർത്ഥം എന്ന് (യതാദൃ) അങ്ങയ്ക്കു പ്രളയംവരെ നിലനില്പുട്ടേ
എന്നുമാണ് ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ അർത്ഥം. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാ
ജാവ് ഇദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു വ്യാകാശത്തിൽ ഒരു ഗുണമുണ്ടാ
ക്കില്ലെന്നെന്നും കീട്ടുമാക്കി. പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിനെ കുറച്ചുകു
ലാ അവിടെത്തന്നെ തമസിപ്പിച്ചു. അന്നു ഭട്ടതിരിയെക്കൊണ്ടു
ണ്ടാക്കിയതാണ് 'പ്രക്രിയാസ്വരൂപം' എന്ന വലിയ വ്യാകരണ
ഗ്രന്ഥം. ഈ ഗ്രന്ഥം അറുപതു ദിവസം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിത്തീർത്തു

[illegible]

അൻ—എന്നു കണ്ടാൽ ആവശ്യം എന്ത്? ഞാൻ ശ്രദ്ധപാടി

കർമ്മങ്ങൾ ശക്തിയായി അനുഷ്ഠിച്ചുപോകുന്നുണ്ടല്ലോ.

മേല—എന്തിന് ആവക യോഗങ്ങൾക്കുപയം ഇല്ല

അൻ—പിന്നെയൊന്നാണ് കാര്യം?

മേല—നിനക്ക് അല്പമത്രം വഷണങ്ങളെന്നാണ് എന്റെ ഉദ്ദേശം.

അൻ—നിന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ കഴിക്കാൻ എല്ലാം എനിക്കറിയാം.

അൻ—അതിനൊക്കെ നിവൃത്തമുണ്ടാകാം. പക്ഷെ നീയൊരു

കാര്യം സ്വയംതന്നെ കാര്യമാക്കുന്നു. അതു നിനക്കു സമ്മതമുണ്ടോ?

അൻ—

അൻ—കുറ്റമുണ്ട് പറയണം.

അൻ—അവർക്കു വരിക ആവശ്യകത ഉണ്ടാകുന്ന മലകൾ കാര്യങ്ങളിൽ

പ്രത്യക്ഷമാകാൻ പ്രത്യക്ഷമാകാൻ നിവൃത്തിയുണ്ടാകാൻ ഉപാധി

ശിക്ഷിച്ചുണ്ടെന്നു എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

എന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുണ്ടെന്നു

അതിനാൽ — അനുകൂലമായി കരുതിക്കാണോ?

മലയാളം— അതാതിൽ വലിയ മ. ശ്രീകണ്ഠൻ. മ. ശ്രീകണ്ഠൻ അ
 ന്നുള്ള ഉപദേശികളാണ് അധികം അല്ലെങ്കിൽ, എന്നതെന്ന
 യല്ല പണ്ടത്തെപ്പോലെ അതാതിൽ വലിയ നീലപ്പുറത്തിൽ മല
 യം. ഇതാണ് പുറമെ കൊണ്ടുനായർ വികസനവും, മേൽ
 തിരു, ഇതാതിൽ വലിയ മ. ശ്രീകണ്ഠൻ. അതാതിൽ അതാ
 ത്തിൽ വലിയ മ. ശ്രീകണ്ഠൻ. അതാതിൽ അതാതിൽ അതാ
 ത്തിൽ എവിടെയാണ് കലശിൽ എന്ന് അറിഞ്ഞുകൂട എങ്കിൽ
 യാഥാ അതാതിൽ അതാതിൽ അതാതിൽ അതാതിൽ. അതാതിൽ
 അതാതിൽ അതാതിൽ അതാതിൽ അതാതിൽ. അതാതിൽ അതാ
 ത്തിൽ അതാതിൽ (എന്ന പല്ല കടിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു)

[illegible]

കുറച്ചുലി നിവൃത്തിയുണ്ടാകിൽ കൊടുപ്പിക്കുമല്ല. എന്തെല്ലാം സന്ധ്യയികളാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. കോത്തുത്തറൻ വരുന്നതിനു മുമ്പു ഏതെങ്കിലും പക്ഷികൾ കൂടുന്നിരുന്ന പരമ്പരകളെല്ലാം ഇപ്പോൾ ഏതു പ്രിയമായി കേൾക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം അമ്മയെ അറിയാത്തല്ലോ.

കമല - നി കിനയായി അതൊന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നില്ല. കായ്കലാലാപനകളിൽ അയാളെ പല കൂട്ടം. നിമിത്തമുള്ള ഇരിക്കും കലാപം വല്ല കലാപം പോലെയോ ഉള്ളതാണെന്നു കരുതുന്നു. അയാൾ ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പലതുകൾക്കുമുള്ള. അതിനു വശമായല്ല. കായ്കലാലാപനകളെപ്പറ്റി അയാളെ വിശ്വസിക്കേണ്ട പുതിയ ഒരു പരമ്പരയുണ്ട്. അതിനെയാണ് വിശ്വസിക്കുക.

കമലൻ - അങ്ങനെയൊന്നും.

കമല - സത്യം.

കമലൻ - സത്യം.

കമല - എന്നാൽ നീക്കം നോക്കുമ്പോൾ സാധാരണ മനുഷ്യർ പരസ്പരം നല്ലതല്ലാത്ത പലതുകൾ മുമ്പിൽ വെക്കുകയാണുണ്ടാകുന്നത്. നോക്കുകയും, അത് പോലും, നോക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ പോയി അത് കൈവശപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് എന്തെല്ലാം പുതിയ മനോഭാവമായിരുന്ന ആധാരം വിന്നാക്കം നോക്കി ഉള്ളിൽ മാറ്റം.

ഈ സാഹചര്യത്തിൽ മെലയാർ പറഞ്ഞതെല്ലാം മറിഞ്ഞു നോക്കിയും അത് പലതുകൾ മാറ്റംകൂടിക്കൊണ്ടും മറിഞ്ഞുനോക്കിയിട്ടും കലാപം മലയാളത്തിലും, ആണ്. മെലയാർക്കു് സാഹചര്യം വളരെ മുമ്പുതന്നെ നോക്കിയിട്ടുണ്ട്.

അത് കിട്ടിക്കിട്ടിട്ടുള്ളതും മെലയാർ. ഈ കലാപം കേൾക്കുന്ന സാഹചര്യം, അയാൾ, മലയാളത്തിൽ, സാഹചര്യം അയാൾ പലതുകൾക്കും എന്നാണ് എന്തിനോ നോക്കിക്കൊണ്ട്. എന്തിനോ, അയാൾക്കു് മുമ്പുതന്നെ ഉണ്ടാകുന്നതെല്ലാം ഉണ്ടാകും. അത് വിശ്വസിച്ചു വെക്കും പ്രവർത്തിക്കും തുടങ്ങിയതും കറുത്തവർ എ

ഒന്നു പ്രാണനെക്കൊണ്ടു വിളിച്ചു കൂട്ടുകയും, ഇത് വിശ്വാസത്തോടുകൂടി
 ഈ ജനാല എങ്ങനെ തുറന്നു? അത് അടുത്തുവന്നപ്പോൾ കിടന്ന
 ത്. എങ്കിലും, ആദ്യമായിട്ട് ഒരു വഴിയും കാണുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട്
 ഈ പ്രാണൻ കടന്നു ചെന്നു വല്ല നിർമ്മാണത്തെയും കേൾക്കാനാണ്
 ചെന്നിരിക്കുന്നത്. ഇത് ആദ്യമായിട്ട്. എങ്ങനെയോ ആദ്യം അറി
 ത്തിരിക്കുന്ന മുതൽത്തന്നെ അതിന്റെ ഭാവമുണ്ടെന്നു. ഒരു നോക്കിവ
 തന്നതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു വാഗ്ദാനം എന്തെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നതിന്നു ഒരു രാ
 ണവും തീർപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു മറ്റൊരു ഭാവമുണ്ടെന്നു മറ്റൊരു ഭാവമുണ്ടെന്നു
 ഏകദേശം എന്തെന്നു സൂചനയുണ്ടെന്നു കിട്ടി. അതിന്റെ എന്തി
 നോക്കുമ്പോൾ ഉപകരണ വിഷയം പലതരത്തിൽ ചുരുക്കപ്പെട്ടു കിട്ടിയതാ
 ന് കിടന്നിരുന്നതും, വെളിച്ചത്തോടു കൂടി മറ്റൊരു ഭാവം കെ
 കമാണ് ചുവട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്തെന്നു എന്താ വെളിച്ചത്തിൽ
 കിടന്നു. നോക്കുമ്പോൾ നല്ല പുതിയ പവൻ, എന്തെന്നു വിശ്വാ
 സം വന്നിട്ടു. അത് എന്താ ആദ്യത്തെ സ്വപ്നത്തിന്റെ വെളിച്ച
 താണെന്നു തോന്നി വെളിച്ചം. ഉടനടിത്തന്ന പവൻ മുഴുവൻ താ
 ന്തി പൊങ്ങപ്പെട്ടു. പവൻ മുഴുവൻ വെളിച്ചം അതിൽ ഇട്ടു എണ്ണിത്തന്ന
 കി. ആയിരം പവൻ കൂടി. കൈപ്പറ്റി ഉടനടിത്തന്നതും എന്തു
 തന്നതെന്നു എന്താ കേൾക്കാനു എന്ന് എന്തിന്റെ പറയാൻ
 തോന്നി. (അതു മറ്റൊരു സ്വപ്നമായിത്തീർന്നു. വിടുന്നതും കൈ
 ന്തിയല്ലെന്നല്ല പവൻ ചെന്നു കൈപ്പറ്റി കൈപ്പറ്റിയതായിട്ടും പ
 കൈപ്പറ്റിയതായിത്തന്നു മുഴുവൻ അതിൽത്തന്ന കൈ പൊങ്ങപ്പെട്ടു
 ചുവത് പുറത്തുനിന്നുവെക്കുകയും അത് വേഗം മടങ്ങി, മുറിയിൽ
 എത്തി വെളിച്ചം കണ്ടു ചുരുക്കപ്പെട്ടു വീണ്ടും പെട്ടെന്നു ചു. പവൻ
 അതന്ന. ഉടനടിത്തന്ന പവൻ ചെന്നപ്പോൾ അതന്നതാണു പൂട്ടി വെ
 ത്തിയകട്ടെ ജനാലകളും മറ്റൊരു അടുത്തുവെച്ചു. ഒരു സമയം
 വല്ല ഉറക്കത്താലോ ആണെന്നു കൈപ്പറ്റി തുറന്നു നോക്കു
 ന്നപ്പോൾ വല്ല അടുത്തു കൈപ്പറ്റിയതാണു അതിൽത്തന്ന. അടുത്തു
 അത് ആദ്യം കാണിക്കുന്നതെ വെളിച്ചത്തിൽ പട്ടത്തിൽ പറമ്പിൽ
 ഇട്ടുകിടന്നു എന്തെന്നു ഉറപ്പു. വെളിച്ചത്തോടു കിടന്നതെന്നു
 ചെന്നു അതിനെ വിടുകയും ചെയ്തെന്നു കിടന്നു. എന്താ ക

നന്ദനും അന്ധനായിപ്പിരിച്ച് അവന്റെ മുമ്പിൽ കെട്ടിയെഴുതി
 മെനകകുതി അങ്ങനെയെന്നൊരു സ്വഗതഗദ്യം അന്ന് മറവ
 ലിപറഞ്ഞു. പിന്നീട് മൂപ്പർ എന്ന പെട്ടിയുടെ അടുക്കലിൽ
 വിളിച്ചുകൊണ്ടുപോയി അതിന്റെ പൂട്ടിന്മേൽ വെച്ചിട്ടുള്ള കറുത്ത
 ചുണ്ടുകൊണ്ടിച്ച് ഈ ഭദ്ര പെട്ടിക്കുന്ന സമയം ഈ മന്ത്രം ജപി
 ക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ കൈമയി ഒരു കയ്യകൊണ്ടു ആ
 മേന്മയെ കൈമാറി മറ്റൊരുകൊണ്ടും പൊതിയിപ്പിച്ചുകൊ
 ണ്ട് എന്റെ മൂന്നു ഒരു മലയിൽകൂടി ഒരു മന്ത്രം മൂന്നുപ്രാവ്
 ധ്വേപറഞ്ഞു തന്നുകൊള്ളുന്നു. അന്ന് വാങ്ങി. പിന്നീട് മൂ.ക
 മാനു തപനിക്കുന്ന മൂപ്പർ പുഴയ്ക്കു വേണുവിട്ടു പോകയും ചെയ്തു.
 മന്ത്രം മറക്കരുതെന്നു വിചാരിച്ച് അതിനെ ഒരു കടലാസ്സിൽ എ
 ഴുതുകയും ചെയ്തു. പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു മാന്ത്രികൻ വന്ന് ഒരു മന്ത്രം എ
 നിക്കുകയുണ്ടായി അവിച്ച് അറിച്ച് ശോഭം. പീഷം. ബി
 സ്കെറന്, സ്വയം എന്നൊരു പൊതുക്കൊണ്ടാണ് ഈ അവസ
 ത്തം എഴുതിയെഴുതുന്നത്.

ഒരു മന്ത്രം കഴിഞ്ഞു, രണ്ടാമതും കഴിഞ്ഞു. കേന്ദ്രത്തോ
 രന്റെ എഴുത്തായ ഒരു കോശ വർണ്ണമൊന്നു വെച്ചു. അങ്ങി
 നെയിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ദിനം നമ്മുടെ മുമ്പാൽ ശിവാതി ശിവ
 കൈമാറ്റിച്ചുള്ള അങ്ങനെയൊരു എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. ആ എ
 ഴുത്തുകളിൽ ഒരു മന്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നു മറ്റൊരു ഹരിപ്രാണത്തിൽനി
 ന്നും ആയിരുന്നു. ഹരിപ്രാണത്തിൽനിന്നുള്ള എഴുത്തു കേന്ദ്രത്തോ
 രന്റെ ആതിഥേയത്വം എടുത്തു കൊണ്ടു. അത് ആദ്യം പൊളി
 ചു. മന്ത്രം ചെയ്തിട്ട് ഉപകാരം ഭദ്ര പെട്ടിക്കൊണ്ടും. ഗ്രന്ഥത്തിൽ
 സൂക്ഷിക്കുകയും മാലയാടുകയും ആ സാധനങ്ങൾ വേണ്ടവിധം
 ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യണം. ചുവട്ടിലുള്ള തട്ടിലുള്ള സാ
 മന്തങ്ങൾ കൈമാറ്റം സൂക്ഷിക്കുകയും വേണം.

ഹരിപ്രാണത്തിൽനിന്ന്. കേന്ദ്രത്തോരൻ.
 രണ്ടാമത്തെ എഴുത്തു

ഖണ്ഡഗദ്യകോശം ഹരിപ്രാണത്തിലേക്കു പോകുന്ന

ഇക്കല്ലാം വാതിൽപ്പുറം എന്റെ കയ്യിൽ ഒരു മോഹം ഉണ്ടാകുമെന്ന്, അത് എന്റെ അമ്മയെ അന്ന് ഒരു അമ്മയെപ്പോലെ കാലിപ്പുറം എന്ന് പറഞ്ഞ് മാന്യമായി അന്ന് നിങ്ങളെപ്പോലെ എന്ന് പറഞ്ഞ്, പിന്നെ ദിവസങ്ങൾ വന്നിട്ടുള്ളതാണ് അന്ന് എ.പി.എ.യുടെ പേരിൽ അമ്മയെ കണ്ടെന്ന് സംസ്ഥാനമായി പരസ്യത്തിൽ വീണ്ടും അമ്മയെ എന്റെ വാതിൽപ്പുറം എന്ന്.

പുത്തം പ്രശ്നവിനോദനോൻ ഓമി. എ.

പലവിധം.

(ചുരുക്കപരിഭാഷയ്ക്കു)

കീഴ്മ്മതടിയെ പൊലം വെട്ടിപ്പോട്ടു— അക്കരക്കണക്കെപ്പി
ച്ച പാദം മേലേത്തടയാതെ പൂക്കളെപ്പോലെ വല്ല ഗുണമെ വീഴുന്ന
തീർത്ത് നമസ്കരിച്ചു കൈകൾ ചേർത്ത പൊലയ്ക്കായെന്നു വി
ചരിച്ചു വരുന്ന മെരുപ്പക്കാരൻ കാലമെന്നു തേരെന്നു പ്രകൃ
തപുസ്കത്തിന്റെ കരയായ് പ്രാമുഖ്യം എടുത്തു. ജനാഭനാഥൻ
ണവർക്കറി. അതിനാൽ ഈ പുസ്കമെഴുത്തു 1 വിസ്കാരത്തി
ലുണ്ടാക്കുന്നിത്രപണം ചെയ്യുന്നതു വിട്ടു വാനാദത്തായിരിക്കും.
എങ്കിലും ഇദ്ദേഹത്തോടും ഉദ്യോഗത്തോടുംപോലെയുള്ള ഉത്തരവിക
ളോടും അങ്ങനെയൊരു ഉപദേശിക്കാം. ആയുഷ്കാലത്തിൽ വി
ചരിച്ചു ഒരു ഭാഗം ഈ വക ഗ്രന്ഥനാമത്തെ പരിശ്രമി
ച്ചാൽ ഇക്കാരണം വേണ്ടുന്നതെന്നകവും മലയാളഭാഷയിൽ
സാമന്തം പാണ്ഡിത്യം വിജ്ഞാതന്മാർക്കും പരോപകാര
സ്ഥരായി വല്ല ഗുണമെങ്കിലും നില. പാൻ ചുരുട്ടൽ പ്രയത്നം ക
രികളും തിസ്സലായി തിരക്കുവെച്ചു.

P. SEBBAROY'S

World renowned and most efficacious Ayurvedic medicines

Top of page



പി. സത്യനാഥിദാസ ഹോമസ്രസി
 മിഷനറി പ്രസിഡന്റ്, ഹൈന്ദവത്തുക്കൾ
 ഈ നാളെ ഉദയനഗരം.

[illegible]

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

ஊழி களான விய குப டு ௩-௩௩ டிசெம்பு டகது ஈனா ௩ சபா.

൨. പുഴക്കരയിലുള്ളവർ

[illegible]

ଜା. ନ୍ୟୁସ୍ପାପରୁ ଅନୁଦାନ କରି.

ഇക്കാര്യം അറ്റൻഷൻ വിളിച്ചാൽ മറ്റേ കാര്യം ഉണ്ടായ അംഗങ്ങളിൽ ക
അറിയാവുക, വീക്കം, മുക്കുമുക്കം, കറങ്ങുന്നവർ, തലവേദന, മറ്റു രോഗങ്ങളാക
ുന്നവർ, ഇടുപ്പിടവേദന, പാപ്പവേദന, ശ്വാസവേദന, കമിറവേദന മുതലായ പല വ്യ
തികൃത രോഗങ്ങൾ കൂടി ഉണ്ടാകുമ്പോൾ പലർക്കു കിടന്നു കിടന്നു.

ജ. ഭാസ്കരകൃഷ്ണപിള്ള.

നോഡലുകളും, പുഴക്കിടീ, കടലാക്കര, നാടുവാണി എന്നീ ചോരകളും ഈ തണുപ്പിന് നിവൃത്തിയേകുന്ന ചെറുതാണാലും ചെട്ടും മാടും. തേക്കിന്റെ മേന്മകളും തുകലുറപ്പായ നാരിപ്പിക്കും. മീന കൂട്ടം കുന്നിന് മേൽ കയ്യാൽ മീനവു ഏറെ കൂട്ടിയെടുത്തു വരുന്നു.

പി. സുബ്ബറാജി, ഡി.കി.പി.ജി. അനന്ത അക്കരത് ജില്ല.

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

പ്രിയവിലാസം—

പള്ളിക്കര കമ്മ്യൂണൽ സ്കൂൾ-ൽ എ. മഠാലയൻ എ. എ. കയറാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

കുമാരജിജു കരകുറുൻ വിളിത്തങ്ങൾ

കമ്മ്യൂണൽ സ്കൂൾ കമ്മ്യൂണൽ കെ. പാലപ്പള്ളി എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

സംവിത്രി—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

മലയാളവർണ്ണനാമം—

സംവിത്രി കമ്മ്യൂണൽ സ്കൂൾ കമ്മ്യൂണൽ കെ. പാലപ്പള്ളി എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

പുതിയ ഭൂമിയിലെ നോട്ട് ബുക്ക്.

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

കിഷ്കിന്ദയം—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

മനോരമ—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

പഴയകാലം—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

മിസ്സീഡെൻഡ്രം —

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

സംവിത്രി കമ്മ്യൂണൽ കെ—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

സംവിത്രി കമ്മ്യൂണൽ—

എ. എ. മഠാലയൻ-ൽ എ. എ. മഠാലയൻ എ. എ. അ. വർക്കുൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം കണ്ടു വിപ അണ വു.

കളാൽ ഏതെപ്പട്ട പൂജാസ്തോത്രമെങ്കിലും പുസ്തകം നന്നായ വിധം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ—

വി. കെ. കേശവനാഥർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട കർവ്വകളായ ഭജനപ്രവാളകളിൽ, പുസ്തകം നന്നായ വിധം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ—

കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

കെ. ഭജനാലയം 'ഭജനാലയം' എന്ന പൂജാസ്തോത്രമെങ്കിലും പുസ്തകം നന്നായ വിധം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ—

വെള്ളിമുദ്രകൾ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

മുദ്രകൾ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

സംഗ്രഹം—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

അയർകളായിരിക്കട്ടെ—

വി. കെ. കേശവനാഥർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

വെള്ളിമുദ്രകൾ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

മുദ്രകൾ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

കെ. ഭജനാലയം 'ഭജനാലയം' എന്ന പൂജാസ്തോത്രമെങ്കിലും പുസ്തകം നന്നായ വിധം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ—

സംഗ്രഹം—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

കെ. ഭജനാലയം 'ഭജനാലയം' എന്ന പൂജാസ്തോത്രമെങ്കിലും പുസ്തകം നന്നായ വിധം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ—

വെള്ളിമുദ്രകൾ—

തിരുവള്ളി 'ഭജനാലയം' അയർകളാൽ ഏതെപ്പട്ട വലയം കർവ്വകളായിരിക്കട്ടെ—

**മുഖധിത്രം മിസ്സീസ് അനിബെൻസ്,
സംഗ്രഹിതവരം,**

| | |
|---|-----|
| 1. ഒരു കലയല്ല സരസം— (മരിക്കലിൽ ജീവിക്കാൻ ആവശ്യകത) | 518 |
| 2. "ഇതല്ലെങ്കിലുമുദ്ധിദ്യമയം—മിസ്സീസ് അനിബെൻസ്" | 521 |
| 3. വരവായ പഞ്ചതന്ത്രം— കറുത്ത അച്ഛനുമേനോൻ, മാർ. എ. ബി. എൽ. | 516 |
| 4. നാലാണുളള ഒരു ചെടി—മുട്ടാ വെട്ടുകൊണ്ട് | 536 |
| 5. വാഴശിശുവെഴുത്താണു റെ. എസ്. ഗോപാലചന്ദ്രൻ | 542 |
| 6. പൊന്താ ഭാസൻ — സംഗ്രഹാസികൻ | 51 |
| 7. കണ്ണൻ (മരവിതപ്പാത്രം) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ | 550 |
| 8. ഒരു കൂട്ടിന സംഭാവന— ഡി. റാമകൃഷ്ണൻ, എം. എ. | 553 |
| 9. അന്തരം ഒരു വെളിച്ചം | 559 |
| 10. ഡ. കുമാരദാസൻ നെക്കുകാട്ടിക്കുളിപ്പാട്ട്—മുട്ടുവെട്ടുകൊണ്ട് (അന്തർദ്വീപ്) | 565 |
| 11. പലവക | 569 |

**വ്യാകരണ ചക്രവർത്തനം മുതൽ
പത്താം അദ്ധ്യായത്തിൽ പേരുവിവരങ്ങൾ**

രൂ. രൂ. രൂ.

അവർകൾ

| | | |
|---|--|---------|
| “ | വെളിൽ കരളാലുള്ള കൈപ്പി വെള-ലെ | “ 8—0—0 |
| “ | പുറത്തുൽ ശ്വാപാലാഭാസാൻ അൻ-ലെ | “ 8—0—0 |
| “ | കൊട്ടിച്ചുളങ്ങര രാമൻ, ലോകത്തെ പുത്തൻവീ
ട്ടൽ എൽ. രാമൻപിള്ള 76-79 | “ 6—0—0 |
| “ | കെ. നാരായണമേനോൻ ബി. എ. ബി.
എൽ. ചെല്ലപ്പി അൻ-ലെ വാരി | “ 8—0—0 |
| “ | കൊല്ലം കമ്പലിടത്തു ചിലൽ മേനോൻപുറം
തരു സുകദേവൻ കൻ-ലെ വരിവക | “ 2—0—0 |
| “ | വി. മന്തർ. പത്തനംതിട്ട, വിദ്യാഞ്ജി
സ്വരം അൻ-ലെ | “ 1—0—0 |

വ്യാകരണ വരിസംഖ്യ.

| | | |
|---|--|---------|
| “ | അവനൊന്നു നമ്പ് അഞ്ചുനമ്പ് വരിപ്പാട് | “ 8—0—0 |
| “ | വി. അമ്മ നമ്പ് 72 നമ്പർ ബി. എ. ഗുസ്ത | “ 8—0—0 |
| “ | അമ്മ നമ്പ് പാല പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | മേ. ഗുസ്ത പട്ടി. പാല പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | കണ്യാൻ പാല പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | സി. പാല പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | അൻ. മേ. ഗുസ്ത പട്ടി | “ 1—0—0 |
| “ | എ. ശ്വാപാലാഭാസാൻ മി. അവനൊന്നു പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | വെളിൽ കൈപ്പി വെള-ലെ | “ 8—0—0 |
| “ | സി. കൈപ്പി വെള-ലെ ബി. എ. ബി. എൽ. | “ 8—0—0 |
| “ | പി. മേ. ഗുസ്ത പട്ടി | “ 8—0—0 |
| “ | ഇ. മേ. ഗുസ്ത പട്ടി. എ. ബി. എൽ. | “ 8—0—0 |
| “ | കെ. കൊല്ലം പട്ടി. മേ. ഗുസ്ത പട്ടി. ബി. എ. ബി.
എൽ. | “ 8—0—0 |

| | |
|--|---------|
| മ. സി. സി. അനന്തപ്രഭു ശാരദാണന്തനവിശ്വാവർകൾ | 3—0—0 |
| “ കെ. ജാനകിദാസ കുടിയുളപ്പൻ | “ 3—0—0 |
| “ എം. പത്മശൈലൻപിള്ള | “ 3—0—0 |
| “ വി. കെ. കൃഷ്ണപിള്ള | “ 3—0—0 |
| “ എസ്സ്. രാമകൃഷ്ണപിള്ള സുബ്ബശങ്കരൻ | “ 1—8—0 |
| “ എസ്. എൻ. വേലുപ്പിള്ള ചാവറ | “ 3—0—0 |
| “ കൊടുമുളം കഞ്ഞിപ്പാലപ്പാലപ്പാലൻ | “ 3—1—0 |
| “ എൻ. കഞ്ഞിപ്പാലപ്പാലപ്പാലൻ | 3—6—0 |
| “ പി. ടി. രാമൻ കോഴിക്കൽ വ്യാപാരം | |
| മുതൽ കെ. കൊല്ലം | “ 3—0—0 |
| “ രാമേശ്വരൻകുറുപ്പൻ ഉണ്ണിത്തമ്പുരൻ | “ 3—0—0 |
| “ ജി. കൃഷ്ണമുഖൻ തങ്കപ്പൻ | “ 3—0—0 |
| “ ജി. എം. എമ്മത്തമ്പുരൻ | |
| മുതൽ ഉണ്ണിത്തമ്പുരൻ | “ 3—0—0 |
| “ ജ്ഞാനിയൻ ഉണ്ണിത്തമ്പുരൻ (കുടിയുളപ്പൻ) | “ 4—8—0 |



മിസ്സിസ് ആയിബറസ്.

ഒരു യോഗം വരുന്ന ഒരു ശിശുവായിത്തീർന്നു. ആദ്യത്തെ ഒരു ഉണക്കുക
മെന്തും ആ അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹം സ്വയം ഒരു ആദ്യത്തെ വാരിക
കയ്യെഴുതുന്ന ഒരു സൗകര്യമില്ലാത്തപക്ഷം ഒരു ചെറിയ ഉപന്യസ
സംഗ്രഹം മനോഹരമായ രാഗാലാപനങ്ങളിലൂടെയും അദ്ദേഹം കൈയെഴുതുക
യോ ചെയ്യണമെന്നും കരുതുകയും മിസ്റ്റർ എം. കമ്മൽ രാജൻ നാ
യർ ഇതിനുള്ള എഴുത്തു നൽകിയതിനാൽ അദ്ദേഹം അതിനായി എഴുതുകയും ചെയ്തു. ഈ
വാരികയിൽ പ്രസിദ്ധമായ അദ്ദേഹം 'മോഹകാഞ്ചി' എന്ന പേരിൽ സ
ന്നിഹിതനായി എഴുതുന്നത് അസംസ്കൃതമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
അപേക്ഷാപരമായ എഴുതിയ പൂരിപ്പിക്കുന്നതല്ലെന്ന് എന്ന് വിചാരി
ച്ചു പ്രസ്തുത പേരിൽ അദ്ദേഹം സമാഹരിക്കുകയും ചെയ്തു.

മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്ക് അതിന്റെ ഏതൊരു
ഒരു സമാജത്തിന്റെ നിത്യ സാന്നിദ്ധ്യം അദ്ദേഹം അപേക്ഷി
തമാകുന്നു എന്നാണ് എന്റെ പൂർണ്ണമായ വിചാരം. കാര്യം
അദ്ദേഹം കേരളത്തിന്റെ നഗര ഗ്രാമങ്ങളിൽനിന്നും ആ ഗ്രാമങ്ങളിൽ
പ്രസിദ്ധമായിട്ട് അദ്ദേഹം അസംസ്കൃതമായി കൈയെഴുതുന്ന യോഗം
അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ അസ്സലായ
ശ്രദ്ധയോടെ ആദ്യത്തെയാണ് സമാഹരിക്കുന്നത്? എന്നാൽ,
അദ്ദേഹം ഒരു ചെറിയ ചെറിയ പ്രമാണമായ ഒരു ചെറിയ ചെറിയ ചെറിയ
പ്രമാണങ്ങളായ സമാഹരണം സൗകര്യവും സുഖമായി വാരിക
പ്രമാണമുണ്ട്. അദ്ദേഹം, ഇദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമാഹരണം
പരമ്പരയിൽ അവസാനിക്കുന്നതല്ലെന്ന് ഒരു ചെറിയതായ ഒരു
പരമ്പരയാണ്. സമാഹരണങ്ങൾ ഇവയെല്ലാംതന്നെ ഇവയെല്ലാം
സമാഹരണങ്ങൾ കലിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് എഴുതുന്നത് അവയുടെ നി
ത്യതയിലൂടെയും സമാഹരണവും വിശദമാകുന്നതായിട്ടും, ചെറിയ
പ്രമാണങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പൂർണ്ണമായതായ അസ്സലായ
കാര്യങ്ങളിലൂടെയും അദ്ദേഹം എഴുതുന്നത് അദ്ദേഹം ഈ
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പ്രത്യേക നിസ്സാരമായിട്ടാണ് പരി
ണമിക്കുന്നതായ ഒരു വാസ്തവം ഇതിന്റെ ഗ്രന്ഥമെല്ലാംതന്നെ പരമ
മുഖ്യം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യോഗങ്ങളിൽ ഈ അപരമായ അദ്ദേഹം

[illegible]

കുറേ മലയാളപ്രവാചകരിൽനിന്ന് അതിവേഗം അംഗങ്ങളായിത്തീർന്നുവന്ന സ്വയംഭരണകൂടം ഓരോ മലയാളം വായിക്കുവാൻ സാധ്യമാക്കിയതിനുള്ള സംഭാവനയായിത്തീർന്നു. വായനക്കാർക്കായി പ്രത്യേക പത്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ഒരു പ്രത്യേക സ്വഭാവത്തിൽ ആരംഭിച്ചു വരികയും ചെയ്തു. കൂടാതെ പത്രങ്ങൾക്കു പുറത്തുനിന്നും അഭാവം തീർത്തതില്ല. എങ്കിലും പത്രങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ സാധ്യമാക്കിയതിനുള്ളതാണ്. സ്വയംഭരണകൂടം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രങ്ങൾക്കു പുറത്തുനിന്നും അഭാവം തീർത്തതിനുള്ളതാണ്. സ്വയംഭരണകൂടം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രങ്ങൾക്കു പുറത്തുനിന്നും അഭാവം തീർത്തതിനുള്ളതാണ്.

റക്തദാതാവു, ആഹാരദാതാവു, ഭൃണപ്പെട്ടാതാവു, ഈ മൂന്നു ജന്മമുദാതാവും അവരുടെ മരുമക്കളായ സംസർഗ്ഗഭാവത്തിന് ഇതേ വരണം എങ്കിൽ അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇതിന്റെ അംശമാധികാരിയെക്കുറിച്ചു തീർപ്പാക്കുന്നവകയാകാം. ആധുനികന്മാരായ ആഹാരദാതാവ്, ഭൃണപ്പെട്ടാതാവ്, അധികാരപര വിശേഷ്യരുടെ നിഷ്പ്രഭാവവും, വിശേഷ്യരുടെ പ്രായേണവും ജ്യോതിഷാദി അഭിമതങ്ങളുമുള്ള ത്രിതകളുടെ ചേർച്ചയ്ക്ക് എന്നോ അതുകൊണ്ട്, എന്നോ മറ്റോ ഒരു പരം മേൽ ഒരു വിധജ്ഞാനമായ അർത്ഥശ്രദ്ധയെ സൃഷ്ടിച്ചു എന്നല്ല സാധാരണ വ്യവഹാരങ്ങൾപോലും ചെയ്യുന്നത് പരമജ്ഞാതന്റെ പരമജ്ഞാതിപരിണതകർമ്മവിന്റെ മനസ്സിൽമാത്രം അകലിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയല്ലെന്നും അതിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ താൽ ഇല്ലാതെ പോകുന്ന ദിശകളിലൊക്കെയും ഉപ്രയോജനപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇവിടെ സമർത്ഥിക്കണമെന്നില്ല. നമ്മുടെ മനോധർമ്മങ്ങൾ സംസ്കരിച്ചതുപോലെ സംസ്കരിക്കുന്നതു മൗലവകാശങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നവർ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അപരങ്ങളുടെയും വിശ്വസ്യങ്ങളുമായി ചേരുന്നതിനാൽ തിന്മകളായിത്തീരുന്ന പലതും ഈ പാശ്ചാത്യരായ അനുഭവിക്കുന്നതായതാണ് പുതിയ തോന്നലുകൾ. അവർ എത്രയെത്രയായ സമർത്ഥരും എത്രയെത്രയായി അവരിൽ അംഗങ്ങളായി ചേർന്നു തുടങ്ങി പാശ്ചാത്യരായവർ അവിടെയും ഈ കഷ്ടതയിൽനിന്നു വിമുക്തനാകുകയെന്നതാണ് നഷ്ടം കരുതുന്നത്.

ഈ സമസ്തകളിൽ ഉപന്യാസങ്ങൾ എഴുതി വരുന്നവർക്ക് തങ്ങളുടെ മനോധർമ്മ മനോധർമ്മങ്ങളും ചിന്തിച്ചുകൂടിയും ചേർന്നതുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള പാടവം അവിടെയും ഉണ്ടാകുന്നതാണ് ഇത് ഒരു നിഷ്പ്രഭമായ ലക്ഷ്യമല്ല. ഇങ്ങനെ കേവലം കഴിയുമ്പോൾ അവിടെ വിജയകരമായ ഗ്രന്ഥനാമങ്ങളിലുള്ള ശക്തിവരായ ഇതിനെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നവർക്കിടയിൽ ഉൾപ്പെട്ട സാഹിത്യം എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലും അഥവാ ധാരാളമായ തരിശുപാതകളിലും വിശ്വസ്യങ്ങളിലും അതിന്റെ എന്തെങ്കിലും തരത്തിൽ ചർച്ചയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള

ഹിന്ദുക്കളുടെ

മുമ്പാധിപത്യം

നവോത്ഥാനം ആദ്യത്തെ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് അത്ഭുതം. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സമൂഹത്തിൽ പ്രതിപത്തായ ഉപദേശങ്ങളിലെ നവീനവിദ്യാഭ്യാസരീതി ഉപയോഗമെന്നിപ്പോകുമ്പോൾ അതിന്റെ പ്രധാനസ്തംഭങ്ങളിൽ ഒന്നാകുകയും ഈ ദേശത്തെ ഉദ്യോഗാർത്ഥനായി സമ്പന്നമാക്കാനുള്ള ശ്രമം മറ്റൊരു ദേശത്തിൽ വേർതിരിക്കപ്പെടുന്നതായ പലതരം അഭിപ്രായപ്പെടാനുണ്ട്. എന്നാൽ സമ്പന്നമാക്കാനുള്ള ശ്രമം ഗവൺമെന്റുടെയും പരിശ്രമത്താൽ ഈ സ്തംഭം പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നതാണെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും ഉപദേശത്തിന്റെയും പരിശ്രമം കൂട്ടിച്ചേർത്താൽ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രസംബന്ധമായ വിദ്യാഭ്യാസം സുലഭമാക്കി നൽകുന്നതല്ല. മിന്നത്തോട് സമുദായം കൈമാറ്റം പ്രതിപത്തി ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് അതായത് അധികാരം പ്രകാരം പ്രകാരം വിദ്യാലയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയും ഈ സ്തംഭം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുന്നതു. പക്ഷേ അത് സാമ്പത്തികമായും ഈ ദേശത്തിന് പ്രയോജനം കാണാൻ തോന്നാത്തത് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ച് മാത്രമല്ല ഈ ദേശം അതിന്റെ സമ്പന്നമാക്കി എന്ന സമ്പ്രദായമായ അതിന്റെ വികാസം. ഈ വികാസം അതിന്റെ പ്രകാരം മുമ്പാധിപത്യം. ഈ വിദ്യാലയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള സംക്ഷേപമായ ഒരു വിവരണം അതിന്റെ പ്രകാരം അതിന്റെ പ്രകാരം മുമ്പാധിപത്യം അതിന്റെ സമൂഹത്തിൽ ഉപകാരം സാധിക്കുമെന്നുള്ളതിൽ അതിന്റെ മുമ്പാധിപത്യം. ക. ര. പ.

നന്ദം കൊടുത്തു വരുന്നുണ്ട്. കഷ്ടമുള്ളതിനാലും അമുഖിച്ച പ്രാശ്നം ചെയ്യുന്ന സന്താനവർദ്ധപാത്രമായിലാണ് കുട്ടികൾ പരിചരിക്കപ്പെടുന്നത്. ഹിന്ദുക്കൾക്കു സംബന്ധിച്ചുള്ള പരമ്പരാപ്രകാരം ബ്രഹ്മരക്ഷാശാസ്ത്രം വലിയ പ്രചാരമുള്ളവയാകുന്നു. ചില സമയം പശുക്കളുടെമേലും ഈ പുസ്തകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പഠിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഹിന്ദുക്കൾക്കുപരിചയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പ്രമാണികൾ ഈ പുസ്തകങ്ങളെ പറ്റി പ്രശംസിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനാലും പുറത്തു വെള്ള ഭവനസംരംഭനത്തിന്റെ ഉടയൽ കൂടുന്ന പ്രചാരം വർദ്ധിച്ചു വരികയും ചെയ്യുന്നു. കോമളമുള്ള ഒരു സന്താനമുലകൾ നാലു പേർ ഉറപ്പുകളിൽ കയറുക ഉണ്ട്. കോമളമെന്ന ശബ്ദത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നതിന് ഈ കൃഷ്ണൻ പത്തുവർഷത്തോളം വെളിപ്പെടുത്തി ഉടയൽക്കാരണമെന്ന് മ. ശബ്ദംകൊടുത്തു.

ഇക്കാര്യം മനസ്സിൽ വെക്കുകയും ഉപയോഗത്തിലേക്കായി ഒരു വിദ്യാലയംകൂടി കേന്ദ്രമായി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് നല്ല സമീപത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്.

ശ്രീകൃഷ്ണ
മ.വ.൧൪ - ൧൯൦൪

കേന്ദ്രസംസ്ഥാനം.

അമ്മാലിപഞ്ചതന്ത്രം.

നാലാംതന്ത്രം

സംഭാവ

നാലാമത്തെ പുസ്തകം കവിയിട്ടിട്ടുള്ളതെന്നുപോലെ മറ്റൊരു വിശേഷതയുണ്ടെന്നുപോലെ നാലാമത്തെ നാലാമത്തെ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

പ്രതിഷ്ഠാപനംകൊണ്ടു

മുഖ്യമുഖ്യനുമായിപറഞ്ഞു.

[illegible][illegible][illegible]

മാൻ കട്ടപ്പനയ്ക്കടുത്തുകൊണ്ടിപ്പാലം എന്ന സ്ഥലത്തു ഒരു കട്ടി പര
ത്തപ്പോൾ മുതൽക്കു ഒരു കൂട്ടത്തിലായിട്ടു. എന്നുകേൾക്കുന്നവർക്ക് 'പു
പ്പി' നേരം മുതലായതുകൾക്ക് സമ്പൂർണ്ണമായതെ മലയാളം പറയു
ന്നതിനെയും അതുപോലെയാണു മേൽക്കൂട്ടി കയറുന്നതെന്നു മനസ്സിലാ
ന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഇക്കാര്യം മുഖാന്തരം കട്ടിയിൽക്കുറേയെ പരിയാ
സവുമാണ്. മുതൽക്കൂട്ടിയിൽ ശാലം കലശലായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ
കട്ടികളുടെ അടിമറയെഴുത്തു. അവരും മുതൽക്കൂട്ടിയും അതിമണ്ണി
ന്നു വരുകയാണെന്നു കൽ. ഇക്കാര്യം തരംകിട്ടുന്നതിനുള്ളതും
മുതൽക്കൂട്ടിയെ നാലിലൊന്നു ഉള്ളുകൊണ്ടിരിക്കണം.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

പഠന ദിനവും കാലവും കൃഷ്ണ 24 നുണ്ടി. അതുകൊണ്ട് കർമ്മാകരണ വിദ്യയുടേതല്ല പഠന പാഠ്യം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ചാലകമായിട്ട് വന്നിട്ടുണ്ട്. കർമ്മാകരണ ഉപയോഗം. അതുകൊണ്ട്. (കൃഷ്ണ 24 നുണ്ടി) നീ എന്നൊരു കർമ്മാകരണ ക

இதற்கு அவரை உபநாயகி வகையில் பதவியளித்து அங்கத்தினர் விடவில்லை. ஆகவே, எந்தெந்த வகைகளில் கட்டுப்பாடுகள்? உருவாக்கம். - அவர் உபநாயகி என்ற பதவியளித்து.

കൃഷ്ണചൂട്ടൻ : തിരുവനന്തപുരം-കോട്ടയം തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനം അതിന്റെ ചുമതലയിൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ തിരുവനന്തപുരം നഗരസഭയുടെ അധീനതയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ബിരുദിപ്പാത്രം എന്നും വിഖ്യാതനോടു പറഞ്ഞു. അത്
അൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. ഇദ്ദേഹത്തിൽക്കേറിയതായി.
നിങ്ങൾ തൃപ്തിയാൽ എനിക്കുപറഞ്ഞു. എനിക്ക് തപസ്സുള്ള
വകുപ്പൊന്നും ഉപയോഗിച്ചു നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങൾക്കു ഉള്ള ന
ന്നാണ് ഗതി.

അമ്മൻ— എന്തൊരു അസംബന്ധം പറഞ്ഞത്? എനിക്ക് നി
ന്നെക്കുറിച്ച് വല്ല കാര്യവുമുണ്ടോ? അങ്ങനെയൊന്നിൽ
എനിക്കുതന്നെ കാര്യമുണ്ടോ?

കൃഷ്ണമൂർത്തി— കാര്യമില്ലെങ്കിൽ നല്ലതല്ലെങ്കിലും അങ്ങനെയൊന്നിന് ഉ
യി അങ്ങനെയൊന്നിന് നിങ്ങൾക്കു നേരെ വരികയുണ്ടെന്നാണ്
കൃതി കല്പനകളെക്കുറിച്ചു കണ്ണൻ പറഞ്ഞതിനെ കേൾ
ക്കാനല്ല നിങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടല്ലോ.

കരുണാകരൻ— 'കൃഷ്ണമൂർത്തി', നിങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധയോ? നി
ങ്ങളുടെ മേൽക്കൂട്ടം കൂടി അൻ നിങ്ങളെപ്പറ്റി വല്ലതും അമ്മ
മന്ത് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

കൃഷ്ണമൂർത്തി— കല്പനകളെക്കുറിച്ചും കൂടെ കരുണാകരൻ അമ്മ
മന്ത് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾ കല്പനകളെക്കുറിച്ചും (അമ്മ
നോട്) ഇവനി കേൾക്കുന്നതിനു പറയുന്നതു നിങ്ങളെല്ല
കേൾക്കുകയല്ല വന്നത്?

കൃഷ്ണമൂർത്തി— ഇത് ചോദ്യത്തിൽ അമ്മയുടെ മനസ്സിലെ
കാര്യമില്ലെന്നായി. അന്നു ചിലർക്കിരിക്കുന്നതിനുള്ളവനെന്നു
കൃഷ്ണമൂർത്തി പറഞ്ഞപ്പോൾ ഹാജരായിരിക്കുമെന്നും കരുണാകരൻ
നിശ്ചയിച്ചുപോയതു കല്പനകളെന്നും അന്നി. ഇവനായതു
കരുണാകരൻ കേൾക്കുന്നതിനുള്ളതാണ് എന്നും അന്നി
അമ്മൻ— അന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സംസാരിച്ചതും എന്റെ കല്പ
നകളെപ്പറ്റിയായിട്ടുള്ളതാണ് നിങ്ങളുടെ?

കരുണാകരൻ— എനിക്കിതൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്നെ
ല്ലാമും നിങ്ങളും കൃഷ്ണമൂർത്തിയെക്കുറിച്ചായിട്ടുണ്ട്. അൻ ഈ

വയസ്സിലകത്തു കിട്ടുന്നവരെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കും വല്ല ഭൂതവുപറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ!

അമ്മയോട്. ഞാൻ അതിന് പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഉത്തരവ്:— ഇവനാണെന്നറിയട്ടെ എന്നുവരികയാണു് പറഞ്ഞതു്.

കുഞ്ഞാകുന്ന്—മുസ്ലീമാരുടെ ശുഭഭരണത്തോടു പറ്റാത്തതെന്ന് സിദ്ധ്യം കണ്ടിരിക്കാം. പ്രമാണപ്രകാരം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിക് ഭരണാധികാര കരുതുന്ന പാരിശ്വ.

കൃഷ്ണപ്പുഴ - അരുതകുന്നത്തു് അറക്കു ഇത്ര തീർപ്പുവരുന്നതി.
കടന്നുകൂടൽ - അറക്കു വിളിച്ചിട്ടുപോൾ ചോദിക്കുന്നു.

അമ്മേയൻ അമ്മായിയമ്മയെ വിളിച്ചു. അടുത്തുവന്നപ്പോൾ
അമ്മേയൻ - അന്നിവനുള്ള പാതി മേൽക്കൂക്കൻ പൊക്കമ്പലം
ഇവിടെനിന്നു കാണാതെക്കൂടി പറഞ്ഞിരുന്നതു്!

കേരളത്തിലെ കലാകാരന്മാർ — അനന്തപ്രസാദ്

അമ്മയുടെ ഇടനാക്കണത്തു പറ്റതിട്ടു കൂടിനാട്ടു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്

सं. २२७७७/२०२०-२१-२२

കൃഷ്ണമൂലൻ—കുറയാലുള്ള പദ്ധതികൾ ആദ്യത്തെ അഞ്ചരം കോടി എന്നുണ്ടെന്നു നിങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ — ੧੧੫

കൃഷ്ണാചാര്യൻ - കലശലായിട്ടായി വേണമെന്നു തോൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഈ വീട്ടിലുള്ളവല്ലാതെ വേറെ ആരും ഉണ്ടെന്നു മന്നിപ്പോന്ന തമിഴക്കല്ലാവക്കും നിശ്ചയമില്ലെന്ന് ഇവനല്ലെന്ന് അമ്മയെപ്പറ്റി പറയുന്നത് അമ്മയ്ക്കും കർമ്മിക്കല്ലാതിരിക്കാൻ പറയുന്നതല്ല.

കരണാകരൻ—ഈ കാര്യ ചുട്ടാണ് കൃഷ്ണനാമൻ എന്ന രല്ലിത കരണം അകത്തെല്ലാമരം തെറിയിലുച്ചുട്ടാണെന്നും തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇതുപോലെതന്നെയാണ് ശബരൻ കട്ടു എന്ന നീക്കം വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമെന്നും.

காரணமாகத்—தீயின் வலது கை அகலி யாகிவிடும். தீயினுடைய

മറ്റൊരുവളുച്ചിതമൊതുവരുവുവാണു,
പിതാമഹത്തിലധിമുഖ്യ കൺകളെല്ലാം

൧൮

അമ്മയെപ്പോലെ നിന്മേലിത്തരുന്നീടു,
കണ്മുഖകുറുത്തു നടിഞ്ഞെവസി ചൂനായർ
പാപമുഖമണിമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖം
മണ്മുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖം

൧൯

എന്നുവെച്ചിട്ടു നവനവസന്ധ്യലാലിപ്പു,
മണ്ണിട്ടു മണ്ണു മണ്ണു നവനവമണ്ണു,
കണ്ണിട്ടു കാലു മണ്ണു നവനവമണ്ണു
നവനവമണ്ണു നവനവമണ്ണു മണ്ണു.

൨൦

കണ്മുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖം,
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു

൨൧

എന്നുവെച്ചിട്ടു നവനവമണ്ണു,
കണ്മുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖം,
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു

൨൨

മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു,
നവനവമണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു
മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു

൨൩

മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു മണ്ണു,
കണ്മുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖമുഖം,

മേലമേലന്നതെന്നതൊക്കെ ശാസ്ത്രമേവ്വിട്ടി-
തുണ്ടാതിട്ടല്ലെങ്കിൽ നാമുടമകന്മേലുപിഷ്ടം.

൩൦

മെഴിയിൽ വെച്ചുനിൽക്കുന്നതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

൩൧

ഇതൊക്കെ വെളിവാത്തതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

൩൨

എന്നവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

൩൩

പണ്ടേയ്ക്കിട്ടുവെച്ചതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

൩൪

കുറച്ചൊക്കെ വെളിവാത്തതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

൩൫

കുറച്ചൊക്കെ വെളിവാത്തതൊക്കെ വെളിവാ-
ത്താൽക്കൊടുപ്പിപ്പിന്നെ വെളിയിൽ വെച്ചുനിൽ-
ക്കുന്നതൊക്കെ പലവിധം വെളിവാത്തതൊക്കെ
നേക്കില്ലെന്നുപോലും, യെളിയിൽ വെച്ചു.

പട്ടാമ്പുത ന.ഗ.നിറച്ചുകട, ചുരുക്കം
കാട്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

കാണുകയുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
സ്വപനത്തിലുള്ളതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
അതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
അതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

അതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
വിചാരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

എന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
എന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

എന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ന.ന

കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

അതിന്നു കാരണമായി അതിപ്രായപ്പെട്ടെന്നും കൊച്ചുകൊച്ചു വെട്ടു
 പൂക്കൾ പല ഉകൾ ഉണ്ടാകാറില്ലാൻ ജാഗ്രതയാക്കി ഭണ്ഡ
 പാതികളായി അമ്മയിന്നു നടുക്കുന്നതും എല്ലാം കാരണമാകാ
 ലകളാണ്. ആദ്യ പ്രസിദ്ധമായി താഴെയാക്കപ്പെട്ട റിൽ
 ഡറസ്സ എന്ന പത്രവതസ്സായ ഒരു ചെങ്കൽക്കുട്ടി തിരുത്തപ്പെട്ട ക
 ലിക്കു ഉടനെ തന്റെ കയ്യാലോചനാപടതിയെ സാക്ഷികന്മാർക്കു
 കൈ തീട്ടയച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ തീട്ടിന്റെ ഒരു തണ്ടു താഴെ ചേർത്തു.

അപ്പോൾ സമ്മതിക്കുമ്പോൾ ഈപ്പാൾ നിങ്ങൾ നമ്മുടെ നി
 യമനിമ്മർത്താകാൻ ആകുന്നു. അതിന്നു ചുറ്റും കർമ്മവൃക്ഷങ്ങൾ
 ശരിയായി കാണുന്നു. തമ്മിൽ പ്രശ്നം ഒരു പുതിയ അംഗം സ്വീ
 ക്തിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്നു അർത്ഥം വേണ്ടുന്ന നിമിത്തം
 ഉണ്ടാകുമ്പോൾ നിങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത് ഒരു വലിയ
 വെളിച്ചംതന്നെ. നിങ്ങൾ ന്യായമായും ആലോചിക്കുമ്പോൾ നി
 യമങ്ങൾ എഴുതിക്കൊണ്ട് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നു. തമ്മിൽ പ്ര
 ജ്ഞകളുടെ സമാധാനം പ്രശ്നം കേൾക്കും തിരുതില്ലാത്ത
 അധർമ്മങ്ങളെ റിയമങ്ങൾ നിങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. വേദവേദമായി
 ആവശ്യമുള്ള നിമിത്തം മാത്രം നിങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയാൽ മതി.
 കുറവുമാത്രം ഇന്നിന്നവരെന്നെന്നു വിവരിച്ച് അധർമ്മ സാമന്തര
 യി ശിക്ഷകൾ എല്ലാമെങ്കിലും കുറവുമാത്രം പ്രശ്നകരമായ ശി
 ക്ഷകൾ അതന്നെ ചേർത്തു ചേർത്തു അധികാരം ജന്മിമാരെ
 വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും ഉത്തരം.

(ഒപ്പ്) വിജയവർമ്മ,

പ്രസിദ്ധമാണ്.

ഈ ശിക്ഷാപത്രത്തിലെ ഭൂമിയാൽ വിട്ടിട്ടുമാണ് വളരെ
 പരിഷ്കാരത്തിലായിരിക്കുന്നതാണ്. വിജ്ഞാപനകളുടെ വാസ
 സ്ഥലങ്ങൾ നാം ഒരു നഗരങ്ങളിലായി അധികപ്പെട്ട് കാര്യം നഗര
 ത്തിന്നു കാര്യം ആദ്യകാലത്തും എല്ലാവിധങ്ങളും ഒരു അപ്പീൽ
 കോടതിയും എഴുതിക്കൊടുക്കും. അപ്പീൽ കോടതിയെ ചീഫ് ജ
 ജ്സ് സ്കൂളിലെ പ്രധാനാധ്യക്ഷൻ (പ്രിൻസിപ്പാൾ) ആകുന്നു. ഇ

ങ്ങിനെ മത സംഗതിയിൽ മന്ത്രാചര സ്തുതിയെ വിദ്യന്തികളല്ലെന്നു അനുമാനകന്മാർ നമ്മുടെ ശിശുശാസ്ത്രഭാണത്തിൽ ചരകപ്പെടുന്നു.

മതാദി നഗരങ്ങളിലെ ആദ്യം കോടതിയിൽ അയച്ചു ജഡ്ജിമർ ഉണ്ട്. അവർ മുഖ്യം കാനൂൺ കൂട്ടമ്പലം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരാൽ കോടതി ചെയ്യുന്നത് ആദ്യയിലെ മത തവണ മന്ത്രാചര ഉള്ള. വല്ല കുറവും നടന്നാൽ പൊലീസുകാരൻ ഉടനെ കുറ്റക്കാരന്റെ പേരും കുറ്റത്തിന്റെ സ്വഭാവവും കുറ്റത്തെപ്പറ്റി തെളിവു കൊടുക്കേണ്ടതു സംബന്ധമെല്ലാം പേരുകളും മറ്റൊരവരങ്ങളും പൊലീസ് സൂപ്രണ്ടിനെ അറിയിക്കും. നഗരക്കോടതി അടുത്ത കൂടുന്ന ദിവസം സൂപ്രണ്ട് കുറ്റക്കാരനെ ചാങ്ങവെക്കും. കോടതിയിൽനിന്ന കുറ്റക്കാരൻ ഉടനെ മത സമൻസ് എടുത്ത്. സമൻസ് മത പൊലീസുകാരൻ കൈമാറ്റപാതി കുറ്റക്കാരന്റെ മുവിൽകൊണ്ട് അയാൻ കേൾക്കൽ കൈവെട്ടും വരയിടും — അങ്ങിനെയാണ് സമൻസ് നടത്തുന്നത് — സമൻസ് പ്രകാരം നടന്നില്ലെങ്കൽ കുറ്റക്കാരനെ മരണത്തിൽ പിടിച്ചു ഹാജരാക്കും. കോടതി അയച്ചുവരുന്ന ഈ മത കുറ്റക്കാരക്കാരെക്കുറിച്ചു ഈ ശിശുശാസ്ത്രങ്ങളിലെ പീനൽകോഡൽ ഏറ്റവും കവിഞ്ഞ ശിക്ഷ തിരച്ചിട്ടുണ്ട്.

കുറ്റക്കാര മേലാൽ ഹൃദയംകൊള്ളാത്തതിൽ ചരകപ്പെട്ടു വരുന്ന സ്വഭാവതവകാരങ്ങളും അധികാരങ്ങളും റദ്ദാക്കുന്നതെന്നു ഈ കവാടം ശിക്ഷ. ഈ ശിശുശാസ്ത്രങ്ങളിലെ കോടതികളിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു ജഡ്ജിമാർ ഗൗരവമായിട്ടെ നീതിന്യായം നടത്തുന്നതും ചില കൊച്ചുകൊച്ചുവരീലന്മാർ ചില സ്വയംകരു ഏതു വിസ്താരം ചെയ്തു കൈമാറുന്നതും ചില വരീലന്മാർ അസംബന്ധങ്ങൾ പ്രലപിച്ചു ജഡ്ജിമാരെ കേൾക്കേട്ടു വരുളുന്നതും എല്ലാം നമ്മുടെ കേടുകൾക്കുപിൻ നാം സാധിക്കുന്നതായി കണ്ടുവരുന്നതുപോലെതന്നെ. എന്നാൽ മത വ്യവസ്ഥ ഏകനന്മാൽ ശിശുവരീലന്മാർ പീസ്സു കൂട്ടാത്തതാണ് കേസ്സുകളെല്ലാം നടത്തുന്നത്.

நாளைக்கிழிந்த அரிதெழுந்தாங்குதலு
கொண்டிருக்கின்றேன்

൧ പാശ്ചാത്യർ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. തിനി
 കർമ്മം പ്രവർത്തിക്കുക
 ൨ മറ്റും പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. പാശ്ചാത്യർ
 നാമകരണപ്രവർത്തി
 ൩ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൪ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൫ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൬ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൭ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൮ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൯ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
 ൧൦ പാശ്ചാത്യർ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ

3. പ്രസ്തുതവർഷം 18. 12. 1951-ൽ പരമേശ്വരൻ മേനോൻ
 സർക്കാരിൽ പ്രവേശിച്ചതും
 മേ. 1952-ൽ പരമേശ്വരൻ മേനോൻ
 സർക്കാരിൽ പ്രവേശിച്ചതും
 18. 12. 1951-ൽ പരമേശ്വരൻ മേനോൻ
 സർക്കാരിൽ പ്രവേശിച്ചതും
 18. 12. 1951-ൽ പരമേശ്വരൻ മേനോൻ
 സർക്കാരിൽ പ്രവേശിച്ചതും
 18. 12. 1951-ൽ പരമേശ്വരൻ മേനോൻ
 സർക്കാരിൽ പ്രവേശിച്ചതും

[illegible]

5. വല്ലഭസമ്പൂർണഭക്തയുമിഹകരയി-

പ്പിച്ചുകല്പിതമാപ-

ന്നല്ലാമില്ലാതെതാകെയഥമതിമുഴുവൻ

ചിത്തമവഗതമെപ്പിൻ

ഉല്ലാസവൃക്കളെപ്പിന്നിത്രാലതതമഹര

ഭംഗിയിൽകണപലത്ത

മല്ലാമിഹമുറങ്ങുമ്പ്പിതവഹുകകണ്ഠ

പൂർണ്ണമാകട്ടെപ്പൂർണ്ണ

6. സരജനന്ദർപ്പകൃത്താകകിരമുഴുവൻ

ചേന്നനാൻകുന്ദവൃക്ഷ-

പാരകാഴ്ചനവരപാശമുദമിരണി-

കാനന്ദിതനമസ്ത്വ

പരണിൻവെട്ടിശാപാലപാലവിതര

ത്തരവിടുന്നവെട്ടി-

നേണവരപ്രപഞ്ചത്തിൽകുപ്പുതൊമുഴിയെ-

യെന്നിതെന്നെമിടത്ത

7. തന്നെയെക്കുഴുതുഴുപ്പുകൾവിരതം

തികരുണകാർപ്പി-

തന്നെക്കല്ലുമയിവാസനവരമധിതൻ

കണ്ണമുതൽകല്ല

എന്തല്ലാത്തവൽക്കണ്ഠമധിതത്തര

നല്ലസല്ലതന്നെയെ

തന്നെല്ലാമയനാൻഭഗവതിയൊടുമൻ

മെല്ലകെന്നല്ലമല്ലാ

കൈതല്ലർ ചേറിയ കൈച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ.

ഒരു കല്പിതസംഭാഷണം.

വാചകവേദസംഗ്രഹത്തിലെ കണ്ടു സംസാരിക്കണമെന്നു എന്തിനെ വളരെ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചൊല്ലാൻ മറ്റാസൽ വന്നപ്പോൾ ഈ ആഗ്രാഹ സംഗ്രഹിച്ചു. അപ്പോൾ ഉണ്ടായ സംഭാഷണത്തെ മലയാളത്തിലാക്കി താഴെ ചേർക്കുന്നു. —

വിവേകവേദസംഗ്രഹം. — നിങ്ങൾ മലയാളത്തിൽനിന്നാണ് അല്പം അറൻ— അതേ. അവിടെ അ വിവേകവേദ സംഗ്രഹത്തിൽ ഒരു ഭാഗം എവിടെയെ അറവെച്ചു തന്നതിൽ അറൻ വളരെ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.

വിവേക. — എന്തൊരു സംസാരിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടുവെന്ന് സംസാരിക്കുന്നത് എന്റെ വിനയത്തിൽ മാനാണ്. പ്രത്യേകിച്ചു മലയാളക്കാരുടെ സംസാരിക്കുന്നത് എന്റെ സുഖത്തെക്കുറിച്ചിൽ മാനാണ്. അധികം പ്രയത്നംകൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് ഈ പ്രത്യേകതപ്രകാരം തന്നെ അറവെച്ചതും, എന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു അധികം ഫലമുണ്ടായിട്ടുള്ളതു മലയാളക്കാരുടെ ഇടയിലാണ്. ജീവിതത്തെ മനസ്സിലാക്കി വിവേകിക്കുന്ന മലയാളക്കാരുടെ സംസാരിക്കുന്നതിൽ വളരെ അല്പമുണ്ട്.

അറൻ— സ്വകൃതീസിന്റെ സമ്മതവും ഇഷ്ടതയായിരുന്നവല്ലാം. മലയാളക്കാരുടെ ശക്തിയും ഉത്സാഹവും അധികമുള്ളതുകൊണ്ട്, അവർ കാര്യവും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിൽ, നല്ലതെന്നു തോന്നുന്നവയെ അനുവദിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു സ്വാഭാവികമാണ്.

മലയാളക്കാരുടെ കാര്യങ്ങളെക്കൊണ്ടുതന്നെ തെസ്റ്റിനു വഴിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ലോകത്തിൽ നമുക്കുണ്ടു നീതിയെക്കുറിച്ച് മലയാളത്തിൽ ചില ഉപദേശങ്ങൾ അവയെക്കൊണ്ടുതന്നെ കിട്ടിയത് കൊണ്ടാണു് ആഗ്രഹമുണ്ടു്.

വിവേക— പല ആളുകളും എന്തൊരു ഉപദേശങ്ങൾക്കായി അവ

[illegible]

അതാൽ പാതിഭരതരത്നം ലോഹഭാഗമുള്ളതാണെന്നു നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്ന് എന്തൊക്കെ പരീക്ഷിച്ചു തീർത്താൽ, ഈ രീതിയിലായിട്ട് എത്രയധികം നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു അറിയാം.

വിവേചനശക്തിയുള്ളവർക്ക് മാത്രമേ ഈ സമരത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകൂ. അതിനാൽ സമരത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ഇന്നത്തെ സമരത്തിന് ഉണ്ടാകണം. ഇതിനായി സമരത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ഇന്നത്തെ സമരത്തിന് ഉണ്ടാകണം. ഇതിനായി സമരത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ഇന്നത്തെ സമരത്തിന് ഉണ്ടാകണം.

തിന്ന ഒരു ഉത്തരവെന്നും എടുക്കും. ഒരു രാത്രിയ്ക്കിന്നു പല ഗുണങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി കോവിത അവിടെത്തെ മന്ത്രിയാകാൻ ശ്രമിക്കുന്നതായാ വിചാരിക്കേണ്ടതന്നു. അധികാരം സിദ്ധിക്കുന്നതിനായി ന്യായം ഹീനമായ ചില പ്രവൃത്തികളെ ചെയ്യേണ്ടതെന്നു. ഈ നല്ലതാണെന്നു നിങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നുണ്ടോ?

അതാ—നല്ലതാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അപരിത ചെയ്യുന്നതായ ഒരു ബഹുരഹിതമായ പ്രയത്നമാണ്. എന്നാൽ ആയത്ക്കു പ്രവൃത്തിക്കുന്നതെന്തെന്നു ചിന്തിക്കുന്നതായ കാരണത്താലും എന്തിനാണെന്നു ചിന്തിക്കുന്നില്ല.

വിചാ—ആദ്യം, നാലു ഞാൻ പറയാം. അധികാരസിദ്ധിക്കായി മിന്നുകൾക്കും ചെയ്യുന്ന രാത്രിയ്ക്കുണ്ടായ വാതാമയങ്ങളുൾക്കും കർമ്മം ചിലതുണ്ട്. മനസ്സുടേ ഗുണത്തിനായിട്ടാണ് ഹീന പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നത്. അതു വിചാരം സ്വയംപ്രതിപത്തായതുകൊണ്ടു നാം ചിന്തിച്ചാൽ ഇതാണ്. നമ്മുചെയ്യുന്നതെന്ന് ആലോചിച്ചാൽ അതിൽ ചെയ്യുന്നതെന്നതിന്നു മറ്റേതെന്നു വിചാരിക്കാം. ഗുണപ്രതിപത്തായ ഉപകാരം മിന്നുകൾക്കുണ്ടായതായ പലമതം കാണുകയുമാണ്. നമ്മുടെ പൊതുജനങ്ങൾക്കായി ഭോജനം ചെയ്യുന്നതിന്നു ഗുണ സ്വയംപ്രതിപത്തിയാണെന്നു കാരണമെന്നായിരിക്കാം. നിത്യപരിചയവും സുഖപ്രതിപത്തിയുമാകട്ടെ സദാചരിതം എന്നുകരുതുന്നതിൽ സദാചരിതപക്ഷത്തിൽനിന്നു മുമ്പാകെ ശരിയായ മനസ്സുകൾക്കുണ്ടായതും ചുരുക്കമാണ്. നാലുകൊണ്ടു ഗുണ ചെയ്യുന്നതു സത്യം വർദ്ധനവു ചെയ്യാൻ ഉപകാരമുള്ള നല്ലതല്ലെന്നു വന്നേക്കും. എന്നതൊരുമുഖ്യ മൗഢ്യമെന്നു തോന്നുന്നു എന്നതാണെന്നു തീച്ചയാക്കുവാൻ അസംശ്യാതായ സ്ഥിതിക്കു ഭോജനം ചെയ്യുന്നതും, വിചാരിച്ചു ഗുണമെടുക്കുന്നതിന്നു മുമ്പു മരിച്ചുപോകുന്നതും വരും. വലിയ സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്നവർ ചില ഭോജങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന്റെ മുമ്പു, പിന്നീടു ചെയ്യാതെന്നു വിചാരിക്കുന്ന ഗു

സ്റ്റാക്കിംഗ് വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നു പറയുന്നതും ഭിന്നപക്ഷത്തിന്റേതല്ല, സ്വാഭാവികപ്രതിപത്തിയുടേതും അതോടുകൂടി യുക്തമാണെന്നു എന്നിങ്ങനെ നിശ്ചയിക്കുക. ഇത്രയും സമയം എന്തിനായി വ്യയം ചെയ്യേണ്ടതിന്നു വരുന്നു.

വിശദം—ഞാൻ ഇവിടെനിന്നു പോകുന്നതിനുമുമ്പ് ഇനിയും ചില സ്റ്റോറും തമ്മിൽ കാര്യമായൊരു വിശദീകരണം. എന്തിനാണ് ഈ കാര്യം സംഭവിക്കുകയും വളരെ സന്തോഷപ്രദമാകുന്നത് ആദ്യത്തെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ല.

ഉടൻതന്നെ തന്റെ പാത്രം അറൻ പുറപ്പെട്ടു.

ജി. ഹാർട്ട്ഫോർഡ്, എം. എം.

അന്തരീക്ഷം

(തുടർച്ച)

കൂലാളം തന്നെ കൂടിയിരിക്കുന്നതിനാലും, അന്നത്തോളം സംഭവങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ—നമ്മുടെ കൂലാളം അഗതിയായതുകൊണ്ടും മറ്റും സൂക്ഷ്മമായി. വരക്കുകൾക്കു അന്തരീക്ഷത്തിൽ, ലോകത്തിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരേയൊരു ലോകത്തിൽക്കൂടി ബാഹ്യങ്ങളും മറ്റും വാതകങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നത്. അന്തരീക്ഷത്തിൽനിന്നു ലോഹബാഹ്യങ്ങളും അപ്പോഴപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നിരുന്ന. ഈ വ്യക്തിപ്രതിഭകളിൽ, അന്തരീക്ഷത്തിലെ ലോഹബാഹ്യപരിഭവം ഗണ്യമായ നിലയിൽ കറങ്ങിത്തന്നു. കൂലാളത്തിന്റേതല്ലാത്ത ലോഹബാഹ്യങ്ങൾ, വ്യത്യസ്തതയും തരംഭക വാതകങ്ങളായി പരിണമിച്ചു മേൽ പറഞ്ഞവയിലേക്കു ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതല്ല. ഇങ്ങനെ അന്നത്തെ സംഭവങ്ങൾ കടന്നുപോയി, ലോഹബാഹ്യങ്ങളും തന്നെ നിമിത്തം വാതകങ്ങളായി പരിണമിച്ചു. ലോഹങ്ങളും തന്നെ വ്യത്യസ്തമായി, പിന്നീട് ഹോമോസൈറ്റിസ്മിൻ, ഭൂതലത്തിൽ കൂടിയിട്ടു കിട്ടിയതിൽ. ഈ വിധം അനുവദിക്കാമെന്നു

നമ്മുടെ ദുഃഖാളം പൊതിക്കുതിരിയെന്ന അനന്തരിക്ഷം നമ്മുടെ സ്വന്തമായ സ്വപ്നമാണ്. പ്രപഞ്ചസാധകരായതിലുള്ള ഒരു മഹത്തരിക്ഷത്തിന്റെ അംശമാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു മഹത്തരിക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മുടെ സൂര്യഗോളത്തിന് തന്നെ അത്രയും ദൈവത്തോളം ഒരു ദൈവമണ്ഡലം ഇരുപോലെയുണ്ടായിരിക്കുമായിരുന്നു. സൂര്യഗോളത്തിൽ അതിന്റെ വിസ്തൃതിയുണ്ട്, പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ സഞ്ചാരശാസ്ത്രങ്ങളുമുണ്ട് അതിലാലിരിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, വാസ്തവം ഇങ്ങനെ അല്ലല്ലോ. സൂര്യന്റെ അനന്തരിക്ഷം അങ്ങനെയൊരു തത്വകഥയായിരിക്കാൻ കഴിയാത്തതല്ല. ദൈവത്തിന്റെ അനന്തരിക്ഷത്തിനകത്തു, ഈ രൂപം ഒരു മഹത്തരിക്ഷമായിരിക്കും അടുത്തിട്ട്.

നമ്മുടെ അനന്തരിക്ഷത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് എന്തൊരുമനുഷ്യനാണ് ഉദാത്തരും നിഷ്പ്രാപ്തിയാവാൻ പറ്റാത്ത ദൈവത്തോളം അമൃതം നില്ക്കുമ്പോഴും മറ്റൊരു അനന്തരിക്ഷം ഒരു അമൃതവിഷം സാധിക്കുന്നതല്ല. വാസ്തവത്തിൽ നമ്മുടെ ഉന്നതമായ സാധനം നമ്മുടെ ദൈവത്തിന്റെ സമൃദ്ധി. ഒരു പക്ഷെ, നമ്മുടെ ദൈവം പല വിധങ്ങളിൽ വിവിധമാണ്, വായുവിന്റെ കാര്യം വിവിധമാണ്, അത് നമ്മുടെ സാമ്പത്തിക പ്രതിഫലനമാണ്. നമ്മുടെ പ്രതിഫലനം പ്രതിഫലനമാണ്. എന്നാൽ, വായുവിന് ഒരു കാര്യം, പ്രതിഫലനത്തിലും അത് എവിടെയെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമോ, അവിടെ ഇങ്ങനെ, ഉദാഹരിക്കുന്ന സമരം വരെയും പ്രതിഫലനമാണ് ഗണിക്കുന്നതാകുന്നു. നമ്മുടെ അനന്തരിക്ഷത്തിലും പൊങ്ങപ്പെട്ടുകൊണ്ടും, വായുവിന്റെ കാര്യം പ്രതിഫലനവും കറങ്ങുക വരുന്ന എന്തെങ്കിലും അനന്തരിക്ഷം ഉണ്ടാകുന്നു. സമ്പ്രദായപ്രകാരമുള്ളതും, കൊള്ളിമീൻ നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു, ഒരു വായുവുമായിട്ടുള്ളതും ഉണ്ടാകുന്നതിനെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതാണ് കഴിവും.

അതാണ്, കളി, കാര്യം ഉണ്ടായ ജലപുഷ്പത്തിൽ, അതിവേഗം ഇരുപത്തഞ്ച് സഞ്ചരിക്കുന്നതല്ലാതെ, മേൽ നിന്നിറങ്ങേണ്ടതാണ് കഴി

യത്തേ ചില പുതിയ മതപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. ഇവയെപ്പറ്റിയവ, വായുദേശ്യ
ലഭിക്കുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെ അടിവാരത്തു സഞ്ചരിക്കുന്ന ജന്തുക്കളാകു
ന്ന മനുഷ്യർ. അയ്യോ! യാതൊരു മിത്രം എന്തൊരു നാരികളും കഴി
ഞ്ഞാൽ, എന്തൊരു കാര്യം സാക്ഷാദർശനമെന്നുള്ള വിചാരമൊ
ന്നും നാം അറിയുന്നതേ ഇല്ല. ഇന്നത്തെപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന
മതം കണ്ടറിയുന്നതിന് അന്ധിക്കുതകൽ പൊങ്ങപ്പെട്ടവന്റെ ന
മുദ്ര ശക്തിയുണ്ടല്ല.

ഭൂതലത്തിൽനിന്നു പൊങ്ങി നില്ക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളായ പവനങ്ങളെ
മുതലുമാക്കി തന്നെയും അധികം ആളുകൾ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല.
അങ്ങനെയൊക്കെ പവനങ്ങളെ മുതലാക്കി ഇവയെക്കൊണ്ടും
നീക്കം അടിച്ചതും പൊക്കത്താൽ, അഴവിട്ടു, നല്ല നാരികയില
ധികം പൊക്കത്തിൽ ഒരേ ഒരു പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഇതേവരെയു
ണ്ടായിട്ടുള്ള പവനങ്ങളെക്കൊണ്ടും സമുദ്രത്തിൽ മുതലാക്കി എന്തി
നെയും വിചിത്രം. എന്നാൽ, ചന്ദ്രന്റെ പട്ടണത്തിന്നു വാഴ്ച
ബർബർ എന്ന ഒരു പട്ടണമുണ്ട്. അത് ആകാശവാണിയെക്കൊണ്ടും
കയറി മുതലിന്നതും അതി പൊക്കത്തിൽ പൊതിട്ടാണ് ഇങ്ങ
നെ, വായുദേശ്യത്തിന്റെ മേൽത്തട്ടുകൾ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള ആളു
കൾ ഇതിനുവേണ്ടി. വാഴ്ച ബർബർ എന്ന വാണിയെക്കൊണ്ടും
കയറി സഞ്ചരിക്കുന്ന വായുദേശ്യവായുദേശ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടും, വായു
വിന്റെ ഉന്നതിയേയും കണ്ടെത്താൻ വായുവിന്റെ മേൽത്തട്ടുകൾ
തായി ഇവിട്ടിരുന്നു ഇത് അങ്ങനെയൊക്കെ ചില മുൻകരു
വെക്കൽ സാധിച്ചുവെന്നു വാസ്തവം. മേൽ അന്ധിക്കുതകൽ പൊ
ക്കപ്പെട്ടവർക്കും വായുവിന്റെ ഉന്നതിയും മേൽത്തട്ടുകൾക്കും
ശക്തിസംഗ്രഹസംക്രിയകൾക്കും നാം ശ്രദ്ധപ്പെടുകയും ചെയ്യേണ്ടത്.
അധികാരമെന്ന് വേണ്ടുമായും വായു ലഭിക്കുന്നതിനായി, മേൽത്തട്ടുകൾ
സമുദ്രത്തിൽനിന്നുള്ളതിൽ സമന്വയിച്ചു. അങ്ങനെ അവരോട്
അങ്ങനെയും വായുദേശ്യം അങ്ങനെയും അങ്ങനെയും ഉള്ള, വാ
ഴ്ച ബർബർ, ഇത് മേൽത്തട്ടുകൾ സംഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള
തായി മുൻകൂട്ടി അന്വേഷിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വെച്ചിരുന്നു. ഇത്

അതിനപ്പുറം കടക്കുന്നില്ലെന്നുള്ളതു വിചാരിച്ചാൽ, മനുഷ്യൻ എത്രയോ വിസ്തൃതമായ ജന്തുവർഗ്ഗമാണെന്നു സ്വന്തം വിചിന്തനം.

വർത്തമാനവർത്തിന്റെ പെരുപ്പത്തെ അളന്നു നീട്ടപ്പെട്ടതാണു ആകാശവിമാനങ്ങൾക്കും മറ്റും, വിചാരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ പൂർണ്ണമായി ഉപകരിക്കുന്നതു. എന്നാലും, വായുവിന്റെ സമ്മർദ്ദത്താൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ വളരെ ഉപകാരകമായിരിക്കുന്നുവു്. വായുവിന്റെ സമ്മർദ്ദത്തെ അളന്നു നോക്കിപ്പറഞ്ഞിരിക്കുന്നുവു്, വായുവു സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്നു് അനുയോജ്യമായ ഒരു പ്രതിരോധനമുണ്ടാകാതെ എത്ര പെരുപ്പമുണ്ടാകുന്നു എന്നു ചിന്തിച്ചാൽ നാം ഉറപ്പാക്കുന്നതാണു്. വായുക്കളാലാണു് മനുഷ്യജാതിന്റെ പെരുപ്പം, മേല്പറഞ്ഞ വായുവിന്റെ സമ്മർദ്ദത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതാണെന്നു്. ഇതിന്നു് ഇങ്ങനെയൊരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒരു മുപ്പത്തു നാലു വർഷം നാം പൊങ്ങുന്നവർക്കു്, മേല്പറഞ്ഞ തന്ത്രത്തിലെ മനുഷ്യജാതിക്കു തന്നെ പേരിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നതാണു്. ആകയാൽ, നാം നാലു കയ്യോളം വായുവിന്റെ ഒരു ഗണനയ്ക്കു വികാരമാകാത്ത വിധത്തിലാകുന്നുവെന്നു സ്വയംചിന്തനം. കൊച്ചിയിൽ എറീഞ്ഞു വീഴുന്നതു നോക്കിയാൽ, അതിന്നു് ചില ഉണ്ടാകുവാൻ വായുവിന്നു് ഏകദേശം ചെറുത്താളത്തിൽ, വായു ഒരു നൂറു വർഷംകൊണ്ടു പെരുപ്പിക്കിക്കൊണ്ടാകുന്നു് ഉറപ്പാകുന്നു. എന്നാൽ, അതുപോലെത്തന്നെ അന്തരീക്ഷവായു തീരെ കൃത്യമായിരിക്കാത്ത ഉപ്പു. സമ്പ്രദായത്തിലെ പ്രകാരം ഉണ്ടാകുന്നതു വായുവിൽ, പൂർവ്വകരുദ്ധം മറ്റും സംന്നിപ്രത്താൽ സൂര്യ-ചന്ദ്രികാ വർഷത്തിൽ പൂർവ്വപലിക്കുകയാണെന്നുള്ളതു് നാമുപമാണല്ലോ. ഒരു ദിവസം നാലു വർഷം പൊങ്ങുന്ന ഒരു പൂർവ്വകുപ്പു മേലാ ഉറപ്പാച്ചിട്ടുള്ളതിലേ ഇതു വിധം ഒരു കാഴ്ച ഉണ്ടാവൂ എന്നു ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ആലോചിച്ചാൽ, വർത്തമാനവർത്തിന്റെ ഗണനാധാരം ഉന്നതം ഒരു അമ്പതു നാലു ആണെന്ന ഗ്രന്ഥിക്കാണു്. ഇത്രയും ദൂരമേ, വായു അല്പമെങ്കിലും നിശ്ചിതമായി കിടക്കുന്നുള്ളു. അതി

൨.

(മേഴ്നലുഴയ്ക്കുവൻ എന്ന പാഠ്യം)

നന്നാളു അന്ധിയെ വെവ്വേറ്റുപോകു.

നന്നായനനതായിട്ടു

നന്നാഗനാഗ്നപരൻ സുതൻ പത-

നാകൻ കൈനന്ദം വെടിൻ

നാലുവേളയും ശാസ്ത്രങ്ങളും പിന്നെ

നല്ലപന്തവദനങ്ങളും

നന്നാഴ്വരയിൽ ചെറുതന്നെ വെപ്പുപോകു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നായനാഗ്നപരൻ പത-

നാലുവേളയും ശാസ്ത്രങ്ങളും പിന്നെ

നല്ലപന്തവദനങ്ങളും

നന്നാഴ്വരയിൽ ചെറുതന്നെ വെപ്പുപോകു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നായനാഗ്നപരൻ പത-

നാലുവേളയും ശാസ്ത്രങ്ങളും പിന്നെ

നല്ലപന്തവദനങ്ങളും

നന്നാഴ്വരയിൽ ചെറുതന്നെ വെപ്പുപോകു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നീതവെപ്പുവെക്കുവെപ്പു

നന്നായനാഗ്നപരൻ പത-

നാലുവേളയും ശാസ്ത്രങ്ങളും പിന്നെ

നല്ലപന്തവദനങ്ങളും

൩.

(പ്രേമത്തി എന്ന പാഠ്യം)

നിൻപ്രേമം പ്രേമത്തിൽ പ്രേമത്തിൽ പ്രേമത്തിൽ

നിന്മതിതരക്കൊരുട്ടിൻനിന്മതരക്കുട്ടിമോചനം
നിന്മതീലക്കൊടുൻ നീ. ഏകമുതലായതൻ
നിന്മപരനാ. മധുരമെന്തിന്മയിരമോടുംപൂണ്ടു
നിന്മിതന്നു ദൃഢമോനിമുതലുപതി തര
നികടകല്പിച്ചുതരനിലമതംകിട്ടുതിയയ.

൪

(പ്രകാശി എന്നപോലെ)

അവനീശനംബരീജനാധികാരപരസ്സാദം
അധിവസിക്കുന്നതുകൂടിയിപ്പൂണ്ടുതേൻ
അഴലുറ്റംദൃഢംസദവത്തരകൊടുതരിച്ചു
അകലിൽകനീശനംഅകലതപസമരമേ
അതിയൻനിന്മിതരമേതിനവരമേന്നൻ
അമലനംബരീജനാധികാരപരസ്സാദം
അവനനന്നപോകുതിട്ടുവരനായതിനത്തരം
അതുപോർത്തുകൊണ്ടു അതുവസം പ്രണവരേധാ
അതനായകൻതരൻഅതിലൊക്കെയോടുകൂ
പന്നവരിച്ചുപ്രകാശനത്തവസരദൃഢസമധം
അവസരപരനാമനാദിത്തരമേതിനവസരമേതിൻ
അവധിതാമരദ്രിനാദിത്തരമേതിനതരമേതിനതി.

൫

(എകിലെക്കുറവെപ്പോടും എന്നപോലെ)

അതിന്നതരനായതരമേതിനതരമേതിനതരമേതിൻ
അതനായകൻതരൻഅതിലൊക്കെയോടുകൂ
പന്നവരിച്ചുപ്രകാശനത്തവസരദൃഢസമധം
അവസരപരനാമനാദിത്തരമേതിനവസരമേതിൻ
അവധിതാമരദ്രിനാദിത്തരമേതിനതരമേതിനതി.

ന്നു കേൾക്കുമ്പോൾക്കെന്ന വായനക്കാര്യ സമാധാനത്തെയിടയിൽ
 ഒന്നു നമ്മുടെ കൂടിക്കൽ ഈ കഥ കൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാൽ
 അത് ഒരു വലിയ കാര്യമുണ്ടെന്നു പറയുമ്പോൾ അത്ഭുതം കൂടും സാ-
 ശ്രയം തേരുന്നതില്ല. കട്ട കള്ളന്മാർ പണ്ടു പ്രായംചൊന്നു കട്ടിട്ടിട്ടു
 കഥകൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ പ്രഭാതം ആരംഭം . ആ പ്ര-
 തം കേവലം അറിയില്ലെന്നല്ല പണ്ടതിന്നു കെട്ടുപുറത്തു കിട്ടി.
 ചെങ്കിടായി ഇല്ലിയിലേക്കു കൊണ്ടിപ്പറമ്പു വെച്ചപ്പോൾക്കൽ

• •

നിന്നു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടായി കേന്ന ഈ പുതിയ രസികത്വ
 മെ ശമ്പുവേണ്ടെന്നുപോലെ പണ്ടു പലം സമാന്തരത്തോടു കൂടി
 സിദ്ധം കൂടിയിരുന്നു. കേവലം ഈ കഥകൾക്കുണ്ടാകുന്ന വിചാരത്തോ-
 ന്നായി സമാഹരിക്കുന്ന ശേഷം കേവലം കേവലം കേവലം കേവലം
 ന-പോലായി വെച്ചുകൊണ്ടിട്ടു വെച്ചുകൊണ്ടിട്ടു അങ്ങനെ ആശംസ
 ചെയ്യുന്നു.

പുഷ്പകുന്ദനിവിദ്യ കവിവരവരവ്

വെട്ടിയോലകൾക്കും

വെട്ടിയോലകൾക്കും കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും

കൂട്ടിയോലകൾക്കും കൂട്ടിയോലകൾക്കും

World-renowned and most efficacious Ayurvedic medicines



കേരള സർവ്വകലാശാല

2. $\sqrt{24} \times \sqrt{1000}$.

സംസ്ഥാനം ഉൾപ്പെടെ, ഭൂമുഖകാര്യം മെമ്പർമാർ പങ്കെടുത്തു. മെമ്പർമാർ, "അനുഭവം മറ്റൊരു പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി സൂചകങ്ങളായി നൽകുന്നു" എന്ന്. ഇത്തരം പദ്ധതികൾ പദ്ധതികൾ, സന്നദ്ധതയും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അത് മെമ്പർമാർക്ക് ഉപയോഗപ്രദമാകും.

က. ကျွန်ုပ်တို့၏အဖွဲ့အစည်း

[illegible]

12. മണ്ഡലപരിസ്ഥാപനം.

[illegible]

പി. സുബ്ബരത്ന, ചന്ദ്രികാ, കേരള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി.

കൂടുതൽ ഏകപ്പെട്ട വ്യാപ്തനാക്കങ്ങളിൽ വ്യക്തത കണ്ടു വരിക എന്നും, അതിനാവശ്യം—

புல. இ.க. கழக உறுப்பினர் குழுவுக்குப் பதிலாக மனிதவளத்துறை

ചരിത്രകാരൻ, തിരുവനന്തപുരം _____

[illegible]

പ്ര. 100: പട്ടണത്തിൽ നിന്നും 100 മീറ്റർ അകത്തായിട്ടുള്ള സ്ഥലത്ത് 15 വർഷം മുമ്പ് ഒരു വൃക്ഷം

വ്യാപാര, മത്സ്യ, വന, വികസന

[illegible]

മുദ്രാകാർയ്യൻ ചേർ

[illegible]

▲**பொருள்வழிநடாத்தல்**—

திருமாவளவிலிருந்து, 1972-ம் ஆண்டு துவக்கிய அம்மனா க

സംഗ്രഹം —

இது வரையில் ஹதீசுக்கள் பற்றி எந்தவிதமான தவறான கருத்துகளும் எழவில்லை.

நாடுவழிகளில் -

വി) ഇ. ഡയറക്ടറുടെ അനുമതിക്ക് ശേഷം പുതിയ കെ വി.ഡി. നടന്നു.

11/20/2001 10:07

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മെമ്പർഷിപ്പ് സർവ്വേയറുടെ കൂടെ എഴുത്തുകാരൻ ടി. കെ. എസ്. എസ്.

പുനർനിർമ്മാണത്തിന് പദ്ധതിയിടുന്നു -

Figure 1. Study area map.

■ ସମସ୍ତ ପାଠକଙ୍କ ଧ୍ୟାନକୁ. —

● 1997 年 10 月 31 日 12 时 45 分 30 秒 发生 3.0 级地震 ● 震中位于 103°45' E 17°41' N 震源深度 10 km

ചുരുക്കം: ൨൪ —

[illegible]

ഡബി

புதுச்சேரி, 15.12.2016

2010-11-க்கு பற்றியுள்ள 2010-11-ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்ட தொகை 1,00,00,00,000 ரூபாயாகும். 2010-11-ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்ட தொகை 1,00,00,00,000 ரூபாயாகும்.

എസ്. എൻ. മേനോൻ വി. ശൈലാജയാണ് 250 പേർക്ക്, കെ.എസ്.സി.ടി.വി.യാണ് 100 പേർക്ക്.

സ ഗ്രഹിതം

| | |
|---|-----|
| 1. കുമ്പി ദ്രൗണൻ കോട്ടിയാനം — കെ. നാഗപിന്റാട്ടി | 571 |
| 2. നായുടെവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു — എം. അജനാഥൻ, പി.എ. എം. എൽ. | 575 |
| 3. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അടിത്തറ — എ. മാധവമൂർത്തി, ബി. എ. | 581 |
| 4. മാതൃസ്വത്വം — കെ. കെ. പാലകുഞ്ഞുൾ നായർ (നാമ) | 586 |
| 5. അന്ധനായി വന്നു — എം. — കാഴ്ചയ്ക്ക് അർപ്പണമെന്നാൽ,
ബി. എ. ബി. എൽ | 590 |
| 6. പാലക്കാട് ഗവൺമെന്റ് — എസ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,
ബി. എ. | 595 |
| 7. നായരുടെയെക്കുറിച്ച് — സി. കെ. നമ്പ്യാട്ടർ. | 610 |
| 8. കൊച്ചി വലിയകമ്പുറം അന്ധനായിട്ടുള്ളവരുടെ
മദ്ധ്യത്തിൽ മ. ഇ. ഇ. കോടതിയുടെ സമുദായം
മുഖ്യമായി, | 614 |
| 9. ബോധവർദ്ധനവ് — എം. അനന്തൻ, ബി. എ. | 616 |
| 10. പലക | 621 |



ചങ്ങനാശിയിൽ ചന്ദ്രശങ്കരൻ മനോജിന്ദ്രൻ

[1032 ജി.ന. 3.4.4. 1032 ജി.ന. 3.4.4. 1032 ജി.ന. 3.4.4. 1032 ജി.ന. 3.4.4.]

ചിത്രമെടുത്ത സമയം: 1032 ജി.ന. 3.4.4.

കുടുംബപരമ്പരയിൽ ചന്ദ്രശങ്കരൻ മനോജിന്ദ്രൻ.

ജ്ഞാനം തോൻ ശരകനല്ലെങ്കിലും മറ്റൊരുവി സാവരോപദേശത്തി
ന്നു മദ്ധ്യസ്ഥനായ ശ്രീകുമാരിയെ സഹപുററിയുള്ള ചെറുമാനാതിശ
യത്താൽ പ്രേരിതനായിട്ട് അല്പമൊന്നു പറയുന്നു.

പ്രകൃതനായകത്തിൽ നാമികാനായകനായൊരു പരസ്യമതി
പരിപോഷണ ശ്രമേണ വളർത്തിച്ച് ഈ നായകത്തിൽ പ്രപഞ്ചമാ
യ ശൃംഗാരസത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണ പ്രദർശനം ആഗ്രാഹ
തേജസ്വിയായ മഹാകവി ഉവശിത്രപദനേകകാണ്. നായകിയെ
യിരിക്കുന്ന നായകന്റെ കൈയുടെ പരോപവിപ്രതന്ത്രവും പുഷ്പി
യെയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ആ നായകന്റെയുടെ ആലം
ബന്ധമായ ഉവശിത്രപത്തിന്റെ ഗുണാൽക്കരണ കാണിക്കുന്ന
തിന്നു പ്രസംഗം വരുത്തി ഹോമോ ഇവളുടെ തപസ്വി സൃഷ്ടിച്ച
താഴ്മാൻ പാരില്ല്യം 'മോഹാസംസാരാതി' ഇത്രാതി വിചാരത്തെ നാ
യകനു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ വിചാരത്തിന്റെ മൂലം പ്രായ
ണ ജന്മജനകത്താലുള്ള സമാനഗുണപത്തിന്റെ കോളം നി
രോധാഗുണാശയീകത് ഇത്രാതി വചനപരിവർത്തനം ലോകാനുഭവ
മാകുന്നു. മക്കളുടെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും സമധാരണ മനുഷ്യ
താക്കുമാക്കുക ആകൃതിയെയും പ്രകൃതിയെയും അനുസരിച്ചുവന്ന
ജ്ഞാ കാണുന്നത്. പ്രകൃതഗുണകത്തിലു പുനാപാകംകാണ്. ഓരോ
ജ്ഞാതിഗുണങ്ങളായ ഹോമകോളാൽ ഉപപ്രകൃത സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കാര്യ
മില്ലെല്ലോ എന്നു സംശയിക്കുകയും ഉത്തരം രാകുകയാണ്. മുമ്പുണ്ടെ
യും ഉവശിത്രപത്തിന്റെയും വിശേഷണങ്ങളാൽ തന്നെയാണു
ത്തെ പ്രദർശിപ്പിച്ച് ഇഴവിചര്യ രൂപത്തെ അറിപ്പിക്കുവാൻ ഈ
മുമ്പുള്ള സംശയം നില നില്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയുടെ
പുനാപാകംകാണ് മേന്മയുള്ളതായ സംശയവും ഈ മുമ്പിൽ ഉവശി
ത്രപസൃഷ്ടിസമയം ഇല്ലെന്ന് ഉത്തരംകൊണ്ടു ഗത്യന്തര നി
ശ്ചയവും ആലോചിച്ചുമാകുന്നു. പരമകാണുന്നല്ലെന്നു മുന്നിൽ മ
ഹാനേനിയല്ലെന്നു ഇല്ലാ ബോധപരിവർത്തനം ഇങ്ങനെയോ അതു മറ്റൊ
രാണെന്നോ അതിൽ മോഹമുണ്ടെന്നോ ഇല്ലാ മുമ്പിൽ ഇല്ലാകൊണ്ടു
ജ്ഞാതേവം അതിനെ ആലോചിച്ചു എന്നു പറയുന്നു. എങ്ങി

ഡിഗ്രി (ഫാറൻഹീറ്റ്) മുഴു കൂടിയതാകുന്നു. ഭൂമിയിൽനിന്നുതന്നെ പുകയുന്ന അതിനെ പൂർണ്ണ-ഡിഗ്രി ഉണ്ണുമാക്കുന്നതിനെ കഴിയുന്നുമുണ്ട്.

ഭൂമിയുടെ വ്യോമസേനാധിപ അതിന്റെ സ്വന്തസ്വഭാവമുൾക്കൊണ്ടു, ഏകാഭിമാനം മറ്റൊരു വ്യക്തിയെ കീഴടക്കുന്നതിന്റെ മഹത്വമല്ല. അല്ലാതെ ഏകാഭിമാനം മറ്റൊരു വ്യോമസേനാധിപനായിത്തന്നെ കീഴടക്കിയെടുക്കുവാൻ വാഗ്ദാനത്തിൽ പറ്റാത്തതാണ്. അദ്ദേഹം ആകർഷണശക്തിയിൽ ഇരുപത്തി ഏഴു മോളും കൂടുന്ന സൂര്യന്റെ വ്യോമസേനാധിപനെന്ന പ്രശസ്തിയെക്കൊണ്ടു വ്യക്തിത്വത്തിനായ്ക്കു വാസ്യവത്തിൽ സൂര്യന്റെ ചുറ്റും ൨,൦൦,൦൦൦ നാഴിക ദൂരത്തിൽ താഴെത്തന്നെ തന്റെ വ്യോമസേനാധിപ വ്യക്തിത്വത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. നമ്മുടെ വ്യോമസേനാധിപന് ആദരാദികളിലധികം വേണ്ടുകയില്ല.

ഭൂതകാലത്തെ അളക്കുന്നതുപോലെ വ്യോമസേനാധിപന്റെ വലുപ്പം അളക്കുന്നതു അസാധ്യമത്രെ. നന്നാമത് അതിന്റെ ഉപരിമാനത്തിൽ എത്തുന്നത് അശക്തമാകുന്നു. അങ്ങനെയ്താണിതെ എന്താണെന്നിരിക്കുന്നതും മേലോട്ടു പോകുന്നതും വായു നേർത്തു നേർത്തു വരുന്നതിനാൽ വ്യോമസേനാധിപന്റെയും പ്രസ്താവനകൾക്കു സാധ്യതയുണ്ടെന്നും പരിധി നിശ്ചയിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. പിന്നെ അതിനെ നിശ്ചയിക്കുന്നതു മാത്രമേ മേലോട്ടു പോകുന്നതും വളരെ വായുവിന്റെ ഘർഷണവുമായ കണക്കുകൾക്കു, പ്രകാശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും ഭൂവും സാക്ഷാത്കാലത്തിൽ അസൂരിയത്തിൽ പിന്നീടും എത്ര നേരം വെളിച്ചം നില്ക്കുന്നു എന്നു പരിഗണിച്ചും നമ്മുടെ വ്യോമസേനാധിപന് എത്ര ദൂരം വരെ അവ ദൃശ്യങ്ങളാകുന്നു എന്നു നോക്കി അറിഞ്ഞുമാകുന്നു.

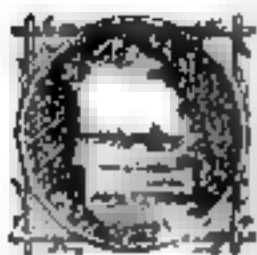
മനുഷ്യങ്ങൾ സമുദ്രത്തിൽ എത്തിത്തന്നതും അതുപോലെ നാം വ്യോമസേനാധിപന്റെ എന്തും അടിയിൽ പരക്കുന്നവർക്കു കൈയ്ക്ക് അതിന്റെ ഉപരിഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥിതി അറിയുന്നില്ല. പക്ഷെ

അതിൽ പലക്കാരെ വേദമണ്ഡലം സമാഹരിച്ചിരിക്കുന്നതായി നമുക്ക് നിശ്ചയിക്കാം.

(തുടരും)

എം. അബ്ദുൽ ഖാദർ, എം. എ., ബി. എൽ.

ആഴിത്തട അടിക്കട്ട്



സമുദായത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം അറിയിൽ പല
 ദൈവങ്ങളും കർമ്മങ്ങളും തെളിയിക്കുന്നതാണ്
 കർമ്മങ്ങൾ വളരെ ഉപയോഗപ്രദമാകുന്നു
 സൂക്ഷ്മ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കനുസൃതമായിരിക്കുക
 ക്കാ അറിയാതിരിക്കണം. വായു, മഴ, തണുപ്പ് ഇവ
 തെളിക്കുന്നു, നദി, പുഴ ഭൂമിയിലും, ഏതൊ
 ഞ് ഏതൊക്കെയുമുണ്ടാവുന്നിടത്തും ശിക്ഷയ്ക്കു സാധാരണമാകുന്നു,
 കർമ്മങ്ങൾക്കു നിയമനടപടിയാകുന്നു, ഭൂമിയിൽ കർമ്മങ്ങൾ
 ണ്ടി വിവിധരീതികളിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ കർമ്മങ്ങൾ
 അടിസ്ഥാനം ഇവകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങൾ അറിയുന്ന നടന്നുവരുന്നി
 ല്ല. അതിനാൽ ഒരു പ്രദേശത്തും പ്രായേണ ദൈവത്തിന്മേലുള്ള
 യും കാണുന്നില്ല. സമുദായത്തിന്റെ അടിക്കട്ട് വിശ്വീകൃതമായ സ
 മുദായം, നല്ലതും, നല്ലതും, നല്ലതും ഉണ്ടാകുക ഉണ്ടാവുന്ന
 ന ശിക്ഷയുള്ള പട്ടണത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം
 യാതൊന്നും കണ്ടാൽ. അതുകൊണ്ട് ഈ വിഷയത്തെ
 സ്റ്ററി ഏതൊരു സൂക്ഷ്മമായ അറിയുന്നതും നല്ലതും അറിയാൻ
 എഴുതിത്തന്നിട്ടുള്ളത് മലയാളത്തിൽ വാഗ്ദാനം ചെയ്തതാണ്
 പേരിൽ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം എഴുതിത്തന്നിട്ടുള്ളത് ക
 വായനയ്ക്കുള്ള സമയമായിട്ടും, അതിന്റെ ഉപയോഗ സമയമായിട്ടും
 യും ദൈവത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം പട്ടണത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു അതിന്റെ
 റിക്കാൽക്കിടക്കണം. സമുദായത്തിന്റെയും, പ്രകൃതിയുടെയും, എ
 കുന്നായതാണ് കിടക്കുന്നത്, വിവിധരീതികളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശക്തി

കുറുപ്പി, ശീതേന്ദുവ്യത്യാസമേ, വായുസഞ്ചാരമേ ഏകദേശം
 യഥാഭാവം ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ തീർന്നു. ഇതിനും പുറമെ ക
 ണ് സന്ധ്യയെത്തുമ്പോൾ സന്ധ്യയെ വളയവൻ അത്യവശ്യമാ
 യ സൂര്യപ്രകാശമെങ്കിലും അവിടെയുണ്ടാകുന്നതല്ല.

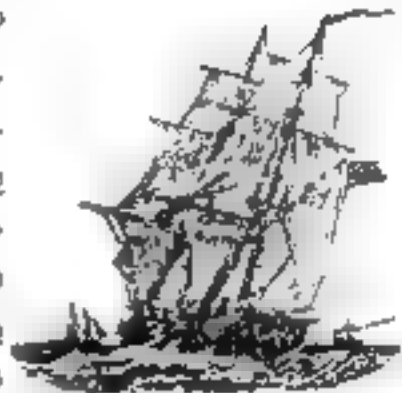
അഗാധമായ സമുദ്രങ്ങളെ അടിക്കട്ടെ ഇപ്രകാരം സൂര്യകി
 രണങ്ങൾ തട്ടാത്തവിധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ മറക്കപ്പെട്ടിരിക്കു
 ന്നു. വായുസഞ്ചാരത്തിൽ ഏതാകുന്നു കാര്യമാലങ്ങൾ വന്നു
 നിറയുമ്പോൾതന്നെ അകമാനകാലം മുൻപിട്ടു സൂര്യകിരണ
 ങ്ങൾ മേൽ, ഉണ്ണാധിക്യം ശോചിച്ചുവന്നതു നമുക്കു പ്രകൃതമാണു
 ണ്ടു. ഈ പ്രകാരം സമുദ്രങ്ങളിൽ അന്തർഗാതന് എന്തൊരു അധി
 കൃഷ്ടമാണ് കാണുന്നത്. എന്തിനെന്നതെന്നാൽ, മരണമെന്നോ മി
 താപമെന്നോ നില്ക്കുന്ന വായുപ്രതാപമേ കാരണമാണെന്നു പറയും, വള
 രും നാശിക ആകുമെന്നും ചിലർക്കു കിടക്കുന്നതുമായ ഉപദേശി
 കളാണെന്നു അറിയാത്തതും മറക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എങ്കിലും
 തൊണ്ണൂറ്റിമുതലും ആഴത്തിൽ ചെല്ലുന്നതിനെന്ന പ്രകാരം മ
 ണ് മുൻപിട്ടു വിചാരിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇല്ലാ
 ന്നവർ അതിനുമധികം കീഴെ സൂര്യപ്രകാശം പ്രവേശിക്കുന്നതി
 ല്ലു എന്നു വാദിച്ചു നില്ക്കുന്നതിലാണു. പുറകെ ചിലർ പ്ര
 കാരം ഉപദേശിച്ചതു അന്തർഗാതത്തിലും പ്രകാശം, വൈദ്യു
 തമെന്നു ചിലർ അടിക്കുന്നതും കാരണങ്ങൾ ചെല്ലുന്നില്ല. ഇതിനും
 കിഴെ അന്ധകാരമെന്നു.

പ്രകൃതപ്രകാരമെന്ന സൂര്യപ്രകാശം എന്നു വേണ്ടാ സൂര്യന്റെ
 ഉണ്ണും ഈ പ്രദേശത്തെ ബാധിക്കുന്നില്ല. ബാധാ ഉപദേശിൽ
 അതിനുമേൽ ചെല്ലുന്നതും ആ അടിക്കു ഒരു ഡിഗ്രി (1 degree
 Fahr) വരെ ഉണ്ണു കറങ്ങാവുന്നതും. ചിലർ അതിനുമേൽ ആ
 ങ്ങളിൽ എല്ലാ സമയത്തും എന്തെങ്കിലും ഒരു ഡിഗ്രി (Fahr)
 യിൽ ഒരു അധികം ഉണ്ണുന്നതായിക്കൊണ്ടുനില്ക്കുന്നു. ചിലർ അതി കീ
 ഴെട്ടുചെന്നാൽ വേണ്ടു കട്ടിയിടിക്കുന്ന പ്രായമായി (3.1 deg. Fr)

ആവേശത്തോടെ ഒരു സംഗ്രഹി ചെയ്തെന്നാൽ, വരുതുമെന്നുവെ
 ത്തിൽ ഉറപ്പുവരുത്തും ഇപ്പോൾ കണ്ടുപിടിച്ചത് ഒരു
 തുറന്നുണ്ട്. ഒരു ശാസ്ത്രത്തിൽ പെരുമ്പോൾ, നമുക്കിതിൽ കീ
 ഴേട്ട് ഇറങ്ങുമ്പോൾ അത്യാവൃതമായ വലിയ വലിയ ചെറിയ
 മൂർത്തി ഇതിന്നു വിപരീതമായി കറുത്തുവെക്കും പോകുന്നതും ഉ
 ണ്ട്. ക്രമേണ വലിയ കയറാണ് ചെറുതാകുന്നത്.

കരയിൽ സമുദായം കണ്ടുവന്ന സന്യാസ്ത സമുദായം
 തന്റെ അടിത്തട്ടിൽ ചെറിയ മൂർത്തിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു. ഏതു
 കാരണത്താൽ സന്യാസ്ത വലിയവനായ സമുദായം അത്യാവൃ
 തമാണ്. അതുകൊണ്ട് അത്യാവൃതം അത്യാവൃതം സമുദായം
 ഇപ്പോൾ കിടന്നു ഇത് അപ്പോൾ സമുദായം സമുദായം
 ഒരു സംഗ്രഹിച്ചതോടുകൂടി കേവലം നിശ്ചിതപ്രകാരമുള്ളതും
 തന്നെ വിചാരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ ക്രമസമുദായത്തിൽ താ
 തന്നെ പ്രകാശമാകുന്ന വിചാരങ്ങൾ വസിക്കുന്നു വിചാരിക്കു
 ത്തിൽ പ്രായം ചെന്നവർ ഈ പ്രകാരം സമുദായങ്ങളെപ്പ
 റെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതും പരിശോധന നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കു
 ന്നതും ഇപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചു കിട്ടിയതും അത്യാവൃ
 തമാണ്. കടലിനുപരിശോധനയ്ക്കായിത്തന്നെ വെ
 രുവ് ഒരു അത്യാവൃതം ചെറിയതായി കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇത് ക
 ണ്ടുണ്ട് സമുദായത്തിൽ പതിനഞ്ചു വയസ്സോളം പേരും. ഏ
 ന്നാൽ ചെറുപ്പത്തിൽ യൗവ്വിതത്തിൽ ഇപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചു.
 ഇപ്പോഴുള്ള അടിത്തട്ട് പൊക്കമുള്ള ഒരു അടി നിലത്തുള്ള
 നാഴികയോളം കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ടു യൗവ്വിതം സമുദായം
 കണ്ടുപിടിച്ചതോടുകൂടി, അതുകൊണ്ട് എങ്കിലും ചെറിയ അ
 ടിയിലും അടുത്തുള്ള അടുത്തും ഒരു ഇപ്പോൾ സമുദായത്തിലുള്ള
 സ്ഥലത്ത് കണ്ടു കണ്ടു (പഴയ ചെറിയ അടുത്തും) അത് പ്രായം
 ഗിക്കുന്നതോടുകൂടി കണ്ടുപിടിച്ചതോടുകൂടി. ഈ അടുത്തും, പതി
 നഞ്ചു വയസ്സ് പെട്ടെന്ന് എങ്കിലും അത്യാവൃതമാകുന്നതോടുകൂ
 ണ്ടാണ്.

ഇങ്ങനെ സ്ഥലാവസ്ഥ അനുസരിച്ചു നോക്കി കടലിന്റെ അടിയിൽ ജന്തുക്കൾ ജീവിക്കുന്നത് പഠിക്കുക. ഈ ജന്തുക്കളുടെ ശരീരഗുണങ്ങളെ വെളിച്ചം അടയ്ക്കുമ്പോൾ അതികവിതരണമാണ് എടുക്കുന്നത്. അവയ്ക്കും കട്ടി പിടിക്കുന്ന പ്രവണതയുള്ള ശരീരപ്രകൃതികളാണ് ഇവയുടെ



അവസ്ഥ. അവയുടെ അവയുടെ പോഷണവ്യവസ്ഥയ്ക്കായി സമ്പൂർണ്ണമായി തീരെ വളയുന്നില്ലാത്തതിനാൽ അവയെ കേവലം ഭാഗ്യമായി ജീവിക്കുന്നവരായി കരുതുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. വിവിധവിധത്തിലുള്ള (various kinds) എന്ന് പറഞ്ഞ് വിശദീകരിക്കാൻ പറയുന്ന മണ്ണിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിനായി എടുത്തു നോക്കുമ്പോൾ മേൽപറഞ്ഞ സാഹചര്യങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചും വെളിച്ചം കൂടുതലാകാം. ഈ ശരീരത്തിന് കാഴ്ചയില്ല. അതിനാൽ അകത്തായി കണ്ണുകളെ സൂക്ഷിക്കുന്ന ചില പക്ഷികൾ മാത്രമേയുള്ളൂ. വേറെ അത്യാധുനികമായിട്ട് ചില ജീവികളെ നോക്കുമ്പോൾ അവയ്ക്കും തീരെ കാഴ്ചയില്ലാത്തതാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. കണ്ണുകളെ വഹിക്കുന്ന ചില കാസകേലങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഇവയുടെ അഗ്രഭാഗത്തു കാഴ്ചയ്ക്കു അവയവങ്ങൾ തീരെയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇവയ്ക്കും വാസ്തവത്തിൽ കണ്ണുകളെപ്പോലെയല്ലെന്ന് ധരിക്കാം.

എന്നാൽ വേറെ ചില ജീവികൾ അവയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന വെളിച്ചം തങ്ങൾതന്നെ നൽകുന്നുണ്ടെന്നു. മിന്നാലിത്തങ്ങളെപ്പോലെയോ ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നു സമുദ്ര സൂക്ഷ്മജന്തുക്കൾ എന്ന നാക്ടിയീഡീൻ (Noctilucae) എന്ന നാക്ടിയീഡീൻ പ്രകാശംകൊടുപ്പാത്തതുകൊണ്ട്. ഈ കാഴ്ചയ്ക്കുള്ള കണ്ണുകൾ സൂക്ഷ്മമല്ല

വയറും അസാധാരണ വലിപ്പമുള്ളവയായും, രക്തക്കുഴലുകളിലും, നാഡികളിലും നല്ലവണ്ണം ചേർക്കപ്പെട്ടവയായും ഉരിക്കുന്നു.

കുത്തിൽ ജന്തുക്കൾ ചേരുന്നതായാ, അതു സസ്യങ്ങളിൽ തിന്നുന്നതായാ, പക്ഷമായിട്ട് നന്ദ ജന്തുക്കൾ അംഗാരം എന്ന വയസ്സു സസ്യങ്ങളിൽ കൊടുക്കുന്നതായാ നമുക്കറിയാമല്ലോ. സകല ജന്തുക്കളും തേക്കിട്ടാ, സഹായമുട കടും, മരണമുട സമ്പാദിക്കുന്നതു സസ്യങ്ങളിൽനിന്നാകുന്നു. മനുഷ്യജാതിയും സസ്യകുടുംകളെ തിന്നാൻ ഉപജീവിക്കുന്നത്. സമുദ്രത്തിൽ അഗാധമായിരിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ സസ്യവികൾ ഇല്ലാതിരിക്കുന്ന സ്ഥലം ഈ ജന്തുക്കൾക്കു ഭക്ഷണവും പ്രാണവായുവും എവിടെനിന്നാണ് കിട്ടുന്നത്? ഈ വിവരവ്യഭാഗം വളരെ ഉപാധമായിരിക്കുകയും, ഇതിനെ സ്പഷ്ടമാക്കുവാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു കാരണം പറയും ചെയ്യുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ മേൽ ഭാഗത്തു വലിയ ജന്തുക്കളും, കുൽസസ്യങ്ങളും ഉള്ളതിനാലുണ്ടാകുന്ന സൂക്ഷ്മവിഗ്രഹികളായ മറ്റു അസംഖ്യം ജീവികൾ വസിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽമറ്റൊരു ഇവ സമുദ്രം കീഴ്ത്താലു വീഴുന്നതുകൊണ്ട് കരയിന്റെ അടിമേൽത്താൽ ഈ കാരണങ്ങളെപ്പോലെ ഭക്ഷണവ്യഭാഗമായി പൊഴിയുന്നുണ്ട്. നദികളും ഈ സമുദ്രത്തിൽ ചേരുന്നതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന അസംഖ്യം സസ്യവൃക്ഷങ്ങളു വരാമെന്നുള്ളതു സമുദ്രങ്ങളിലേക്കു നല്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനെ സമുദ്രത്തിന്റെ അധോഭാഗത്തു സംഭരിച്ചുവെക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളിൽനിന്നാണ് ഈ ജീവികൾക്ക് അവയുടെ ഭക്ഷണം കിട്ടുന്നത്. മറ്റൊരു പ്രബലമായ വലിയ ജന്തുക്കൾ ഈ ജീവികളെ തന്നെ തങ്ങളു കീഴ്ത്തുന്നവരായി വലിയ പല്ലുകൾ ഉണ്ട് അവയുടെ വായ അസാധാരണ വലിപ്പത്തിൽ തുറക്കുവാനാകുകയും. പ്രായേണ ഈ ജന്തുക്കൾ അവയുടെ വന്ധസമ്പന്നങ്ങളായതുപോലെ എകപ്രകാരം ഗുരുവണ്ണമുള്ളവയായും ഉപജീവിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയും സാധാരണയാണ്. എ

നാൽ ചിലപ്പോൾ പൂട്ടാക്കിയപ്പോഴും അപ്പോഴായി കൈവെട്ടി മുട്ടുതായം കടന്നു.

ഇവിടെ നാം ഏകദേശ ദൃഷ്ടിഗോചരമായ ജലജന്തുക്കളെപ്പറ്റി മറ്റൊരു പഠനത്തെക്കുറിച്ച്. പുറത്തു സമുദ്രത്തിൽ സ്ഥിരമായ സംഭവമു് ഭരണശേഷം അധിമുഖ്യ മുള്ളിയിരിക്കും അങ്ങനെയൊന്നുവന്നു അത്യാവൃതങ്ങളായ അനവധി മറ്റു ജന്തുക്കളെയും ഭൂതങ്ങളുണ്ടാകിലും കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ജീവികൾ ചതുർവീഴ്ചനമുണ്ടെന്നു് ഇവയുടെ കൈകൾ സമുദ്രത്തിൽ അധിമുഖ്യ മുള്ളാതിരി പരന്നിരിക്കും (Selenian ary rock) ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതു കൈകളാണെന്നു സമുദ്രങ്ങളിൽനിന്നു് ഉയർന്നു മറയ്ക്കിയവ കണ്ടുപിടിക്കാതിരിക്കുന്ന ഭൂതകാലങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്നു.

എ. അപ്പോളിയർ, ബി. എ.

(അഡിംഗ് കോളജ്).

ലക്ഷ്മീസ്തവം

ഹ. തിരുവിതാംകൂറു നഗരത്തിൽനിന്നു്

തൃപ്പൂത്തുനല്ലുപ്രഭാതം

തേങ്ങിളക്കുന്നകരം, കലാപരമനാൽ

മാതാവിന്റെ

ശരണമെടുക്കുന്നതിന്നു്

മാനിക്കാളി

നിത്യകൃഷ്ണശിവമേധാവി

മെല്ലെക്കൈകൊണ്ടു്

൧. അമ്മനിന്നു ന്യായം നൽകുകയും ചെയ്തു.

ഇത്രയും ചെയ്തപ്പോൾ

നിന്മുഖനായ ശത്രുക്കളെ നോക്കി

പിറകിലേക്കു ചെന്നു

ഇങ്ങനെയൊരു നേരം പലരും

ഉണ്ടായിരുന്നു.

നിന്മുഖനായ ഒരു വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു.

ഈ ശത്രുക്കൾക്കു ദൂരം

൩. എന്തെന്നാൽ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

മറ്റൊരു വാക്കുകൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

അവർക്കു ദൂരം

അറിയാതെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

എന്നു ചിലർക്കു ദൂരം

അറിയാതെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

അവർക്കു ദൂരം

൪. അതുകൊണ്ടു ഏതാനും നേരം

അവർക്കു ദൂരം

അറിയാതെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

അവർക്കു ദൂരം

അറിയാതെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

അവർക്കു ദൂരം

അറിയാതെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ

അവർക്കു ദൂരം

൫. കന്യകാപുത്രൻ കന്യകയെ

പോയി നോക്കി

തന്ത്രാമൃതം തന്ത്രികം സുതന്ത്രമമൃതം
 യന്ത്രപ്രമാണമിതി
 ഇന്ത്യാഗോപിനമൃതമമൃതം സിദ്ധമമൃതം
 യന്ത്രാമൃതമമൃതം
 സിദ്ധമമൃതം സിദ്ധമമൃതം സിദ്ധമമൃതം
 കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ

൩. നിശ്ചലമിതിയുടേതിന്നുപ്രകാരമനുസരിച്ചു
 വൃത്തം തന്ത്രം
 പ്രകാരം തന്ത്രം സിദ്ധമമൃതം
 പ്രകാരം സിദ്ധമമൃതം
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ

൪. യന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 സിദ്ധമമൃതം
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ

൫. യന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ
 തന്ത്രമനുസരിച്ചു കടന്നവൻകടന്നവൻകടന്നവൻ

അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം

നീ, ഏതെങ്കിലും അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം

എ. അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം
 അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം

അന്നുദയം അന്നുദയം അന്നുദയം

മുക്കുടാഭട്ടാപ്പാദാർക്കു കപ്പലായ ചുമരിൽ തൂക്കിയെന്നപ്പോൾ അതിന്നടുത്ത് ഒരു കവളപ്പുഴയിൽ പാടിയിട്ടിരുന്നവളെ ചെറിയ കൊണ്ട് അമ്മയുടെ ഒരു ദിവസം വളരെ പ്രകൃതം കാണിച്ചു. ഇതു രണ്ടും ശത്രുക്കളായിത്തീർന്നു. ഉടൻതന്നെ അമ്മയുടെ ഉടമസ്ഥനായിത്തീർന്നു. ഒരു ദിവസം അമ്മയുടെയടുത്തു വന്നിരുന്ന ചിലപ്പോൾ വളർപ്പുണ്ടാക്കുകയും പറയുന്നതാണ്. അമ്മയുടെ ചിലപ്പോൾ യിൽ വന്നിരുന്നപ്പോൾ ചുരുക്കി മടക്കിയെന്നതാണ് ഉള്ളിലേക്കു വീണു. നീളമേറിയതും വേഗത കൂടിയതും കണ്ടതിലും വേഗത്തിൽ അമ്മയുടെ പക്ഷം ഗോളിയായിത്തീർന്നു. പക്ഷെ അമ്മയുടെയും വീഴ്ചയുള്ള കാരണം അമ്മയുടെ ചുരുക്കി മടക്കിയതിന്റെ കാരണം മൂന്നു കാരണമായിട്ട് വ്യക്തികളുടെയും പേരുകളിൽ കൊണ്ടു വന്നു വെച്ചതായി കണ്ടു. ഈ മഹിമയായ്ക്കു് അമ്മയുടെയടുത്തു അമ്മയുടെ തീയ്യയായി ഉറപ്പു കിട്ടിയതിന്നും ചെറിയതായി നന്നു വേർതിരിച്ചു. മൂന്നു ദിവസം തന്നെ പട്ടിയെക്കൊണ്ടു കണ്ടു കൊണ്ടുവെച്ച് തല്ലുകൊണ്ടിട്ടു. പക്ഷെ അമ്മയുടെ തല്ലിയ അമ്മയുടെ പക്ഷത്തു കണ്ടു. ശിക്ഷാധിപതിയായെന്നതുകൊണ്ടു അമ്മയുടെ ചെറിയപ്പ. അമ്മയുടെയടുത്തു ചെറിയപ്പാതിരിയെന്നതുകൊണ്ടു പരഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെയടുത്തു വരികളെ വരിച്ചും ചുമരിൽ അമ്മയുടെ ചെറിയപ്പാതിരിയെന്നതുകൊണ്ടു പ്രയോഗിച്ചു തുടങ്ങി. അമ്മയുടെയടുത്തു പിരിയ്ക്കു് അമ്മയുടെ കണ്ടതിൽ കണ്ടിട്ടുന്നതിന്നു് ഇതു നല്ല മുഹൂർത്തം കിട്ടി. അമ്മയുടെ അമ്മയെ വിട്ടുകൊണ്ടു് അമ്മയുടെയടുത്തു വിട്ടുകൊണ്ടു പരഞ്ഞതിൽ ഉള്ളപ്പോൾ ഉള്ളതും വളരെ അധികമായി കണ്ടുവന്നു. കണ്ടു മണലും വേർതിരിച്ചു. അധികം വിട്ടുകൊണ്ടു ഉടന്നിന്നിരിക്കുന്നപ്പോൾ ലേക്കു പോലും ഉള്ളതും പക്ഷെ അമ്മയുടെ വിട്ടു. ഇതു പക്ഷെ അമ്മയുടെ ചെറിയപ്പാതിരിയെന്നതുകൊണ്ടു. പിന്നെ ദിവസം ഉള്ളപ്പോൾ ഉള്ളതും വേർതിരിച്ചു. അമ്മയുടെയടുത്തു പരഞ്ഞതിൽ ഉള്ളപ്പോൾ അമ്മയുടെയടുത്തു ഗോളം

അമ്മയുടെ ഉള്ളതുകൊണ്ടു ചെറിയപ്പാതിരിയെന്നതുകൊണ്ടു

[illegible]

അമ്മയ്ക്ക് ഭക്ഷിക്കാൻ പാൽ മുതൽ് എന്റെ എരുത്തത്തിൽ പിന്നെത്തുടങ്ങിയ കിടന്ന വൃക്കപ്പണയക്കാരെന്ന് ധാരാളമാണ് ചുറ്റിക്കിടക്കുന്ന വലിയ ഭിന്നി പാൽപുറം എന്താ ഒരു കൈനം എന്നോ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, അമ്മയ്ക്ക് പൊളിപ്പിൾക്കൊരു കൈ

[illegible]

[illegible]

റബ്ബട്ട് പതിനേഴു രണിപ്പുറകൊണ്ട് അഞ്ചുപനാഴിക വഴിയകലത്തുള്ള ജർമ്മനിയിലെ വിന് നൂറ്റ് എന്ന പട്ടണത്തൽ ചെന്നിറങ്ങി. ഹൃദയം-ൽ അടങ്ങിക്കിടന്ന ഒരു വെസ് എന്ന ഒരു സർപ്പം ഇരുപതുരണ്ടിനുള്ളിൽ ചെറു നാഴിക വഴി ആകാശഗതനംചെയ്തു. ഉപരിഭാഗങ്ങളിലുള്ള വായുവിന്റെ തലപ്പത്തുള്ളപ്പോൾ അറിയാത്തതിന്നു മറ്റൊരു അടങ്ങിക്കിടന്നതൊക്കൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഒറ്റ നിൽക്കുന്ന എന്ന ഒരു ഹൃദയംകൊണ്ടു കുറിച്ചാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. പരമ്പരയ്ക്കു മുമ്പ്, ഹൃദയം ഇരുപത്തേഴു താളം ചെയ്തും വായുവിന്റെ അന്തരതലപ്പത്തു കണ്ടുപിടിച്ചു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം ഹൃദയങ്ങളിലെല്ലാം ചെയ്ത ഒരു വിരുന്നായതുകൊണ്ട് (പ്രകൃതി സർപ്പംകൊണ്ടു നാ-നു) എഴുന്നടികുറിക്കുന്നതിൽ മോളിച്ചു പോക്കിയതത്രെ. ഇതിന്നു മുമ്പും പിമ്പും ഈ പരമ്പരകളിൽ ആകാശത്തെ എത്തിട്ടില്ല. ഏകദേശം ആറു നാഴിക പരമ്പരകളിലൊന്നുവെങ്കിലും ഒറ്റ നിൽക്കു പോകേണ്ടതാണെന്നു സാധിക്കുന്ന വായു മെറിയാകാതെ ബോധംകൊണ്ടുവന്നു. അതിന്നു സഹായിച്ചതായ കർമ്മമെന്ന് എന്ന സർപ്പംകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരുവിധം അന്തരപരം ചാക്കുക തിരിയെ പോന്നു. കർമ്മമെന്ന് തന്നിന്നും വേറൊരു പരമ്പര വന്നു എന്നു തന്നെപ്പോലെ ഇരുത്തിയപ്പോൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ പരമ്പര ഇന്നു കര വെളിച്ചം കർമ്മമെന്ന് വെളിച്ചം കര പിടിച്ചു വെളിച്ചം പ്രകാശപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ ആ കർമ്മ വിരുന്നായിട്ടു ചെയ്തിക്കാൻ ശക്തിയല്ലാതെ കണ്ടു. വെളിച്ചം പിന്നെയും മോളിച്ചപ്പോൾ അന്നു വായുവിന്റെ പരമ്പര അറിയാത്തതു മോളിച്ചതാണെന്നും (Barometer) കർമ്മമെന്ന് നേർക്കിയപ്പോൾ ഏകദേശം ഏഴു നാഴിക പരമ്പര ചെന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കർമ്മമെന്ന് പലകൊണ്ട് ആ കർമ്മം കിട്ടിയതിന്നു കാര്യം നിവൃത്തിയുണ്ട്. വെളിച്ചം മോളിച്ചു കണ്ടു മൂന്നു നാഴിക എന്നായി കിട്ടിയപ്പോൾ ഹൃദയംകൊണ്ടു കർമ്മമെന്ന് ബോധം വെളിച്ചം

* അന്തരപരംകൊണ്ടു വായുവിന്റെ പരമ്പരകൾ അതിൽനിന്നു വായു മോളിച്ചതിന്റെ അന്തരപരം കർമ്മമെന്ന് ഇന്നു കണ്ടുവരുന്നു

ചെയ്തു വരുന്ന വിരാനത്തപ്പനറി കഴിഞ്ഞ മഹാബ്രഹ്മകാശം
കുറെ ഫലമുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതായി ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം
സർവ്വജ്ഞാനം എന്നു വിളിക്കുന്ന ഒരു വേദവേദത്തിൽ തന്റെ
ചെയ്തതെല്ലാം വേദവേദത്തെ സംകല്പം ചെയ്ത് ഇപ്രകാരം വി
ശദിച്ചിരിക്കുന്നു.

എന്റെ വിരാനത്തിന്റെ വാതകശക്തിയും ചൈതന്യവാനുള്ള
ശീലതന്നിവകൾ, അതിന്റെ ഫലം വാണിജ്യ കഴിഞ്ഞു. അ
തിന്റെ ആയിരക്കണക്കിന് വാതക തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. യാതൊരു യന്ത്ര
അല്ലെങ്കിൽ യന്ത്രവുമില്ലാത്തതും, ഫലം ഒരു ചെറിയ അപരദം
പോലെ തന്നെ, അതിൽ നാലു വ്യത്യസ്തമായും ഇതിൽ നാ
ലുമാകാം, കാലംകൊണ്ടും, കിടന്നുറങ്ങുന്നതും, വിശദമായ ഒരു
വ്യക്തിയെപ്പോലെ മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ട്. അതും എന്റെ സ്വേദി
തന്മാത്രം ഇപ്പോൾ പൊതുവായി യുക്തപ്പെടുത്താം പറയുന്ന സ
ഞ്ചിതകാര്യം. അതിവിശ്വം അങ്ങനെയും സാധ്യമാകുകയും, സ
ഞ്ചിതകാര്യം കിടന്നുറങ്ങും, അങ്ങനെയും സാധ്യമാകുകയും തമ്മിൽ
അടുത്തും ഉദാഹരണങ്ങൾ കാണാം. ഒരു വിവരണം ഇങ്ങനെ
കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട് പിന്നെ വിവരണം അങ്ങനെയുള്ളതും, ഇതും അങ്ങനെയും
വ്യത്യസ്തമാകുന്നതും ഉണ്ടാകും. ആദ്യത്തെവിധത്തിൽ ഇതും അങ്ങ
നെയും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്തതായി പഠിക്കുകയും വിരാനം തിരിച്ചു
വരുന്നതും. ഇതും അങ്ങനെയും കഴിഞ്ഞുവന്നതിൽ വിരാനം പഴയതും
കാണുന്നു. ശബ്ദം ആയി വന്നതും മറ്റൊരു വ്യക്തിയെപ്പോലെ. അ
ങ്ങനെയും ഇതും ഒരു കാരണത്തിൽ അങ്ങനെയും വന്നതും. കാര
ണത്തിന്റെ സാധാരണമുള്ളതുകൊണ്ട് ആയി വരുന്നതും. ആ കാര
ണത്തിന്റെ വഴിക്ക് അങ്ങനെയും ചൈതന്യം പട്ടണത്തിലേക്കും
പോകുന്നു. പിന്നെയും നേരം വരുന്നതും, അതും അങ്ങനെയും കാരണ
ത്തിന്റെ വഴിയിൽ അങ്ങനെയും വന്നതും. ആ കാരണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത
തായി ചെയ്തതുകൊണ്ട് ഇതും കാരണത്തിന്റെ അങ്ങനെയും തന്നെയും
വന്നതും. ഇങ്ങനെയും അങ്ങനെയും കഴിഞ്ഞതിൽ സഞ്ചിതകാര്യം തിരിച്ചു
വരുന്നതും. ഇതും അങ്ങനെയും വന്നതും ചൈതന്യം ചെയ്യുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനും

മുളിയെ കണ്ടിട്ടു തീർച്ചയായും. ഏതാണ്ട് പ്രിയവർത്തനക്കമ്മളുടെ അനുസ്മരണത്തോടെ നമ്മുടെ അന്തർമനസ്സിൽ ആകാംകിലും ഒരു കാലത്തു. -പക്ഷേ ആ കാലം ദൂരപ്പെട്ടതായ നിമിഷം— മകുപ്പിയിലായിരുന്നെങ്കിൽ 'വിമാന-സമ്പന്നി'യുടെ എറുപ്പാകളും വർത്തമാനത്തിൽനിന്നും ഒരു നിമിഷം വാങ്ങി തിരുവനന്തപുരത്തേക്കും വേണ്ടി ആകാശത്തു കൂടി പോകുവാൻ സംഗതിവരുമ്പോഴെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു കേൾക്കാതിരുന്നവൻ ന്യായം കാണുന്നില്ല.

സി. ഏസ്സ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ബി. എ.

താഴ്മാനവർ



പുണ്യമുദിച്ചതിനാലുള്ള ഈ ദേവതാലയത്തിൽ കണ്ടാൽ നമ്മുടെ അന്തർമനസ്സിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ആദ്യത്തെ ദേവതാലയത്തിനോടു തുല്യമായിട്ടുള്ള ഒരു ദേവതാലയത്തിൽ ദേവതാലയം എന്ന പേരിൽ പേരുള്ള 'തെരുവക്കര' എന്ന പുണ്യസ്ഥലത്തിൽ ഏകദേശം 100 സംവത്സരമായിട്ടുള്ള 'വേദാലയം' ഉണ്ട്. വേദാലയം എന്ന പേരിൽ പേരുള്ള 'തെരുവക്കര' എന്ന പുണ്യസ്ഥലത്തിൽ ഏകദേശം 100 സംവത്സരമായിട്ടുള്ള 'വേദാലയം' ഉണ്ട്. വേദാലയം എന്ന പേരിൽ പേരുള്ള 'തെരുവക്കര' എന്ന പുണ്യസ്ഥലത്തിൽ ഏകദേശം 100 സംവത്സരമായിട്ടുള്ള 'വേദാലയം' ഉണ്ട്.

അതായത് വിജയനഗരസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കീഴിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു സമൃദ്ധമായ ഒരു കുന്നായിട്ടുള്ള ഒരു ദേവതാലയത്തേക്കു പറ്റി കേൾക്കുക. അതേദേവതാലയത്തിൽ പലപ്പോഴും തന്റെ അനുജനായിട്ടുള്ള സമൃദ്ധമായ ഒരു കുന്നായിട്ടുള്ള ഒരു ദേവതാലയത്തേക്കു പറ്റി കേൾക്കുക. അതേദേവതാലയത്തിൽ പലപ്പോഴും തന്റെ അനുജനായിട്ടുള്ള സമൃദ്ധമായ ഒരു കുന്നായിട്ടുള്ള ഒരു ദേവതാലയത്തേക്കു പറ്റി കേൾക്കുക.

നില്പിക്കുമെന്നതി തന്റെ ഏകപുത്രനായ ശിവദാസ-ബാൻപിള്ളയെ മരുമകനാക്കുന്നു.

പിന്നീട് തന്റെ വംശം തിളയുന്നതിനുമായി തനിക്ക് ഇനിയും സന്തതി ഉണ്ടാവേണ്ടതും ഈശ്വരപ്രകാരം ഉണ്ടാവുമ്പോഴേക്കിരിക്കെ കിഷിതപ്പുള്ളി ഒരു തിരശിപുരത്തിൽ ശിവകുന്ദത്തിൽ രക്ഷിതാവായിത്തന്നെ അയാൾക്കായ തന്റെ വംശപ്രകാരം മിന്നിപ്പോയി ശിവി പ്രതാപിച്ചു വന്നിരുന്നു. കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞശേഷം മഹാമൽ കൃപയോടെ ഒരു പുത്രൻ ജനനമായി. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതേ നാമം സമ്മുഷ്ണനായി ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ അദ്ദേഹം ഭജിപ്പാകുകയും കഴിപ്പിച്ചു പുത്രൻ 'അയ്യപ്പനാഥൻ' എന്ന പേർ കൊടുത്തു. അയ്യപ്പനാഥൻ സംസ്കൃതം, തമിഴ്, മലയാളം അന്യകാ ഭാഷകൾ അഭ്യസിച്ചു, പരിസ്ഥിതികൾ വളരെ സമർത്ഥനായ സ്വന്തമായി. സത്യാ, സ്നേഹം, കരുണ, ദയ, ശിവഭക്തി, ഇത്യാദി സമഗ്രജ്ഞാനംപ്രദമായ ഒരു മേധാവിത്തയോടെ കഴിഞ്ഞു വളർന്നു വന്നു.

ഇങ്ങനെ പ്രദീപന കഥയ്ക്ക് ഒരു ദിവസം തിരുമലനായ നാമത്തിന് വാഴമരത്തായ മേനോനാശിരുകർ എന്ന ഒരു യോഗിയും അയ്യപ്പനാഥന്റെ തലിൽ കാണുന്നതിനായി. കായമനോഹരമായ മനസ്സിന്റെ അനന്യസാധാരണമായ പക്ഷാഭാസകളെ വളരെ അതിശയിച്ച് വേദഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മരസങ്ങളെ അദ്ദേഹം അയ്യപ്പനാഥൻ ഉപദേശിച്ചു. അന്നു മുതൽ അയ്യപ്പനാഥൻ തന്റെ ഗുരുവിന്റെ അടുത്തു ഭക്തനായി ഭക്തിയോടെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശത്തെ യഥാർത്ഥമായി ചെട്ടു ദിവസംപ്രതി ഭക്തിജ്ഞാനത്തിലേക്കു തന്റെ കൈപ്പാകുകയും വന്നു. ഒരു താൾ ചെന്നപ്പോൾ തന്റെ പിതാവായ കേടിയിത്തുള്ളി ചന്ദ്രമോക്ഷനായ പ്രാപിച്ചു. അതിൽ പിന്നെ അയ്യപ്പനാഥൻ തന്റെ പിതാവിന്റെ മോക്ഷം കൈക്കലിൽ പ്രാപിക്കുന്നതിൽ തനിക്ക് അദ്ദേഹം താല്പര്യമില്ലാതിരുന്നെങ്കിലും അയ്യപ്പനാഥൻ പ്രേമത്തോടെ ഒരു ജോലി തന്റെ വഹിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അയാൾ ആതിഥിയിൽ ഇരുത്തുന്നതിനെ ഒരു അർത്ഥമായെന്നു് അറിയപ്പെട്ടു. പിന്നീട് കേടിയിത്തുള്ളിയെ

ശിവചിത്രംബാപ്പിള്ള കേട്ടു തരികയും തന്നെ തന്റെ എളയമ്മയുടെ പുത്രനായ അക്കരളയപ്പിള്ളയും അയ്യരാനവർ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടെത്തി. തന്റെ വാക്കും നിലനിറക്കണമെന്നും അതുകൊണ്ടു തിരക്കുവഴണം ചെയ്യണമെന്നും അദ്ദേഹത്തിനോടു വളരെ അപേക്ഷിച്ചു പറഞ്ഞു. അയ്യരാനസൂചികൾക്ക് ആ വിനയങ്ങൾ അശേഷം വേദം കിട്ടിയതു ഇല്ലാതിന്നും മേൽമുദ്രാകാവിന്റെ നിശ്ചയമെന്നു അനുസരിച്ചു. ചില സംഭവങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പതിനേഴു പുത്രനെ പ്രസവിച്ചു മരണം പ്രാപിച്ചു. ആ പുത്രന് കേരള സർവ്വപതി എന്ന പേരും വിളിച്ചു.

അതുതൽക്കു അയ്യരാനസൂചികൾ കകാപിനമാത്രമായി തായി പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾക്കു സഞ്ചരിച്ചു ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ ജനങ്ങളും അയ്യരാനമാകുന്ന ഉള്ളിൽനിന്നു നീങ്ങി നേരായ അന്തരം സമ്പാദിച്ചു കേരളം പ്രാപിക്കുവാനായി പലവിധമായ മിഥ്യഗതങ്ങളെ നിമിച്ച്. ലോകമെമ്പിള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുനിന്നു അപരപദങ്ങൾ, വാങ്ങി ഒരു സമയത്തും സമീപത്തിൽ നിന്നു പിരിയരുതെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നു പാശ്ചാത്യർ ചെയ്യവന്നു. അയ്യരാനസൂചികൾ അഖണ്ഡമായിപ്പുണ്യസ്ഥലങ്ങളിലുപയോഗിച്ചു പരായ ശിവ'ത്തിൽ കരിച്ചുനിന്നശേഷം അക്കരളയസൂചികൾ ചിറകാലം ശിവതന്ത്രത്തിൽ ഉന്നത തന്റെ പിൻകാലം യോഗമായി വരവുന്ന ജനങ്ങളെ അനുഗ്രഹിപ്പാനായി കേരളസർവ്വപതി 'പ്പിള്ള' അഭിഷേകം ചെയ്തു അദ്ദേഹവും ശിവപരമേശ്വര പ്രാപിച്ചു.

അദ്ദേഹമധഃപാതയായ പദങ്ങളും വേദാന്തസംഹാരങ്ങൾ അഭിപ്രായങ്ങളും കത്തിനിറച്ച അയ്യരാനസൂചികൾ കല്പിച്ചിട്ടുള്ള കേരളസന്ദിപ്തദികളായ പട്ടങ്ങളെ നല്ല സംഗീതവിദ്യയോടുകൂടി കേൾക്കുവാനുള്ള ആ പരമമായും ഉന്നതമായും ഉള്ളതാണെന്ന് അറിഞ്ഞവർക്കത്രയും അറിയാം. സ്ഥലച്ചുരുക്കങ്ങൾ കൂടെ പാട്ടുതാനും ഇവിടെ ചേക്കും.

ഇല്ലാതെത്തന്നെ പലിശകൊടുത്തുകൊണ്ട്
 ഇട്ടുതന്നതുകൊണ്ടു
 ഇതിനായിക്കൊണ്ടുതന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 ഇല്ലാതെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക

തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക

സ്വ. കെ. മഹാദാസ്.

കൊച്ചിയിൽത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക

മംഗളപത്രിക

സ്വ. കെ. മഹാദാസ്
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക
 തന്നെത്തന്നെ പലിശകൊടുക്കുക

അമ്മ—വിട്ടിന്നും തട്ടിന്നും നന്നല്ലാത്തവൻ മരുതാട്ടിൽ അപന്നം ലും സേസമിൻ എന്നു അന്യനാമകുന്ന പാഞ്ഞിട്ടുള്ളു പന്നമയക്കൊത്താൽ ഒരു തെറ്റാകില്ല. എന്തൊരു ചിലവാണ്? മകൾ—മരിക്കലിൽ വീഴ്ചയ്ക്കും മറ്റും വേണ്ടിവരും, അതു കൊണ്ടു ചിലവു കുറെ കൂടുതൽ വരുന്നതാണ്.

അമ്മ—പോലീ ആരും അറിയാത്ത ചിലവല്ല അത്. തീപ്പെട്ടി മൂന്നുശില്പിക്ക് കൊണ്ടുവന്നു ഇവിടെത്തന്നെ കിട്ടും, അതൊക്കെയും അങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുവരികെ.

മകൾ—തീപ്പെട്ടിയല്ല ഗ്രന്ധൻപാട്ടി

അമ്മ—എന്നാൽ ശരി. അയക്ക ഇവിടെ പലപ്പോൾ തീറ്റി കൂടി ചുൽ അച്ചുപ്പാടിയാക്കിത്തന്നു. അവിടെ മറ്റൊരു പാട്ടിയായി, ഈ അച്ചുപ്പാട്ടിപ്പാത്ത മിക്കിപ്പാത്താണോ? ചേർക്കുക പറയുന്ന ഇതുന്ന വകയായാമിടാം. അതാണ് ഗ്രന്ധൻ, കൂടെ, എന്നൊരു ഒരു പേരിട്ടുന്നത്.

മകൾ—അന്നവശ്യമായി വല്ലവരാണ്. ചീത്ത പറയരുത്, അതു ഒരു പേരിയും പാട്ടിയല്ല, സ്റ്റേബിനാമം സമൃദ്ധിയുമാണുള്ള ഒരു യോഗമാണ്.

അമ്മ—തട്ടിയൊന്നും കൂടിയെങ്കിൽ തീപ്പെട്ടിയുള്ള യോഗമാണ്, പല ധാരണകളിലുള്ള യോഗം കേൾക്കുക, ഈ യോഗമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് അച്ചുപ്പാട്ടിനെ കണ്ടുകൂടാത്തത്. ഗംഗാസ്നാനം ചെയ്യാലും അതു വിട്ടുപോകുന്നതല്ല. പിന്നെ നല്ലതായിത്തന്നെ കാണാത്തു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അഥവാ നേരത്തോളംതന്നെ നല്ലതാണോ അതോ അതല്ലകൊണ്ട് സാധിക്കില്ല അതിന്നു അർത്ഥമെന്നാണ് പ്രയത്നം.

മകൾ—എന്നാൽ എന്നെ സംസാരിക്കാൻ അത് ലോകത്തിലുള്ള സ്ത്രീകളെ മുഴുവൻ ബി, എ. പാസ്സാക്കാക്കിത്തന്നു.

അമ്മ—നിന്റെ കണ്ടുകൂടിയെങ്കിൽ നീക്കത്തോടൊപ്പം

മകൾ—അമ്മയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഇവിടെ അന്നിത്തന്നാകാം.

അമ്മ—അതുതന്നെയാണ് അത് സമ്മതിക്കില്ലെന്നു പറഞ്ഞത.

അമ്മയുടെ മകളായിട്ട് കണ്ടെടുത്തി പരിചര്യം കേന്ദ്രത്തിൽ
 നെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പുറത്തുള്ളതിൽനിന്നു
 'അമ്മയോ' എന്നു വെളിച്ചം നൽകിയ കൈയെ കാണിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ
 മുമ്പാകെ, 'മകളായിട്ടുണ്ട്' എന്നു കേൾക്കുന്നതോടെ 'എന്നപോഴാണ്
 അമ്മയെക്കണ്ടിതന്നെ അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ' കമ്പി മകളുടെ മുമ്പാകെ
 തന്നെ. അമ്മയുടെ കമ്പി പൊട്ടിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ
 'അമ്മയെ' പരിചര്യം കാണുന്നതോടെ പരമ കൈയെ കാണിച്ച
 എന്നതാണ്.

മുതലർ—അതിനു ശബ്ദം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ കമ്പിയടക്കം തിരുന്നില്ലെന്ന്
 ആനന്ദം—അതുകൊണ്ട് അത്ഭുതം അറിഞ്ഞില്ലായിരിക്കാം.

മുതലാർ—കണ്ടുകൾകൾ എന്താ? കണ്ടുകൾ കണ്ടുകൾ

കേന്ദ്രം:— കേരളീയന്മാർക്ക് പാലം 125.

മുതലർ— വളരെ സ്ത്രീകളെപ്പറ്റിയാൽ, പിന്നെന്താ വിശേഷം? (അനന്തം മനഃപരമായി കറുപ്പുനേരം നിന്നു.) പരീക്ഷ ജയിച്ചപ്പോൾ വാരികാർ വശമില്ലാതെ നാശനാശം?

കുറന്നു:—അപ്പൻ ദേവസ്വത്തുമാനു വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മതിയെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ പഠിപ്പിക്കണമല്ലോ; വിരേധികളുമാണ്. ഇനി കല്യാട്ടംവിവേകം പോകുന്നുമിന്ന് 500 ക. ഇന്നത്തെ കനാ:വഴി അതുകൊണ്ടുതന്നെക്കൂടി എഴുതിച്ചുണ്ട്.

മുത്താർ ഏറ്റവും കൂടുതലായി പോകുകയും ഏതാൻ തന്നെ കാണാൻ ഉന്നി ഒരു കാഴ്ച അനന്തരം വീചാരിക്കുന്നില്ല. ഇതുവരെ 4500 ക. മുടിഞ്ഞു. അതുതന്നെ.

എന്നു മുതൽ ഒരു മുപ്പതു വർഷമായിട്ട് ഓരോ അവിടെ എത്തി. ഏതായാലും പോ. ഇതി പണയമാക്കണമെങ്കിൽ ഇതുവരെ അയച്ച പണത്തിന് എന്റെ പേര് ശരിപ്പെട്ടതി വാങ്ങി തീവണം. അപ്പോൾ മുട്ടിപ്പിടിക്കും.

உணரல்—கெளரியார் பூர விமலம் சுவாமிகள் எழுந்தருளியுள்ள இடத்தில், அங்குள்ள கிராமத்தினர் பூர விமலம் சுவாமிகளைப் பற்றித் தகவல் கேட்டார்கள். அவர்கள் பூர விமலம் சுவாமிகளைப் பற்றித் தகவல் கேட்டார்கள். அவர்கள் பூர விமலம் சுவாமிகளைப் பற்றித் தகவல் கேட்டார்கள்.

ചേരത്തെയും "കാലത്ത് ആടിച്ചാക്കക്കിട്ടുള്ളതെ"യിൽ ഒരു ചെറിയ തനിച്ച് അടുത്തു ചെന്തറിഞ്ഞു കറുത്തു. മിക്കവാറും ഇതിനിന്നും, അതിനിന്നും, ഒന്നും അടുക്കപ്പെട്ടിട്ട് എന്നു തുടങ്ങി ആനന്ദനും അദ്ദേഹം തിരിഞ്ഞു.

ആനന്ദ : - എന്നാൽ ഇതിൽ തെപ്പായല്ലല്ലോ. സരയു പി
ച്ച കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും പട്ടി കിടക്കത്താൽ മതിയെന്നു മാതിരി
യല്ലായി. പരിഭ്രമംകേൾപ്പ് ആയാലും സമ്മാനംകരണ മുദ്ര
നും കൊണ്ടുപോയിപ്പോന്നു തന്നെങ്കൽ. ഏതു ഒരു മോതിരം,

[illegible]

മുത്താർ—കെട്ടി, ഇടതുകൈയെ സ്ഥിരസ്ഥാനം നിറയെപ്പുറം
 ഞായാർ വേ, അകത്തുവെച്ചിട്ടു വെക്കുന്ന പാത്തോൽ കരി.

അനന്തം— അച്ഛൻ പിട്രിക്കുണ്ട്. ഏതാ ആരും കണ്ടു
 ചെയ്തിട്ടില്ല. അതല്ല തുടങ്ങിക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള കൂട്ടായനായി ഇവി
 ടെ കണ്ടു. ഇങ്ങനെയൊരു ജീവനുള്ള ഒരു പിട്രിക്കുണ്ട്. അസംസ്കൃത
 അതായി പറയുന്നതുപോലെ ആരും അതാ കണ്ടു. നോക്കുകയാണാ
 യി അതെ വെള്ള വന്നു. ആരും അതറിഞ്ഞിട്ടില്ല. കിടന്നു
 നമ്മളെ ആരും നിറുത്തുന്നില്ല. അതാണ്, കണ്ടു. വാ
 ക്കു നോക്കൂ! കണ്ടു. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്.
 അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്.
 അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്. അതാണ്.

രത്നം — ഇ ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ ആരംഭം വിശദീകരിക്കുന്നതിൽ
 കോ. ആനന്ദൻ ഉ ഗ്രീക്ക് പദങ്ങൾക്ക്, പക്ഷെ പലതും വേർതിരി
 ന്നതില്ല. ആരംഭം അധികം വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. അ
 ത്തുകൊണ്ട് മിക്കവാറും വിശദീകരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ.

ആനന്ദൻ — പരിഹാസം നന്നായി. എന്താൽ അത് പറയുന്നതു
 വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് കൊ
 ള്ളതല്ല.

രത്നം — അതിൽ ഉള്ളതല്ല. പക്ഷെ ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. എന്താൽ
 പക്ഷെ അത് കൊണ്ട് ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

രത്നം — ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

അതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

രത്നം — അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

പിന്നെ അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

രത്നം — അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല. അത് ഇതിൽ ഉള്ളതല്ല.

പഞ്ചം അടിച്ചുവെക്കേണ്ട പേരു വിവരം.

| ക്ര. നം | പേര്, താമസ സ്ഥലം | അവസ്ഥ | പ | രൂ | പ |
|---------|------------------------|-------|----|----|---|
| 1 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 1 | 8 | 1 | 0 |
| 2 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 2 | 10 | 5 | 0 |
| 3 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 3 | 10 | 5 | 0 |
| 4 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 4 | 10 | 5 | 0 |
| 5 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 5 | 10 | 5 | 0 |
| 6 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 6 | 10 | 5 | 0 |
| 7 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 7 | 10 | 5 | 0 |
| 8 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 8 | 10 | 5 | 0 |
| 9 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 9 | 10 | 5 | 0 |
| 10 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 10 | 10 | 5 | 0 |
| 11 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 11 | 10 | 5 | 0 |
| 12 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 12 | 10 | 5 | 0 |
| 13 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 13 | 10 | 5 | 0 |
| 14 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 14 | 10 | 5 | 0 |
| 15 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 15 | 10 | 5 | 0 |
| 16 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 16 | 10 | 5 | 0 |
| 17 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 17 | 10 | 5 | 0 |
| 18 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 18 | 10 | 5 | 0 |
| 19 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 19 | 10 | 5 | 0 |
| 20 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 20 | 10 | 5 | 0 |
| 21 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 21 | 10 | 5 | 0 |
| 22 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 22 | 10 | 5 | 0 |
| 23 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 23 | 10 | 5 | 0 |
| 24 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 24 | 10 | 5 | 0 |
| 25 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 25 | 10 | 5 | 0 |
| 26 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 26 | 10 | 5 | 0 |
| 27 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 27 | 10 | 5 | 0 |
| 28 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 28 | 10 | 5 | 0 |
| 29 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 29 | 10 | 5 | 0 |
| 30 | കെ. കോട്ടയം താലൂക്കിലെ | 30 | 10 | 5 | 0 |

1950 മാർച്ച് 15.

ഹൃദയം വികസനം മൂലം നമുക്ക് കൈവരിക്കണം.

വൈകുണ്ഠം

പ്രസിദ്ധകർത്താവ്

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന
ഈ പത്രം വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന
വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

വൈകുണ്ഠം എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന



പ്രത്യേകപരസ്യം.

1000 വരികൾ—260 ക. സമ്മാനം.

1881-ാമത്തെ ഒരു സിംഹജിവിനുള്ള മുഴുവൻ വരിമ്പദ്യ രൂപകങ്ങളും ഇവകൾക്കും കവിതകൾ 31-ാം നമ്പർ മുഴുവൻ കവിതകൾക്കും അയക്കുന്നവരും ഇവകൾക്കുമുള്ള 1881-ലെ മുഴുവൻ വരിമ്പദ്യ അയച്ചപ്പോൾ ഒരു വരികൾക്കു പേരുകൾ നൽകി കട്ടയുള്ള കവിതകൾക്കുവേണ്ടി പരമമായ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതാകുന്നു.

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 50 കവിതകൾ ഒരു സമ്മാനത്തിന് | ക. 50 |
| 30 കവിതകൾ " " " " " " | ക. 30 |
| 15 കവിതകൾ " " " " " " | ക. 10 |
| 10 കവിതകൾ " " " " " " | ക. 30 |
| 5 കവിതകൾ " " " " " " | ക. 30 |
| 3 കവിതകൾ " " " " " " | ക. 50 |

1. വരികൾക്കു സാധ്യമായ സരിച്ച് സമ്മാനസംഖ്യക്ക് എറക്കുവരികൾ നൽകുന്നവർക്കു.
2. 1881-ലെ വരിമ്പദ്യ എഴുതാൻ മാത്രം അയച്ചപ്പോൾ മുൻപറഞ്ഞ അയച്ചിട്ട് കവിതകൾ പക്ഷെ അയക്കുന്നവർക്കു.
3. വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി അയക്കുന്നവർക്കു വരികൾക്കു ഒരു കവിതയ്ക്കു വരിമ്പദ്യയായ 15- കവിതകൾക്കു മാത്രം സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നവർക്കു.
4. വരികൾക്കു, പത്തു വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി "സംഖ്യ" നൽകുന്നവർക്കു കവിതകൾക്കു മാത്രം അയച്ചപ്പോൾ മാത്രം സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നവർക്കു.
5. 1881-ലെ വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി "സംഖ്യ" നൽകുന്നവർക്കു കവിതകൾക്കു മാത്രം അയച്ചപ്പോൾ മാത്രം സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നവർക്കു.
6. 1881-ലെ വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി "സംഖ്യ" നൽകുന്നവർക്കു.
7. 1881-ലെ വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി "സംഖ്യ" നൽകുന്നവർക്കു.

എന്നവർക്കു, കവിതകൾക്കു } സിംഹജിവിനുള്ള മുഴുവൻ വരിമ്പദ്യ രൂപകങ്ങളും

ഇവകൾക്കും അയക്കുന്നവർക്കും ഇവകൾക്കുമുള്ള 1881-ലെ മുഴുവൻ വരിമ്പദ്യ അയച്ചപ്പോൾ ഒരു വരികൾക്കു പേരുകൾ നൽകി കട്ടയുള്ള കവിതകൾക്കുവേണ്ടി പരമമായ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതാകുന്നു.

World renowned and most efficacious Ayurvedic medicines



90. $\frac{1}{2} \times 7 = 3.5$ 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836.

[illegible]

இவ் காலத்தில் கார்ட்டைப் பூர்த்தி செய்து அதன் துறைகள் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளவர்களுக்கு மீதி 25 சதவீதம் கட்டியிருக்கிறது. கட்டியிருக்கிற, உதவித்தொகைகள் குறை, அதிகரிப்புகள், அப்படி கட்டியிருக்கிற, உதவியைத் திரவியம் உபயோகப்படுத்தி அதற்கு உதவி செய்து கொடுக்கிறது. இப்போது உதவி செய்து கொடுக்கிறது.

உதயபுரம் துறைமுகத்தில் இருக்கும் கப்பல்களின் மூலம் பெரும்பாலும் இவ்
 வணிகம் நடைபெறுவதால் கப்பல்துறைமுகம் அங்கு உருவாக வேண்டும் என்று
 உதயபுரம் நகராட்சிக்கு உரிமை உண்டு. இவ்வகையில் இவ் வணிகத்தை மேலும்
 விரிவுபடுத்த வேண்டும் என்று கருதுகிறேன். இவ் வணிகத்தை மேலும் விரிவுபடுத்த
 வேண்டும் என்று கருதுகிறேன்.

பி. ஸ்ரீராமணி, பரகிழைத்து வணக்கம் அருகில்" கிழி.

4. ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ

ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഏറ്റവും സാധാരണ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.



ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

5. കടലിലെ.

സാധാരണയായി, കടലിലെ കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

6. കടലിലെ.

ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

7. കടലിലെ.

ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

8. കടലിലെ.

ഈ ലക്ഷ്മീകര കസ്തുരിയിലികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വികാസരൂപം ആണ്. കടലിലെ, മരത്തിൽ, അരിയിൽ, ചിലമ്പിൽ ഇവയെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

പി. സുബ്ബരായ, ഡാക്ടറുടേ, മെഡിക്കൽ കോളേജ്, മദ്രാസ്.

൧൦. അന്നിമാന്യതയെക്കുറിച്ച്.

അന്നിമാന്യത, പുതിയകിഴക്കു നാമ്പുക്കുടമക, കുമ്പസാര, വന്ദനത്തോടു, വഞ്ചനയോ, അഭിഷ്ഠം, വന്ദനമീട്ടുകയോ, നിന്ദനത്തോടു കലശൽ പിന്നെ പരസ്യത്തോടു മീടി സമരപ്പട്ടത്തോ, ഡബ്ബി കന്നിത അത രൂ കലശൽക്കുടി അത

൧൧. കണ്ണുവെട്ടി.

ചീക്കട്ട, ചെറുകട്ട, ചെവിത്തപ്പ, ഇപ്പിൻ കുമ്പസാര കണ്ണുവെട്ടി അപ്പട്ടത്തോ. ദ്രവസത്യകൃതമുണ്ടാക്ക. വിഖ കട്ടി മക വു ന്ന ക പൽ ചിലവ കൂന കട്ടിനറെക്ക ക ന വേക്ക.

൧൨. സുഖമേറ്റിളളികകൾ.

മേരി ശരിപ്പത്തോ. അഭിഷ്ഠം. ഹിരണപ്രവരവര, വഴു, മല ചിളിക്ക, അന്നിമാന്യത, വാക്ക കുമ്പസാര പല അനന്തത്തോ അപ്പിടിക്ക. വിഖ ഡബ്ബി കന്നിത വു ന്ന കലശൽ ചിലവ മ കുമ്പൽ മ വക്ക ഡബ്ബികൾക്ക ക ന വേക്ക.

൧൩. നെന്തുമ്പി.

കണ്ണനാല, കണ്ണകട്ട, കുമ്പ, നീക്കട്ട, മിന്നൽ, ചെക്കട്ട, ചീക്ക കെട്ട, അമ്പലപ്പ, പുന, മലപ്പട്ട, ഹിപ്പിൻ, ഇ, ചീക്ക ഇവയോ വലവ ച കട്ടിൻ ഇതിനെയുള്ള അനന്തത്തോ അപ്പട്ടത്തോ വിഖ കട്ടി കന്നിത വു ന്ന കലശൽ ചിലവ കൂന കട്ടിനറെക്ക ക ന വേക്ക.

൧൪. സുഖമിത്തമെങ്ങി.

ഇലാഹിതകത്തോ അപ്പട്ടത്തോക്കത്ത അനന്തതന്ന ഇന്ദ്രിയ സുഖമി അത നീക്ക. വിഖ ഡബ്ബി കന്നിത വു ന്ന കലശൽ ചിലവ ക വക്ക ഡബ്ബികൾക്ക ക ന വേക്ക.

൧൫. ഗുഹകസ്തുരി.

പുഷ്പിനെയിന്നം വക്കട്ടെ അനന്തം കസ്തുരി ഹൃദ്യം അപ്പിട്ടിൻ മീന. ദ്രവസത്യകന്നിത മക ക വിഖ കെ ഇപകകുടമക്ക ഇത സമ്പ്രദായ ചിളിതയെക്ക കെക്കത്തോ. കലശൽചിലവ ചക്ക, അപ്പട്ടത്തോക്ക കട്ട ഇപ്പിയിലക്ക കെറിക്ക അതിരിക്കത്ത.

പി. സുബ്ബറാമി, പാറകിട്ടപ്പട്ട, അക്ക അക്കത്ത് മിട്ട.

ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

അറക്കിയിട്ടു സമയത്തു അടുത്തു ചെല്ലാൻ പൊന്നാരുത ആഗ്രഹം കാണാം. ഈ കണ്ഠാഭിരുചിയെ ഈ മരുന്ന കഴിപ്പിച്ചു കഴിയില്ലാത്ത ഒരു വിഷയം. വിഷ കപ്പി ൧൦൦ ഗ്രാം. ൧൦ കപ്പിയിൽ അടയാളം ചെടിയിൽ അടയാളം പൂർണ്ണം ൧൦൦ ഗ്രാം. ൧൦ കപ്പിയിൽ അടയാളം വിഷ കപ്പി ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം.

ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

ഈ കണ്ഠാഭിരുചിയെ ഈ മരുന്ന കഴിപ്പിച്ചു കഴിയില്ലാത്ത ഒരു വിഷയം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം.

ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

ഈ കണ്ഠാഭിരുചിയെ ഈ മരുന്ന കഴിപ്പിച്ചു കഴിയില്ലാത്ത ഒരു വിഷയം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം.

ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

ഈ കണ്ഠാഭിരുചിയെ ഈ മരുന്ന കഴിപ്പിച്ചു കഴിയില്ലാത്ത ഒരു വിഷയം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം.

ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

ഈ കണ്ഠാഭിരുചിയെ ഈ മരുന്ന കഴിപ്പിച്ചു കഴിയില്ലാത്ത ഒരു വിഷയം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം. വി. പി. കപ്പിയിൽ ൧൦൦ ഗ്രാം. ഈ സമയം അടയാളം ൧൦൦ ഗ്രാം.

വി. സിന്ധുവർഗ്ഗം, ഹൃദയം വികസിക്കുന്ന സിന്ധുവർഗ്ഗം.

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

പ്രിയവിജയം—

പള്ളിപ്പുറം മലപ്പുറത്തു തുറന്നു കൂട് എ. രാമനമ്പൻ എ. എ. അമ്പലം
 മിന്നുന്നസ്തംഭങ്ങളെ മരിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

കഥാമഞ്ജരി, കറുകുരുൻ വാക്യകാണ്ഡം

കോട്ടം താഴ്ന്നു പൊന്നൂർ കോവ്വേൽ കെ. പള്ളിപ്പുറം എ. എ. അ
 വർകളിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും വളരെ സൗകര്യത്തോടു കൂടിയ പുതിയ പുസ്തകം.
 ക. വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

സംവിത്രി—

പള്ളി കോവ്വേൽപ്പുറം കെ. മിന്നുന്നസ്തംഭങ്ങളിൽ എ. എ. അമ്പലം
 ആഴ്ന്നുപോയ ഒരു പുസ്തകം. മ. കെ. വിളിക്കുന്നു.

കഥാവനം—

സംവിത്രി പള്ളിപ്പുറം കെ. മിന്നുന്നസ്തംഭങ്ങളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ, 'സം
 കേന്ദ്രിക' കോവ്വേൽപ്പുറം വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

പുതിയ മൂന്നാം പാഠം എന്നു മുഴുവൻ —

വി. എ. രാമനമ്പൻ അവർകളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ, (പള്ളിപ്പുറം, മലപ്പുറം
 മ. കെ. എ. അമ്പലം) പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

കീഴ്ത്തലസംവിത്രി—

വി. എ. രാമനമ്പൻ അവർകളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ, 'സം
 കേന്ദ്രിക' എ. എ. അമ്പലം മ. കെ. എ. അമ്പലം വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

മിന്നുന്നസ്തംഭം—

കോവ്വേൽ പള്ളിപ്പുറം എ. എ. അമ്പലം ആഴ്ന്നുപോയ പുതിയ
 കഥാ വിളിക്കുന്നു.

പള്ളിപ്പുറം —

വി. എ. രാമനമ്പൻ അവർകളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

ഉദ്യോഗാർത്ഥി—

കോവ്വേൽപ്പുറം കെ. മിന്നുന്നസ്തംഭങ്ങളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ സംവിത്രികോവ്വേൽപ്പുറം
 കെ. വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

അമ്പലം—

വി. എ. രാമനമ്പൻ അവർകളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ പുസ്തകം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

അമ്പലം—

വി. എ. രാമനമ്പൻ അവർകളിൽ ആഴ്ന്നുപോയ കഥാ വിളിക്കുന്നു. മ. കെ. എ.

മറ്റേതനി—

മിസ്റ്റർ വി. മമ്മു ഏഴമിത കല പുതിയ കല കടന്നു വന്നു തു.
മീലവയവി—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു വന്നു തു.
മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

സന്നദ്ധനാവുന്ന—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

രോഷംകൂടി—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.
മിസ്റ്റർ സി.എം. മേലവയവി—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.
മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.
മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.
മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ—

മിസ്റ്റർ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ഏഴമിത കല കടന്നു തു.

കൂടാതെ മുഴുവൻപ്രായ വ്യാപ്തമാക്കാനുള്ള കൗതുകം ഉണ്ടെന്ന് ലിഖിതമാണ്.
 അഭിമാനപരിവേഷം.

വി. കെ. മേനോൻ വാരാണ്ടാഴ് നടത്തപ്പെട്ട ഒരു ചരിത്ര അനുസ്മരണകൂടി.
മണ്ണുകൾ കടന്നു വീശി കടന്നു പോയി

●●●●● 13.8%

பிரதமர் அவர்கள்: ஆம்.

കേ. രാമ. : ചു. 22 അനുക്രമ 250, 251, 252 ന്നു ചു. 23 ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട
 കേ. രാമ. : ചു. 22 അനുക്രമ 250, 251, 252 ന്നു ചു. 23 ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട

வ'குத்தொரு நம்பு

5. അനുകൂല ഏകദേശ 13 മണി നേരം 11.30 മുതൽ 12.00 വരെ അടുത്ത ഏകദേശ 13 മണി നേരം 12.00 മുതൽ 12.30 വരെ

മിസ്രാകുരൂരമ്പൻ മഹാ—

[illegible]

കുടുംബസംരക്ഷണകരം =

മി. തുറന്നു - എഴുതുക. 7) നൂറു മണൽ വെച്ചു വെച്ചു.

PLATE 100 —

இது குறிப்பாக அமைக்கப்பட்ட, புகழ் பெற்ற கருத்து மையமாகும்.

மாண்புமிகு விவகார—

മി ജി. ലക്ഷ്മണൻപിള്ള അദ്ധ്യക്ഷതയ്ക്ക് കീഴിൽ ചേർന്നു.

உதாரணமாக, $\frac{1}{2}$ என்ற எண்ணின் மூலக்கோணம் $\frac{\pi}{2}$ ஆகும்.

கனம் அமைச்சர் அவர்களே, கருவாறுவதற்குத் தகுந்த அளவுக்கு நான் மிக மகனா.

എന്തുകൊണ്ടാണ് അപകടങ്ങൾ -

Figure 10.10

കേരള വനിതാ കമ്മിറ്റി

உள்ள நூல் எழுந்தருளியுள்ள அந்த நூலுக்குரிய பின்புறம் ③

ചട്ടമ്പിത്തലവൻ .

[illegible]

ସ୍ୱାଗତୀ

உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 1997-98-ல் 1,00,000-ஐ அடைய உள்ளது.

മിറ്റർ യുപ്സാലാൻഡ് ജൂനിയർ റിപ്പബ്ലിക് മിറ്റർജെൻ - യുപ്സാലാൻഡ് പ്രദേശം.
 ഫെൽട്ടർ റിപ്പബ്ലിക് ഫെൽട്ടർ യുപ്സാലാൻഡ് അഗ്നിപ്രസ്ഥ പ്രദേശം.
 ബർഗ്ഗൻ ഫെൽട്ടർ യുപ്സാലാൻഡ് റിപ്പബ്ലിക് ബർഗ്ഗൻ പ്രദേശം.

മുൻ ൨൦ കുറയ്ക്കൽ വഴിയ്ക്കുകയാണു് ഇക്കാര്യം, കക്ഷ്യം, നിവേദനം.

സംഗ്രഹവിവരം.

| | |
|---|-----|
| ————— | |
| 1. ജപ്പാൻകാക്കു അവയുടെ ചക്രവർത്തിയും— സി. എസ്സു.
ഗോപലകൃഷ്ണൻ, ബി. എ. | 653 |
| 2. നായിലോലാളർ ക. ചന്ദ്രമനോൻ | 643 |
| 3. മോക്ഷാളികളുടെ വിവാഹം— എം. കരൻകുട്ടി, ബി.
എ. എം. എൽ. | 646 |
| 4. മൂവഴി | 659 |
| 5. സാമൂദ്രിപ്പാളം പറക്കിക്കൊണ്ടു കളിക്കുന്നവരുടെ
കളിക്കുറുപ്പ് ഡി. ഗോവിന്ദമനോൻ, ബി. എ. ... | 656 |
| 6. സംഭാഷണം കക്കാട്ടു ജാച്ചമനോൻ, ബി. എ.
ബി. എൽ. | 653 |
| 7. ഏകദശാമനോന്മാ—കച്ചാട്ടിയത്ത(ശാന്തപ്പിള്ള) . | 676 |
| 8. ജന്മകർമ്മവാനാരുടെ സന്തതികളാകുന്നവർ— സി.
നരേന്ദ്രപ്പാൽ, ബി. എ. | 675 |
| 9. മന്നുമാളൻ കെ. കുഞ്ഞുണ്ണിനായർ, ബി. എ.
ബി. എൽ. | 679 |
| 10. പാലവക | 671 |



לְהַחְיֵה אֶת הַיִּשְׂרָאֵלִים

אֶת הַיִּשְׂרָאֵלִים אֶת הַיִּשְׂרָאֵלִים אֶת הַיִּשְׂרָאֵלִים

(הַיִּשְׂרָאֵלִים אֶת הַיִּשְׂרָאֵלִים)

മന്നം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള വിജയനന്ദനാദിത്തൽ മനുഷ്യചര്യപദ്ധതികൾ വല്ല നാളെയും പുറത്തേക്കു കാണിക്കുകയുള്ള മേൽപ്രകാരമുള്ള വല്ല വാക്കും പറയുകയോ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നു വരുമ്പോൾ അവയുള്ള വ്യക്തിയുടെ വിശേഷതയും തത്ത്വബദ്ധതയിന്റെ ഭൂതതയും, മനസ്സിന്റെ പക്ഷത്തും എന്തുനിലയിലെത്താതിരിക്കുന്നു എന്നു ബുദ്ധിപരണിയുള്ളവർ ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

ഈ രാജ്യത്തിലുള്ള ജനങ്ങളെ ആകർഷിക്കു മേൽപ്രകാരം എല്ലാ വിധങ്ങളും അഭിനയിക്കത്തക്കതായ ഒരു ഉത്തമനിലയിൽ ഒരു ബുദ്ധനായ പ്രയത്നമുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യജാതിയോടുകൂടി മിക്കവാറും ചക്രവർത്തിയെപ്പോലെയും നല്ല ചക്രവർത്തിയെപ്പോലെയല്ലാത്തതും ബുദ്ധിപൂർവ്വമായും പ്രഭുകളിൽ സ്നേഹവത്സല്യത്തോടുകൂടിയും, രാജ്യപരമ്പരയെ ചെയ്യുന്നതായാൽ അത് ഒരു പ്രമാണമുള്ളതാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

തന്റെ പ്രഭുകളിൽ വേദങ്ങളും വിശിഷ്ടജനങ്ങളെ പരിപാലിച്ച് നിരവന്തരജ്ഞാനനിഷ്ഠയോടുകൂടി മിക്കവാറും ചക്രവർത്തിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ കയ്യിൽ മനസ്സുവെക്കുന്നുണ്ട്. തന്നെ തന്റെ പ്രഭുകളും ഗണിക്കുന്ന നിശ്ചയമായതോടുകൂടി തന്റെ ചെയ്യുന്ന സകലപ്പരിപാടി, നീതി, ശ്രമങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു നോക്കുന്നുണ്ട്. ജനപ്രതിപാദകരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ ആലോചിച്ചു നിശ്ചയിക്കുന്ന ഉപദേശം മേൽക്കാൻ യോഗ്യതയുള്ള മന്ത്രിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ പ്രവൃത്തികൾ മേൽക്കൽ നടത്തം ചെയ്യുന്നു. അഭിപ്രായമേൽക്കൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ അഭിപ്രായമേൽക്കൽ ഉള്ളവരെ ന്യായമേൽക്കൽ സ്നേഹമുൾക്കൊള്ളുന്ന മനസ്സിലാക്കുന്ന അധർമ്മമേൽക്കൽ കാര്യങ്ങളിൽ കൂടിയും അവർ മേൽക്കൽ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം അവരുടെ ആനുകൂല്യം സ്വന്തമിടം. സ്വയംമുഖത്തും മോക്ഷമായും മിശ്രമായും ഉള്ളതെ എല്ലാ മനുഷ്യജാതിയോടും മേൽപ്രകാരം ന്യായമായ കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതാണെന്നു സൂക്ഷ്മ ആലോചി

മുൻ എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതും ആകുന്നു. അദ്ദേഹ് മേൽപ്രകാരമുള്ള ഒരു നീതിന്യായവിജ്ഞാ ധർമ്മശാസ്ത്രം ആയിരിക്കുമ്പോൾ ഹോരാജാ ഹോ പ്രമ് എന്ന ആചാര്യൻ അതിൽ അടങ്ങിയ അനേകത്തിന്റെ മൗഢ്യം മിക്കവാറും ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രജകളിൽനിന്നു അന്യരല്ലാത്ത നല്ലവണ്ണം, തത്ത്വശാസ്ത്രമനുസരിച്ചുള്ളതിൽ പ്രണാമം അർപ്പിക്കുകയും അതിൽ പ്രജകളിൽ സകലവർഗ്ഗക്കാർ പരിശീലനം ചെയ്യുന്ന സദാചാരങ്ങളെപ്പറ്റി ചക്രവർത്തിയുടെ തീർപ്പാക്കലും മൂലം ഹോരാ വർഗ്ഗക്കാർ അന്യരായിരിക്കണമെന്നാണ് ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. ജനനം മുതൽ മരണംവരും ഒരു രോഗങ്ങളും അവസരങ്ങൾ കർമ്മപ്രകാരങ്ങൾ ഉന്നിന്നവയെന്നു നന്നു മറ്റൊരു തീർപ്പാക്കലും മൂലം ചക്രവർത്തി ചെയ്യപ്പെട്ടതും ചെയ്യുന്നതും ആയ ആജ്ഞാപനങ്ങളുടെ ധ്വനി എടുക്കലത്താലും ഏകദേശം അറിയപ്പെടുന്ന ചെവിയിൽ പാറിയതുകൊണ്ടു് എല്ലാത്തരം വിദ്യാഭ്യാസവിഷയങ്ങളിലും, ഭൗതികപഞ്ചമം പ്രാപ്തകൾ ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്ന കുട്ടികൾക്കും ഉയന്നതരം വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്ന യുവാക്കൾക്കും, ന്യായാചാര്യന്മാരും, അജ്ഞാതരും എല്ലാത്തരം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും, പടയാളികൾക്കും, പിതൃമന്ത്രികളായവർക്കും ഉദ്യോഗാലികൾക്കും എന്തായാലും പ്രജകളിൽ ഉള്ള എല്ലാവരും ആളുകൾക്കും അവരയർ എടുത്തുവന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഉത്തമസ്ഥാനം സ്വന്തമാക്കി മറ്റൊരാൾക്കും അനുമാദ്യങ്ങളായ ചെറിയതലങ്ങളിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സകലത്തും മേൽനോട്ടം അടങ്ങുന്നവരുടെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സദാചാരപരീക്ഷകൾ ചെയ്യുന്ന പുസ്തകങ്ങളും പത്രകളും പ്രാധാന്യമുള്ള ജപ്പാൻ രാജ്യത്തിൽ എത്ര പ്രദേശത്തുപോയാലും കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണത്രെ. കൂടാതെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഈ വകയെ അടവറങ്ങളുടെ സ്വഭാവം അറിയാൻ അതിന്മേൽ തീർത്തുള്ളതിൽ പൊതുജനങ്ങളെ ഉദ്ദേശിച്ചു അതിൽ ചെലവുവരുന്ന ഉദ്ദേശിച്ചും ചക്രവർത്തി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുള്ള രണ്ടു തീർപ്പാക്കലുകളുടെ അടിമകൾ ചെയ്യുന്നു.

സം കുറച്ചുവന്ന വല്ലഭത വിചരിക്കുന്നതോടുകൂടി ആ വിചാരം
 ഉണ്ടാകുന്നു പലകമ്പത്തിൽ വൃത്താലോചനയെപ്പറ്റിയൊരു ആചാര
 സമ്മേളനത്തെപ്പറ്റിയ ചോദ്യം വന്നപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു സംസ്കൃതി
 പൂർണ്ണതയോടെ വെളിപ്പെടുത്തി നൽകാൻ വേണ്ടിയൊരു
 സംഭവമുണ്ടായതും. ഗദ്യകാവ്യങ്ങളിൽ ആ വക കൃതികൾ പാശ്ചാത്യ
 ജനങ്ങൾക്കു അറിയുന്നതല്ല. ക്രൈസ്തവർക്കു മാത്രമേ അറിയാം
 പ്രാർത്ഥന എന്നുറപ്പുള്ളതും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
 വൃത്താലോചനയെപ്പറ്റിയ പലതരത്തിലുള്ള ആശങ്കയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന
 നമ്പൂതിരിമാർ വെളിപ്പെടുത്തി വരുന്നതോടുകൂടി മനസ്സിൽ പ്രതിബിംബം
 ഉണ്ടാകുന്നു. യേശുദാസന്റെ കവിതകളെപ്പറ്റി പാശ്ചാത്യർക്കു അറിയാ
 ല്ലതുകൊണ്ടു വന്നുവരുന്ന ആ പരിഭവങ്ങളെപ്പറ്റി പലതരത്തിലുള്ള
 ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം
 താഴെത്തന്ന പ്രകാരത്തിൽ ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം ഉണ്ടു. സൂര്യനാ
 മകൻ പാട്ടെഴുത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പദങ്ങൾ പാടിപ്പോകുന്നതി
 വിധത്തോ പ്രകൃതിയോ. ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതി
 കഥയിൽ ദേശഭേദങ്ങൾ കേൾക്കാവുന്നവയെന്നു വേർതിരിച്ചു. അങ്ങനെയൊരു
 കവിയാലോചന പ്രകാരത്തിൽ അറിയുന്നതിന്നുണ്ടാകുന്ന
 എഴുത്തു. സാമൂഹ്യതയുടെ ആശയം ഉണ്ടാകുന്ന പേരുമാർ
 അതിൽ അറിയുന്നതിന്നു സാമൂഹ്യതയോടുകൂടി. കുറച്ചു
 മെക്കം പല പേരും കണ്ടുവന്നുവെന്നു അറിയുന്നതിന്നു ശബ്ദം
 ഉണ്ടാകുന്നതും അതുകൊണ്ടു വന്നുവന്നുവെന്നു അറിയുന്നതിന്നു
 അതിൽ ഉണ്ടാകുന്നതും. ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതി
 കഥയിൽ ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതിന്നു
 അതിൽ ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതിന്നു

ഉത്തമമായ ഒരു ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം ഉണ്ടാകുന്നതും
 അതുകൊണ്ടു വന്നുവന്നുവെന്നു അറിയുന്നതിന്നു ശബ്ദം
 ഉണ്ടാകുന്നതും അതുകൊണ്ടു വന്നുവന്നുവെന്നു അറിയുന്നതിന്നു
 അതിൽ ഉണ്ടാകുന്നതും. ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതി
 കഥയിൽ ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതിന്നു
 അതിൽ ചെട്ടിപ്പാട്ടെഴുത്തുപുസ്തകം പാടിപ്പോകുന്നതിന്നു

നാ കഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു വായനക്കാർക്കു മുമ്പാകെ പുസ്തകം
തയ്യാറാക്കുന്നതല്ലെന്നു ചിലർ ആക്ഷേപിക്കുന്നുണ്ട്. എ
ന്നാൽ ആ പത്രങ്ങളുടെ മറ്റേകകളിൽട്ട പരിചയമുള്ളവർക്കു് അ
ധികാരമുണ്ടെന്നല്ലാതെ പരിചയമില്ലാത്തവർക്കു് നേരവലിയൊരു
സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളതാകയാലും സാധാരണ യാതൊരു കുറവുമുണ്ടെന്നു പ
റഞ്ഞുകൂട. അതിന്നു പുറമെ നേരവലിയുള്ള പത്രങ്ങളിലൊരു നേര
പകർപ്പുകളായ ജീവൽപത്രങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും അക്കൂടെയും നേര
ന്നില്ല. പല ജീവൽപത്രങ്ങളുടേയും ഗുണമേന്മയുള്ള അഭ്യർത്ഥ
നും നിന്നൊട്ടുള്ള കൂട്ടിച്ചേർക്കലാക്കി മലയാളത്തിന്നു സിദ്ധിച്ച ഒരു
പത്രം കവി സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ടാകുക അതുതന്നെയാണു് കവിധർമ്മം.
ഇന്നു മലയാളത്തിലെ സുവിനയുണ്ടായും ശോഭിക്കുന്ന മലയാളപ്പത്രം
കണ്ടാൽ മനസ്സാകും. എങ്കിലും ഇതിന്നു പത്തു പത്തു വർഷമേ
കിന്നു ചതുരദൈവമെന്നു സമർത്ഥമാക്കുന്ന വിദ്യാപരമ
നാണു് കണ്ടാൽ പണ്ടിന്നു എങ്കിലും കവികൾക്കു് വേണ്ടി
യു് മുമ്പാകെ ഒരു പത്രം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്ന
മുറയെ നശിക്കുന്ന പത്രം. അതിനേക്കാകയാ പല തത്വങ്ങളും സ
മസ്തമായി പത്രമുണ്ടെന്നു വായനക്കാർക്കു് ഏതെങ്കിലും ഉറപ്പിച്ചു
കൊടുക്കുന്നതിന്നു ചതുരദൈവമെന്നു സമർത്ഥമായ സാക്ഷ്യം സർവ്വ
തരം മുമ്പാകെത്തന്നു കാണുന്നുണ്ട്.

ഇദ്ദേഹത്തിന്നു് പ്രഥമകൃതിയായ ഇദ്ദേഹവർഷം പൂർണ്ണ
കണ്ടു കൂടിച്ചു ഗദ്യകാവ്യങ്ങളായും കൊണ്ടു പ്രസിദ്ധി നേടുവാൻ
എപ്പോഴായിട്ടും സംഗീതമെന്നു കേൾവി വികസനമായവകൾ എഴുതി
കൂട്ടി സമ്പാദിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു പേർകളെങ്കിലും ഉണ്ടെന്നു സമ്പാദിച്ച
വർ കൊണ്ടുണ്ടു് ചതുരദൈവമെന്നു പത്രമുണ്ടെന്നായി മലയാള
മേൽക്കു് അന്നുണ്ടായ മനസ്സാകുന്ന സമ്പാദിച്ചു ചതുരദൈവമെന്നു
കേൾക്കു് അന്നുണ്ടായ

വികാശമെന്നു് ചതുരദൈവമെന്നു്
വികാശമെന്നു് ചതുരദൈവമെന്നു്
വികാശമെന്നു് ചതുരദൈവമെന്നു്
വികാശമെന്നു് ചതുരദൈവമെന്നു്

അപ്പോഴത്തെ കറുപ്പും ഹിന്ദുക്കളുടെ പൂച്ചകൾക്കും അവർ ചിത
മല്ലെന്നും ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ ലിസ്റ്റിന്റെ നിരീക്ഷണ
അപ്പോൾ, വിവിധ മണ്ഡലത്തിന് താഴെ പ്രത്യേകതയുള്ള ചിതകൾ
വന്നവൻ അതിനുള്ളിൽ കർമ്മം ചെയ്തവന്റെ മകനാകുന്നതെ
ന്നായി.

മുൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ക്രമേണ വിവിധവിധങ്ങളിൽ സ്ഥി
തയായ ദീർഘതയും ചേർന്നതായുള്ള ആധാരം മനുഷ്യസമൂഹം മ
നസ്സിലാക്കി. എന്നാൽ ചില വ്യക്തികൾ മേൽപ്പറഞ്ഞതും അനുവ
ദിക്കുകയും ചെയ്ത ചിലർ അതിനെപ്പോലും അതിന്റെ അപ്പോൾ
ത്തോളം ചെയ്തു. സ്പ്രിംഗ്ഫീൽഡ് മുതൽ സമുദ്രതലത്തിലേക്ക്
അതും പറഞ്ഞു എപ്പോഴും നടപ്പിൽ വന്നത്. ഉള്ളിലുള്ള സമീ
പം വസിക്കുന്ന ആളുകളുടെ ഇടയിൽ സ്ത്രീകൾക്കും യൗവനങ്ങൾക്കും
യൗവനങ്ങൾക്കും എല്ലാവരിൽ സംഭവിച്ചിരുന്നതുകൊ
ണ്ടും, പുരുഷന്മാർ, വികാരങ്ങൾക്കും സ്ഥിരം ഉള്ളതുകൊണ്ടും, അ
നേകരുടെയും ചെറുകുട്ടികളുടെയും കീഴെ ചെറുകുട്ടികൾക്കും
അതിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതായ ഈ എപ്പോഴും തിരഞ്ഞെടുക്കൽ മത
സ്ഥാപനങ്ങൾ ജനത്തിന് അനുവദിച്ച പ്രയത്നം പുത്രനില്ലാ
ത്ത പുരുഷൻ നാകത്തിൽ പരിചരിക്കുന്ന ഈ പരിണാമത്തെ അ
ഭ്യർത്ഥിക്കുന്നവർക്കും പുത്രൻ പരമം. ചെറുപ്പം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും
അതുകൊണ്ടും വേർതിരിക്കുന്ന പ്രമാണമല്ല. എന്നാൽ പുത്രനി
ല്ലാത്ത സ്ത്രീക്ക് ഈ സ്ഥാനവും അനുവദിക്കപ്പെട്ടില്ല.

വിവിധരം ചെറുകുട്ടികൾക്ക് എപ്പോഴും ഇടയിൽ.
അതിന് ആദിക്കുന്ന അർത്ഥം, സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും വിവിധരാണ്.

രോഗങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ വിവിധരം തുടങ്ങുന്നതും വിവിധ
ജനത്തിന്. മതസ്ഥാപനമായിട്ട് തുടങ്ങുന്ന ക്രിയയും, വേണ്ടതെ
ന്നതുപോലെയുള്ളതായിട്ടും, ചേർന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും അതും അം
ഗവും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും, വിവിധരം, ചേർന്നതും
സ്ഥാപനമായിട്ടും, സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും, ചേർന്നതും, ചേർന്നതും
ഇവിടെ വിവിധരം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും, ചേർന്നതും സ്ത്രീക്കും മ

ധർമ്മാഭിനയിയായ എകപതിയെ അകുവു എന്നുള്ള ഗ്രന്ഥം ഹിന്ദുക്കൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നതാണ് അവർക്കുതാമിരിക്കുന്ന ദോഷങ്ങൾ അപരിമിതങ്ങളാണ്.

മറ്റൊരു മതവിശ്വാസങ്ങളുടെ പ്രധാനംകൊണ്ട് എപ്പോഴെത്തിയിട്ടുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ കാലാനുസൃതമാകുന്നു. അതിൽപ്രായങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നു എന്നു കേൾപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണങ്ങൾകൊണ്ടു വ്യക്തമാകുന്നു. യൂറോപ്പിൽ ക്രിസ്തുമതവും ഇൻഡ്യയിൽ ഹിന്ദുമതം എന്നു നവീനമതം അഭിധാനം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ചാമ്പ്യനായിരിക്കേണ്ടതായ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുടെ ബഹുവത്സവം ജനങ്ങൾക്കുള്ള വശികരിക്കുകയും, അഥവാ ഭരിച്ചിടുകയും ചെയ്യാതെ ഇന്നുവരെ കിട്ടി, വിവരപരമ്പരയെക്കൂടി കല്പിക്കാൻ ഒരു വിധത്തിലും അതിന്റെ നല്ല വിവരണമുമാ, പലപ്പോഴും അതിനെല്ലു. ക്രിസ്തുമതം ധർമ്മാർക്കും ബ്രഹ്മണർക്കും തമാശക്കിടയ്ക്കുമാകുന്നു. ഉത്തരായനത്തിന്റെ പലതാണ് ഇപ്പോഴും ഇവർ നന്നായിക്കുന്നത്.

മറ്റു പുരുഷന്മാർ സ്ത്രീയും തമ്മിലെ അന്യോന്യം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതും ആഭിവിനാകും ചേർന്നിരിക്കുന്നത് ഉപകരിക്കുന്നു. കെട്ടാക്കുന്നത് വിവരണം. ഈ ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടിയതോടും സാധ്യമായവർ കഴിഞ്ഞതും അത്രത്തോളം പ്രാബല്യം വിവാഹബന്ധത്തിനാണ്.

എന്നാൽ വിവാഹം ഒരു മാനം ചേർന്ന കാര്യമാണെന്നു എന്നു കേൾക്കണം. അത് ഒരു മതം നിയമിക്കുന്നതു പ്രധാനമാണ്. അതിൽ എന്നെ നന്നായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, അത്രയുംകൂടാ അതിൽ ശമ്പളംകൊടുക്കുന്നതും അതിൽ, വേറെ ഒരു ചെപ്പും, എന്നെ അനുസരിക്കാത്തതും മറ്റൊരു മാനമാണ് എന്നതും ശമ്പളം കട്ടാത്തതും മറ്റൊരു മാനമാണ്, സാധാരണയുമാണ്. അഥവാ കാലാനുസൃതം പറയാതെ അവനെ നിശ്ചയം എന്നിരിക്കും കാരണം മനസ്സിലാക്കുന്ന മറ്റൊരു മാനം അവകാശമുണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ പക്ഷേ താത്പര്യം

കുറിക്കൂടാ പറയത്തക്ക പകർച്ചകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കോലാവിന്റെ സ്വത്ത് അവന്റെയും അമ്മയുടെ സ്വത്ത് അവയുടെയും അധീനതയിൽനിന്നു വിട്ടുനില്ക്കുന്നു. പുത്രന്മാർക്കു പിതൃസ്വത്തിനാൽ അവക്കുറക്കം കിട്ടുന്നില്ല.

റോമന്മാരുടെ ഇടയിൽ വിവാഹംകൊണ്ടു ഭർത്തൃസ്വത്തിന്മേൽ ഭാര്യക്കു ലഭ്യസ്വത്തിനാൽ കോലാവിന്നും സ്വവംശസ്ഥാനത്തായി അവകാശം സിദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. കോലാവിന്റെ അധികാരത്തിൽ കലശലായ ഒരു സ്വത്തുതാമസിക്കത്തക്കവണ്ണത്തിൽ കരുതുക വിവാഹം റോമന്മാർ അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. ഏകിലും ഈ വിവാഹത്തിന്നു യാതൊരു നീചത്വവും കല്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ക്രിസ്തുഭക്തന്റെ പ്രമോദത്തോടുകൂടി ഈ രാതിയിൽ വിചാരം ക്രമേണ നിഷിദ്ധമായിത്തീർന്നുവെന്നുവെച്ചു. ജൂജു നേക്കുപോലും നമ്മുടെ വംശത്തിൽനിന്നുള്ള ഈ നൂറുനൂറു അന്ത്യപുരുഷന്മാർ കല്പിച്ചുപോകുന്നു.

ഈ നൂറുനൂറു പ്രാപ്തകാലം വേറുതുകളിലായിട്ടുള്ള മരണത്തോടുകൂടി, ഭർത്തൃസ്വത്തു മാനുഷവംശത്തിൽനിന്നു നശിക്കുന്നതായിത്തീർന്നു. അതാലിത്തുടങ്ങുന്ന സമ്പന്നപുരുഷന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പുത്രന്മാരുടെ ദാരിദ്ര്യം അപ്രകാരംതന്നെ. എന്നാൽ കാലത്തോടുകൂടി, മരണത്തോടുത്തു റോമുകൾക്കു കാലാവസ്ഥയുടെ പുഷ്പരൂപത്തിൽ വന്നുപെടുകയും, അക്കാലത്തോടുകൂടി സമ്പന്നന്മാരിന്നു മൈഥുണ്യവും ദാരിദ്ര്യവും വേർതിരിയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ, വിവാഹബന്ധത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്കു അന്ത്യവശമായി വേണ്ട ചിലിടം എന്ന ഈ ഉപകാരംകൂടി ആഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നായിരിക്കാം. അങ്ങനെയു ചെയ്ത ഉടൻതന്നെ വിവാഹത്താൽ സമ്പന്നനായ ചില പ്രഭുക്കന്മാർക്കു ജീവനും ഈ വസ്തുത ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളവരായാൽ, അവരുടെ ഇടയിൽ ഭാര്യയ്ക്കു പുത്രന്മാർക്കു പുത്രികൾക്കു അവകാശങ്ങൾ അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പ്രാബല്യം ദീർഘനേരത്തോളക്കുറവുണ്ടായിട്ടുവന്നു. മരണത്തോടുകൂടിയുള്ള ഈ ആചാരം ഈ വിധമുള്ളതുകൾക്കു ഭാര്യക്കുറവും നാമുപകാരം സിദ്ധിക്കുന്ന പക്ഷം

നമ്മുടെ വിചാരത്തിനുള്ള മുഖ്യസ്ഥാനം പരിമരിക്കപ്പെട്ടതെന്നു
ഞാൻ തോന്നുന്നത്,

എം. ഓമൻതമ്പി, ബി. എ. എസ്. എൽ.

ഇന്ദ്രജാലം

1. കർമ്മകരനായകാർമ്മിനാമകർമ്മ-
കർമ്മിനാമകർമ്മാർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ.
2. പക്ഷാഭിപ്രായമുള്ളവർക്കു പിന്നെ-
ബാഹ്യമുപദ്രവിതബാഹ്യമുപദ്രവി
ബാഹ്യമുപദ്രവിതബാഹ്യമുപദ്രവി
ബാഹ്യമുപദ്രവിതബാഹ്യമുപദ്രവി.
3. കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ-
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ.
4. കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ-
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ.
5. കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ-
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ
കർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മകർമ്മ.

6. ഏഴുനൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പു കാണി-
 ഭട്ടമേൽത്താലൂക്കിലെ നീലിനാഥി
 അഴകിൽപ്പെട്ട ഒരു മിഥിതകാട്ടാ
 വൃദ്ധിപ്പോലെയെന്നു തോന്നുക ചന്ദ്ര.
7. അടിയെന്നു ചന്ദ്രനിലെ ചുറ്റും
 ഉണ്ടെന്നു ചിലർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു
 മറ്റൊരു ചുറ്റും അതേയെന്നു ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു
 ചിലർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു ചന്ദ്രനിലെ.
8. ഭട്ടമേൽത്താലൂക്കിലെ നീലിനാഥി
 കേരളത്തിലെ നീലിനാഥി
 പട്ടണത്തിൽപ്പെട്ട ചന്ദ്രനിലെ
 ഭട്ടമേൽത്താലൂക്കിലെ നീലിനാഥി.
9. കേരളത്തിലെ നീലിനാഥി
 കേരളത്തിലെ നീലിനാഥി
 പട്ടണത്തിൽപ്പെട്ട ചന്ദ്രനിലെ
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി.
10. അതേയെന്നു ചന്ദ്രനിലെ
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി.
11. ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി
 ചന്ദ്രനിലെ നീലിനാഥി.

12. ഇവക്കു നൽകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 പ്രവേശിപ്പിച്ചുവെന്നതിൽ തുടങ്ങിയതിൽ
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.
13. അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.
14. വകുപ്പിന് ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 വകുപ്പിന് ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 സകലം പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 സകലം പ്രവേശനത്തിന് വിധേയമാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.
15. അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.
16. അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.
17. അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം.

18. കരകാഴ്ചയിലുണ്ടാകാത്ത പൊതുവായ
തിരുത്തലുകൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനായി
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതി
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം.
19. പ്രതിരോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
കുടുംബശ്രീയുടെ കലണ്ടർ വിതരണം
പ്രതിരോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
നാലു കോർപ്പറേഷൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ.
20. കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങളിൽ
പ്രതിരോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതി
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം.
21. അതിരൂപതാപട്ടണങ്ങളിൽ
അതിരൂപതാപട്ടണങ്ങളിൽ
പ്രതിരോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതി
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം.
22. ഇതിൽ അകപ്പെട്ടവർക്കും
അതിരൂപതാപട്ടണങ്ങളിൽ
പ്രതിരോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതി
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം.
23. ജനകീയപദ്ധതികൾ
ജനകീയപദ്ധതികൾ
അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതി
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം.

കേകരി ചിങ്ങപ്പാരി വചാലിക്കത്ത കരളുകൾ ഏതത്തതിലേറെ
പുണ്യമെന്നല്ലേ? കരിന്തരയ തന്നെവേദനകൊണ്ടുളളകി മുഖ
പ്രസാദത്തിന്റെ ഭരത കത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ വചനാതുരകൊണ്ടു
നനച്ചു, കണ്ടപ്പിച്ചും തളിപ്പിക്കുന്നില്ലേ? അതിവിശേഷമാക്കു പ്രദയ
ണ കണ്ടുവന്ന രാത്രിയെഴുതിയപ്പോൾ അവയെ ഉള്ളിൽ തട്ടാതെ
കഴിച്ചുതുണയ കല്ലിരസംശിതനകവികളുടെ സൂക്ഷികളിൽ പ
തിയെന്നതുകൊണ്ടല്ലേ? വരക്കിന്റെ കൈവര പരത്തുതൂങ്ങി
താൽ സാവസാനമില്ല.

വരക്കിന്നു അതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന്നും ഇത്രയും പ്രശാവമു
ള്ളതുകൊണ്ടു സംഭാവനയ്ക്കൽ നാമകത്രംഗം നേർപ്പിക്കത്തന്ന
കൊണ്ടു പറയത്തക്കില്ല. ആദ്യകൾ കൈക്കൊണ്ടിച്ച് കഴിക്കാത്തത
കൾ ആലോചനകൾ മറന്നുവരയെ ആലോചനകളായി ഉത്തര
കൊണ്ടു കൊണ്ടു പറയുന്നതൊക്കുന്ന ഉൽകണ്ഠയും വിനോദവുമെന്ന്
സംഭാവനയ്ക്കൽനിന്നു മുഖ്യമായി നമുക്കു കിട്ടുന്ന ഫലം. ഈ
ഫലമേപകമായിട്ടുള്ളി നാമകത്രംഗം സംഭാവനയ്ക്കൽനിന്നു തന്നെ
അതാൽ എത്രാവശ്യത്തിനിന്നും അയാഗ്രതയും വരക്കുകൊണ്ട് അ
നയമായിട്ടു അറിഞ്ഞുകൂടും. നമുക്കു ഇതിൽ പ്രാപ്തം നമുക്കു
സംഭാവനയ്ക്കൽ ചിഹ്നം ഉദ്ദേശമില്ലാത്തതാണ്. ഈ മോശ്വത
തന്നെ പുറത്തുതാൽ നൽകപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഏതാഴ്ചയെവിവരമേ
നകത്തുൽകേതമിത്യാ
പരിഹാരവയനയചിത്രം
സംസ്കൃതവൃത്തം.

പ്രസിദ്ധമാർ ഈ ഉപദേശങ്ങളെപ്പറ്റി അറിവില്ലാത്തവര
ല്ലെങ്കിലും അവയൊപ്പം ഒരു ശുദ്ധമായ ചെമ്മുന്നവരായില്ലെന്നു
ണ് അനന്തരംകൊണ്ടു കിടന്നത്. ഇതിനെ വരുന്നതു ജനസ
മുദായത്തിന്റെ ഉദ്ദേശപരിപാകകനല്ലാതെ മറ്റൊരു പറയൽ
എത്രയെങ്കിലും അപൂർവ്വമായി എന്നു കണ്ടാ സംഭാവനയ്ക്കൽ ഉ

അക്കാലത്തുണ്ടായ കൃഷ്ണനെക്കുറിച്ച് വിശ്വസിച്ചിരുന്നവർക്കു ക്രമി
കുന്ന ഒരു നാളെയുള്ളി മരങ്ങൾ കണക്കിലും അതുപോലെ ഒരു
കൃഷ്ണനുള്ളി കൃഷ്ണൻ കണക്കിലും ചേർക്കും. അപ്പോൾ ആ
കെ അതിനെ എടുത്ത്, ഈ എട്ടു മനുഷ്യരാണ്. അതിൽ സിംഹം,
പുലി, പൂച്ച, കുറുക്കൻ, മരമുട്ടിപ്പട്ടി മുതലായ നല്ലൊക്കെകൾ
അല്ല, പക്ഷപക്ഷികളും ദൃഷ്ടിമന്ദരന്മാരും ദൃഷ്ടിയുള്ള അട്ട മുതലായ
മൃഗങ്ങളെക്കൂടെയാണ്. ഇവയെല്ലാമറിഞ്ഞു കിട്ടിയ ഒരു ആളെ അറി
യുന്ന സംഭാവനയായിരുന്നു.

ആളെ അറിഞ്ഞാലും പക്ഷം, അവസരമറിഞ്ഞു സംസാരി
ക്കണം. അവസരം കേൾപ്പിക്കണമെന്ന് കളി കളിക്കുമ്പോൾ കാര്യം
കളിയാലും രണ്ടാം പതിപ്പും പേരുകൊണ്ടു നമുക്കെല്ലാം നിത്യജ്ഞ
വുമാണ്.

അനവസരമെന്തെന്ന് പറിയാ
സുരക്ഷിതമെന്തെന്ന് പറിയാ
കുറുപ്പിനെപ്പറ്റിയൊന്നും
അതികഴിഞ്ഞുപോയതുപോലും

അവസരമറിഞ്ഞു സംഭാവനയെ ചെല്ലാത്ത മിടുക്കിയൊരാ
ണ് മരവിച്ചതെന്നും പാഴായിപ്പോയതെന്നും പറയുന്നത്,

പ്രസ്താവനയെക്കുറിച്ചും
സ്ഥിരവസ്തുക്കളിനെയും
അതുകൊണ്ടിടത്തുകയും
അതുകൊണ്ടിടത്തുകയും

ഇതിനെയെല്ലാം അവസരമറിഞ്ഞു പറയുന്നത് മതി
യെങ്കിലും. അസത്യം എന്തെന്നു പറയണം.

പിന്നെ നോക്കുമ്പോൾ സംഭാവനയെക്കുറിച്ചു നിരന്തരമുണ്ടാകുന്ന
വിചാരങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ്. ഇവയ്ക്കു സംഭാവനയെക്കുറിച്ചു മറ്റൊരു സംഭാവന
ചെയ്യുകയും വിചാരത്തിൽനിന്നു വിചാരത്തോടുകൂടിയ പേരുക
ന്നതു മനുഷ്യജാതിയുടെ സ്വഭാവമാണ്. ഒരു വിധത്തിലും സം
ബന്ധമില്ലെങ്കിലും മണ്ഡൂകപ്പുരുഷീകൃത ചിന്തയും മറ്റു മറ്റു സംസാര

രിക്കുന്ന ചിലന്തയ്ക്ക്. പ്രകൃതികൊണ്ടാ പ്രത്യേക വികൃതികൾ
 ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നതിനിടവേണ്ടതുകൂടി വിത്തും ആരംഭിച്ചും വി
 രസമുള്ള കലാശിച്ചതും മുക്കംപറഞ്ഞു മുഖപ്രസന്നതകളേക്കു
 കൈയൊന്ന വിശ്വസനാത്മകൂടി തട്ടിക്കിരിച്ച് ആ വികാരത്തെ മര
 നറുന്നതു ക്ഷേപിച്ചുവന്നവരേറ്റു മുറയ്ക്കുവാൻ അതിന്നു വശമില്ലാ
 യായിത്തു, ഇരിക്കെത്താലും ചെറുതെന്നു വിചാരിച്ചു ശ്രമിക്കുകിന്നി
 ത്തോ, നാവിന്നു ചുറ്റായില്ലാത്ത ചിലന്ത ഏതെന്നുചിലന്ത തൊള്ളിൽ
 തോന്നിയതു പറയാൻ വിടുന്നതുകൊണ്ടുളള ദൃഷ്ട്യ പരത്താക്കുവാൻ
 അല്ല. ചേക്കും കാര്യമായിട്ടു മുക്കംപറ തിരിച്ചു സമീപിക്കു
 ന്തിൽ അറിയാതെ ചാടിക്കുന്നവരാണ് സ്ത്രീകൾ. അവരാണ്
 സ്വന്തം. അവരാണ് ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഗുരു. ആരംഭിച്ചു
 ചേക്കുപറയാതെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവരായിത്തീർക്കുന്നവർ
 ചാരിച്ച് അതിനെത്തന്ന പറയാൻ കിതകിപ്പുണ്ടാകുന്ന നാക്കി
 നെ അറക്കണം. അങ്ങിനെ കലാശിച്ചെങ്കിൽ നമുക്കു വിഭവകം
 കൈക്കൊള്ളുവാനാ?

ഹീനതംഗാനതികളുംഗാൻ
 വിദ്യാഹീനതംവരയാധികൻ
 ഉപദ്രവ്യവിഹീനതംചേ
 മാരിഹീനതം ചേതാക്കിചേർ

എന്ന ഗദ്യരൂപഭേദത്തെ സമാകലനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതി
 ന്നതത്രാ നിഷ്കാരവ്യതിതില്ലാത്തവൻ വന്ദ്യനായാൻ പ്രശംസം.

ഏകദൈവ സംഭാരണം ചെയ്യുന്നതെന്നു പറയുന്നതാണ് സം
 ഭാരണവ്യധി എന്നു മുൻ പറഞ്ഞത്.

സത്യവൃത്തംപ്രിയംപ്രിയം
 തത്പ്രിയം സത്യപ്രിയം.
 പ്രിയമെന്നതത്രാപ്രിയം
 ദൈവധർമ്മസന്നതനാ?

വിജ്ഞാനത്തിൽ വൃക്കമെന്ന പേരുള്ള ഈ വ്യധിയിൽ അന്നേ
 ക സംഗതികൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരംപേരുകൾ, ഇതാണു

ചോദ്യമുണ്ടു്. എങ്കിലും ഈ വിധിയുടെ സമരം തീർത്തുപോകുന്നതിനേക്കാൾ അതിന്റെ അനുഷ്ഠാനത്തിന്നാണ് പ്രാധാന്യം. നമ്മുടെ വാക്കുകളും കർമ്മങ്ങളും വാചകങ്ങളെ അവലംബിച്ചു നില്ക്കുന്നതാണെങ്കിൽ ശരിയായ താല്പരീകം ഗുണഭോജനങ്ങൾക്കും മറ്റും ഒരു വേണ്ട. വാചകം നിറുത്തും ഭരണവികാരങ്ങൾക്കും തരിച്ചു പോയിരിക്കുന്ന കിടമന്മാരും ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ വന്നിട്ടുള്ള മരിക്കളും ഒഴികെ മനുഷ്യന്റെ വാക്കും കർമ്മവും പ്രായേണ നഗ്നപോയിരിക്കേണ്ടതിനാലുള്ള അവലംബിച്ചു വരുന്നതായിട്ടാണ് നാം കാണുന്നത്. ആ വക വികാരങ്ങൾ അനുരൂപനകളായിത്തീർന്നു ചരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു സാഹസിക-പുണ്യവർക്കായി വിദ്യയിലും ധനത്തിലും എത്രയെങ്കിലും സാഹസികതയിൽ ഒരുമിക്കേണ്ടതായ് ഒരു ക്ലേശമെന്നാഗ്രഹം ഉല്പന്നമെന്നു് മനുഷ്യന്റെയും എന്നതെന്ന സംശയമുണ്ട്. ഈ ആഗ്രഹം പ്രായശ്ചിത്തം ഒരു സമഗ്രജനമെന്നെങ്കിലും അതിന്റെ വ്യക്തികൾക്കു് നോട്ടപ്പെടുവാനും പേരായത് വിശ്വസ്തവും പാണ്ഡിത്യവും എന്നീ രണ്ടു് നിലകളായി കലശലാക്കും. ആ രണ്ടു് മേൽനോട്ടത്തിൽ സത്യം യുക്തിയോടൊന്നിടയിൽ ലാഭിക്കേണ്ടതില്ലാത്ത വളരും പ്രയത്നമുണ്ട്. ഇക്കാരണത്താൽ സത്യം പറയിക്കുന്നതിന് അന്യമായി പ്രാബല്യംകൊണ്ട് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ ഉണ്ടാകേണ്ടതില്ലാ സത്യം പറയാം.

സത്യം പറയാൻ കൊള്ളാമെന്നും

ശാസ്ത്രത്തിൽക്കൊള്ളാമെന്നും

അങ്ങിനെ തന്നെയും സത്യം പറയുന്നത് അനുരൂപനകളായിട്ടുള്ള മറ്റുള്ളവരുടെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനും ദോഷമെന്നതാണ്.

വിവിധതയുള്ളവർക്കും

തേക്കിനെയുള്ളവർക്കും

മേൽപറഞ്ഞവർക്കു് സത്യം പറയുന്നത് തന്നെ ഗുണമെന്നും പറയാതിരിക്കുന്നത് തന്നെ ദോഷമെന്നും മറ്റൊരു ഒരു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള. തന്നെക്കുറയുന്ന ഗുണഭോജനങ്ങൾക്കും അനുരൂപനകളെന്ന ഭൂമിയാക്കിത്തന്നെ അതിലുള്ളവനായി

നമുൾ സത്യമധീതജ്ഞപുറം പരയുണൻ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ

അന്യർക്കുതോന്നാത്ത
വശമെന്തെന്നു ചൊല്ലുക

അതുകൊണ്ടാണ്

കുറവൊന്നു നമുക്കിട
പോയിപ്പോയതുപോലെ

എന്നിട്ടുവെക്കുന്ന പദമെന്തിനാണ്.

സംഭാഷണത്തിൽ പ്രിയ പറയുന്നതും അപ്രിയ പറയുന്നതും ഒന്നുതന്നെ. ഈ ജനസമൂഹത്തിന്റെ ദീർഘമായ ചരിത്രത്തെ അറിയാതെ നമുക്കുതന്നെ സംഭാഷണത്തിന് അത്യാവശ്യമാകുന്നു. ധർമ്മമായ വഴിയിൽനിന്നു പരമാർത്ഥം അന്യരായ സന്ധിക്കുപിടിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. അപ്രകാരം മെഴിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാണ്. എങ്കിലും പ്രതിപക്ഷം അധികാരമുള്ളപ്പോൾ അത് പ്രമാണമല്ല. മതമെന്ന ചിന്തയെപ്പോലെ ചിന്തിക്കേണ്ടതല്ല, പക്ഷേ കാണുന്നതല്ല. മറ്റൊരു വഴി പ്രിയമോ അപ്രിയമോ എന്നു നോക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധയോടെ അത്യാവശ്യം വിവരിക്കുകയും കാണിക്കുകയും ചെയ്താൽ അത്യാവശ്യം ചുരുക്കിയിരിക്കേണ്ടതല്ലെന്നു തോന്നുകയും ചെയ്യും. ഈ വിധത്തെ പൊതുവെയാണ് അധികം താമസമില്ല.

ഒരു സംഗതികൂടി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ. അവസരങ്ങൾ, നാമുച്ചരിക്കുന്ന ഒരു വശമുള്ള നമ്മുടെ ഹൃദയം മറ്റൊരു വശം കാണുന്നതിനായ നീട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു ചിന്തയെപ്പോലെ തന്നെ നമ്മുടെ അറിവിന്റെ അളവാണ്. ചില ആളുകളിൽ നാം പരിചയം ഇല്ലാത്തവർക്ക് അധികം നമ്മുടെ ചെറുപ്പം അധികമല്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണം നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കിട്ടിയിട്ടുള്ള അധികം നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ്. മറ്റൊരു വശം നാം സമ്പന്നരായിരിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. മേൽപ്രകാരം ഈ പറയുന്നവർ ഇതിനെ കൈകൾ സ്പർശിക്കുന്ന പദമെന്തിനാണ്.

ശരിയായ സംഭാഷണത്തിന് മേൽപ്രകാരം അറിവും അതിനും

മനുഷ്യർ വാനരന്മാരുടെ

സന്തതികളാകുന്നുവോ?

നാമകൾ

ഉപ്പുക്കുറുത്തു



ഉപ്പുക്കുറുത്തു പഠിക്കുന്നതോടുകൂടി അനേകം പുരാതനകാലത്തു അറയുവാൻ നമുക്കിടവേദനം. ഇപ്പോഴുകാർ പുറത്തു പരിശുദ്ധനായ കയർക്കുവേണ്ട കയർക്കു ശരിയായിരിക്കേണമെന്ന് ഈ നാട്ടിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ നേരത്തിൽ എത്രയും പ്രയത്നം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കു അതിനുള്ള അർഹതയുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നതും അതിനുള്ള അർഹതയുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നതും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിന്നു നല്ല കാര്യമാകുന്നു. എങ്കിലും ഒരു കാരണത്താൽ നമ്മുടെ അതി സത്യമാണെന്നു തെളിയിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ ഇ

ഇവർക്കുള്ള അറിവെന്നു വിശേഷമായിരിക്കാം എങ്കിലും തെളിയിക്കുന്ന വാക്കുകളെക്കുറിച്ചു നാം നോക്കുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്താൽ, പഴയവിശ്വാസങ്ങളെ പരിശുദ്ധവചനം മതിയെന്നു നോക്കുന്നതും കാണാത്തപക്ഷം, പുതിയ വിശ്വാസങ്ങളെയും വാക്കുകളെയും അറിഞ്ഞു എന്താണുണ്ടാകുന്നതെന്നു നമ്മുടെ നല്ലതിൽ കണ്ടുപോകുന്നു. ഇത് ഒരു വിശദീകരണ പാഠ്യമാണെന്നു കരുതുന്നതാണു, സത്യം മറ്റൊരു വാഗ്ദാനം, എന്താണു പഴയ മോശയെപ്പോലും. എന്നാൽ ഈ നാട്ടിലെ ഇപ്പോഴുള്ളവർക്കുള്ള ഒരു ഇടയിൽ മേൽപറഞ്ഞ ഒരു ദൈവത്തിന്റെ അഭാവം മതിയെന്നു ചിലർക്കു വേണ്ടു. ദൈവത്തിന്റെ ഈ വാഗ്ദാനങ്ങളാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. ഉപ്പുക്കുറുത്തു പഠിക്കുന്നവർക്കുള്ള പൂർണ്ണവിശ്വാസത്തോടു കൂടിയ, മാനുഷികവ്യവസ്ഥയെന്നതും ഇപ്പോഴുള്ളതിൽ അധികം ഉണ്ടാകുന്ന പുതിയതങ്ങളെക്കൂടി ശരിയെന്നു വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്ത് അഭാവമെന്നു അനുഭവിക്കുന്നതും.

ബന്ധം നിലനിർത്താൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ പരസ്പരം വിവാഹമോചനം നൽകി. ഈ വിവാഹമോചനം സമീപകാലത്ത് വെളിപ്പെടുത്തിയതാണ് ഇവിടെ അറിയാം. എങ്കിലും പരസ്പരം വിവാഹമോചനം പ്രധാനസ്ഥാനത്തു വെച്ചു സഹിക്കാൻ ഇവിടെ പറയാം.

൧. മനുഷ്യന്റെയും കരയിന്റെയും ഭരണമികളുടെ ആകാശം അതിൽ വളരെ സാമ്യമുണ്ടാകുന്നു, മറ്റൊരുകാരും അതിൽ അധർ അതിൽ എന്തും സംഭവിക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരാൾ ഉണ്ട്. മനുഷ്യൻ നിവിർന്ന തടവറ. കരയ്ക്കു നാശമുണ്ടായാ അതിന്റെ ആകാശം, മറ്റൊരാൾ എന്തെങ്കിലും അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു നിവിർന്ന തടവറ കഴിക്കുക. ഇതിനു പുറമെ, കരയിന്റെ അതികളും, മറ്റൊരു തടവറ നിവിർന്ന വളർച്ചയും കൂടിയും, ചവക്കുന്നതിനുള്ള കരണങ്ങളും, മറ്റൊരു മനുഷ്യന്റെ കരയ്ക്കും അതിലുള്ള പ്രകൃതിസിദ്ധമായ മറ്റൊരു സ്പെഷ്യലൈസേഷൻ. കരയിന്റെ ഇടപെടലിനെ മനുഷ്യൻ കരയിൽ മറ്റൊരു ഇടപെടലായി വായിത്ത് (W. ice) എന്ന പണ്ഡിതൻ കാണിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുള്ള ആക്ഷേപത്തെ അതിവൃത്തം ന്യായങ്ങളാൽ നേരിടാൻ ഡാവിൻ മുതലായ പരിശോധനാലോകങ്ങൾ ഇതുവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല. അസ്ഥികളുടെ സംയുക്ത ആവർത്തനത്തിൽ സമ്പന്നമായ മറ്റൊരു സമ്പന്നമായ അനന്തം മറ്റൊരു പക്ഷം, മനുഷ്യന്റെയും മറ്റും സമുദായങ്ങളായ സിംഹം കടുവ മുതലായവയുടെയും പക്ഷംകൾക്കും അതിലുള്ള സാമ്യം കണ്ട്, നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള സിംഹങ്ങളെ കടുവകളെ ആണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്!

൨. ദൗത്യ രാജ്യം, ഭൂതലാലോകങ്ങളും ആയ ആത്മരഞ്ജിതകരണമായ തത്വജ്ഞാനം ഈ വാഗ്ദാനം വിസ്തരിപ്പിക്കും. മനുഷ്യരും ദൈവരൂപങ്ങളിൽ കവർന്നൊരു ശ്രേഷ്ഠരും ഉണ്ടെന്നു തന്റെ അറിയിപ്പുംകൊണ്ടല്ല, പിന്നെയും, വിശേഷജ്ഞാനവും, സ്വയംബ്രഹ്മവുമുള്ള തന്റെ ആത്മാവുകൾക്കും, ഗുണഭോജങ്ങളെ തിരിച്ചറിവുണ്ടെന്നുള്ള ശക്തികൾക്കും, ദൈവഭക്തിയുള്ള പ്രകൃതികൾക്കും.

ആകുന്നു. ഇതു സംഭവത്തെ ഒരു ഭേദമെങ്കിലും കേവലപരിണാമാകയാലുള്ള ഭേദമല്ല.

ന. മനുഷ്യനേതരമെന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ വ്യവഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയുള്ള. ഭൂമിയിൽനിന്നു കുന്നുകൾ ഉയർന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയിൽ വടക്കിൽ വലിയൊരു അറിവിന്റെയും അതിലും മേൽ സർവ്വസാധാരണമായൊരു നിമിഷംകൊണ്ടും വിഭജനമെന്നും ഉള്ള കലപത്തുള്ള ഗ്രാമീണന്റെ ഭൂമിയിൽ കടിയുണ്ടില്ല.

ര. മനുഷ്യനേതരമെന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ വ്യവഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയുള്ള. ഭൂമിയിൽനിന്നു കുന്നുകൾ ഉയർന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയിൽ വടക്കിൽ വലിയൊരു അറിവിന്റെയും അതിലും മേൽ സർവ്വസാധാരണമായൊരു നിമിഷംകൊണ്ടും വിഭജനമെന്നും ഉള്ള കലപത്തുള്ള ഗ്രാമീണന്റെ ഭൂമിയിൽ കടിയുണ്ടില്ല.

ക. മനുഷ്യനേതരമെന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ വ്യവഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയുള്ള. ഭൂമിയിൽനിന്നു കുന്നുകൾ ഉയർന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയിൽ വടക്കിൽ വലിയൊരു അറിവിന്റെയും അതിലും മേൽ സർവ്വസാധാരണമായൊരു നിമിഷംകൊണ്ടും വിഭജനമെന്നും ഉള്ള കലപത്തുള്ള ഗ്രാമീണന്റെ ഭൂമിയിൽ കടിയുണ്ടില്ല.

മ. മനുഷ്യനേതരമെന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ വ്യവഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയുള്ള. ഭൂമിയിൽനിന്നു കുന്നുകൾ ഉയർന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയിൽ വടക്കിൽ വലിയൊരു അറിവിന്റെയും അതിലും മേൽ സർവ്വസാധാരണമായൊരു നിമിഷംകൊണ്ടും വിഭജനമെന്നും ഉള്ള കലപത്തുള്ള ഗ്രാമീണന്റെ ഭൂമിയിൽ കടിയുണ്ടില്ല.

[illegible][illegible]

ഇക്കാരണത്താലാണ് ഇദ്ദേഹം കേസിലെ തീർപ്പ് വരുത്താൻ കഴിയാതെ പോയത്. ഇദ്ദേഹം കേസിലെ തീർപ്പ് വരുത്താൻ കഴിയാതെ പോയത്. ഇദ്ദേഹം കേസിലെ തീർപ്പ് വരുത്താൻ കഴിയാതെ പോയത്.

[illegible][illegible][illegible]

അതുകൊണ്ടാണ് അതിനെക്കുറിച്ചും പറ്റിയും അദ്ദേഹം കൃത്യമായിട്ടും ഉള്ള വാക്കുകൾ പറയണമെന്നും അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

പ്രധാനമായിട്ടും അദ്ദേഹം അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു. അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ട് അറിയാൻ തീർന്നു.

പലവക

(ബ്രഹ്മരീതി)

ഈ ഗീത സൂതസംഹിതയിലെ യജ്ഞദൈവവചനസങ്കല്പ
ജ്ഞാതൻ. സൂതസംഹിത ഏകപാത്രനായ് പതിനാട്ടു പുരണ
ത്തിൽ ഒന്നായ സ്തോത്രപുരാണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ്. ബ്രഹ്മരീ
തിയിലെ വിഷയം പതിനാലു ഉപനിഷത്തുകളും അതുകൾക്കു
ററിന്റെയും കൂടിയുള്ള സമാവൃത്തമാണ്.

മലയാളഭാഷയിൽ ഉണ്ണുനമ്പ്യാനിൽ അവർകൾ തന്നിട്ടുള്ള
ഈ സമാഹാരം ചാലുരപ്പിന്നു ആദാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നു.
എഴുത്തുശൈലിയും മനോഹരമായും കിളിപ്പാട്ടിനോടു കിടപിടി
ക്കാൻ തൊഴുതിപ്പുകിയും വിഷയക്കുറിപ്പും നേരമുപയോഗം ഉണ്ണു
നമ്പ്യാനിയിലുള്ള കവിതയ്ക്കു വളരെ ഉച്ചാപരമാണ്. വരിയുൾ
തല്ല. പരിഭാഷയിൽ സംസ്കൃതപദങ്ങളെപ്പോലെയും ഉണ്ണുനമ്പ്യാനിയിലുള്ള
താണ്. തല്ലുകൊണ്ടും പച്ചമലയാളത്തിലുള്ള കവിതയാണുപയോഗം
മിയിക്കുകയും ഇവിടെയിൽ ചില മലയാളകവികൾ വിചാരിച്ചു
വരുന്നുണ്ട്. അവയെക്കൊണ്ടു പച്ച മലയാളപദ്യങ്ങൾക്കു വളരെ
മേധാമ്യമുണ്ട്. എന്നാലതിന്നിടയിൽകൂടി പച്ചമലയാളവർക്കു
കൾ കിട്ടാതെ കവികൾ കണ്ണി ചുട്ടുപോകും പ്രത്യേകത്തിൽ കാരണമു
ണ്ട്. കട്ടികൾക്കു മുതലിമുതലി പലതരം കലകളിലെ വാ
ക്കുകളെ പട്ടത്തിൽ പറയുന്നതിനുള്ളതല്ല. മലയാളഭാഷയ്ക്കു
യൽ ഉപനിഷത്തുകളുടെ സമാപാത്രനായ് എഴുത്തു ഈ പ
ച്ചമലയാളപദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് അല്ലാത്തതാലാലാലാൽ
എണ്ണത്താലി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള സാമ്പൂതപദങ്ങളുടെ ആധിക്യ
ത്തിന്നു സമാന്തര സമാധാനമേയി. പരിഭാഷയും വ്യാഖ്യാനവും ക
ണ്ടതൊന്നായെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർക്കു കൂടി ബ്രഹ്മരീതിയിൽ ചില
മലയാള എണ്ണത്തിലുള്ള സമാഹരിച്ച തലകൾക്കു കടികുറുപ്പു
അതല്ലാത്ത ദിക്കിൽ കണ്ടതായ പാകം സൂതസംഹിത സമാധാനം ബ്ര
ഹ്മരീതിയിൽനിന്നുതന്നെ കിട്ടാമെന്ന്.

പ്രകൃതവർണ്ണം.
 ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുതന്നെ അനുയോജ്യം.

മലയാളം

പ്രകൃതവർണ്ണം

ഈ പുസ്തകം പ്രകൃതവർണ്ണത്തിൽ
 മറ്റു പുസ്തക വിൽപനകളിലും
 യോഗ്യമായ പരിഭാഷകൾ പ്രകൃതവർണ്ണത്തിൽ
 പ്രകൃതവർണ്ണത്തിൽ പ്രകൃതവർണ്ണം.

പ്രകൃതവർണ്ണം (പ്രകൃതവർണ്ണം) ൧. 3

പ്രകൃതവർണ്ണം — പ്രകൃതവർണ്ണം
 പ്രകൃതവർണ്ണം — പ്രകൃതവർണ്ണം
 പ്രകൃതവർണ്ണം — പ്രകൃതവർണ്ണം



പ്രത്യേകപാഠ്യം.

1000 വരികൾ—200 ക. സമ്മാനം.

1881-മാണ്ടത്തെ സിംഹാഭിനയിച്ചുള്ള മുഴുവൻ വരിസംഖ്യ മുൻപ്രകാരം ഇക്കാര്യം കർഷകാ 31-ാം നം-കാ മാനേജർ കിട്ടേണ്ടതല്ല. അയക്കുന്നവർ ഇതിനുവേണ്ടുന്ന 1881-ലെ മുഴുവൻ വരിസംഖ്യ അടച്ചിട്ടുള്ളവർ ആയ വരികൾക്കു പേരുകൾ നൽകി തട്ടിയ കിട്ടുന്ന ക്രമപോലെ തന്റെ പറയുന്ന സമ്മാനങ്ങൾ കൈക്കൽ നൽകുന്നു.

| | | |
|------------------------------|-----|-------|
| 20 കയിൽ ഒരു സമ്മാനത്തിന് ... | 1.. | ക. 50 |
| 30 കയിൽ " | " | ക. 30 |
| 15 കയിൽ ഒരു " | " | ക. 30 |
| 10 കയിൽ മൂന്നു " | " | ക. 30 |
| 5 കയിൽ ഒരു " | " | ക. 30 |
| 3 കയിൽ പത്തു " | " | ക. 50 |

2. വരികൾക്കു സംഖ്യ അനുസരിച്ച് സമ്മാനസംഖ്യക്ക് എറക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നിശ്ചയിക്കുന്നതാകുന്നു.
3. 1881-ലെ വരിസംഖ്യ എഴുതാം മോട്ടാ അടച്ചിട്ടുള്ളവർ മുൻപറഞ്ഞ അദ്ധ്യക്ഷൻ തികച്ചു അടക്കാൻ പക്കം അവർ നൽകി ചേർക്കുന്നതല്ല.
4. വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി അയക്കുന്നവർ അഞ്ചു വരികൾക്കു ഒരു കെട്ടുപത്രം വരിസംഖ്യയായ 15 കയിൽ കറയുണ്ടാക്കുന്ന സംഖ്യക്ക് ഒരു ലിസ്റ്റ് സെക്ഷനായി കൊടുക്കുന്നതാകുന്നു.
5. മേൽപ്രകാരം, പത്തു വരികൾക്കു ഉണ്ടാക്കി സംഖ്യ അയക്കുന്നവർ ഒരു മുപ്പതുവരികൾ ഒരു സെക്ഷൻ ലിസ്റ്റിനെ പുറമെ 1881-മാണ്ടത്തെക്കുറിച്ച്, വരി കൂടാതെ അയക്കുന്നതുമാകുന്നു.
6. 1881 ലിസ്റ്റ് 5-ാം നം-ക്കായുള്ള നൽകു എടുക്കുന്നതാകുന്നു.
7. 1881 ലിസ്റ്റിൽക്കു അഭിനയിൽ നൽകേണ്ടതാകുന്ന വിവരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു.

എന്നാൽ, കെട്ടിടം } സിംഹാഭിനയിൽ മാനേജർ.
 കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നു }

ഇതിനുള്ള ഒരു പ്രത്യേക മനസ്സിലാക്കി വായിക്കുക.

രസികഞ്ചിയിരുടെ ചില രചനകൾ,

എ. ജേർ. അരുൺ
വർഷം, എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

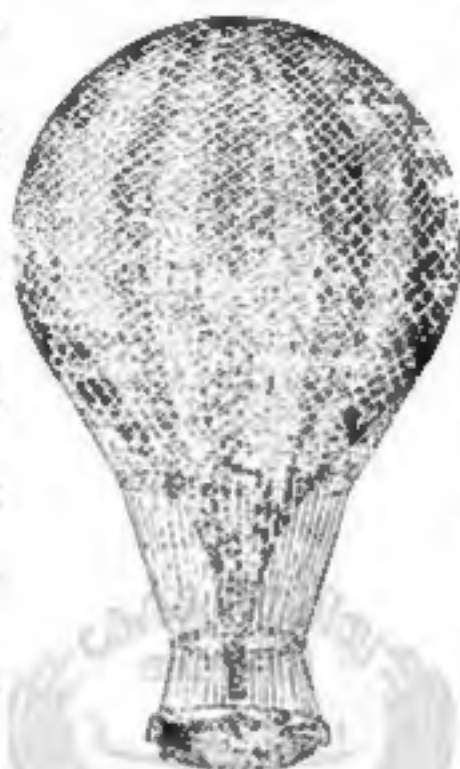
എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.

എ. ജേർ. അരുൺ
എ. എ. ജേർ.
എ. എ.



(മിഥുനം രാശിയിലുള്ള ഒരു ചിത്രം)

അഭിപ്രായപ്പെട്ടു മഹാൻ

രസികഞ്ചിയിൽ രാജനാഥൻ നാമകർമ്മം

എ. ജേർ. അരുൺ

1981-ലെ 'രസികഞ്ചി' ഒരു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വാർത്താപത്രം ക. ഇ. ജേർ. ന്നിച്ച് മണ്ണുത്തറയിൽ ആയി അയക്കുന്നു. പത്രം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി അയച്ചുതന്നെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

പേര്

മേൽവിലാസം

